

# الملوك



Scan By  
MAN



حضره صاحب الجلالة الملك سعود

عدد خاص: الملك العربية السعودية

الثنتي  
في مصر  
مدين

# اقدم مؤسسة بجريدة المملكة العربية السعودية



مؤسسة

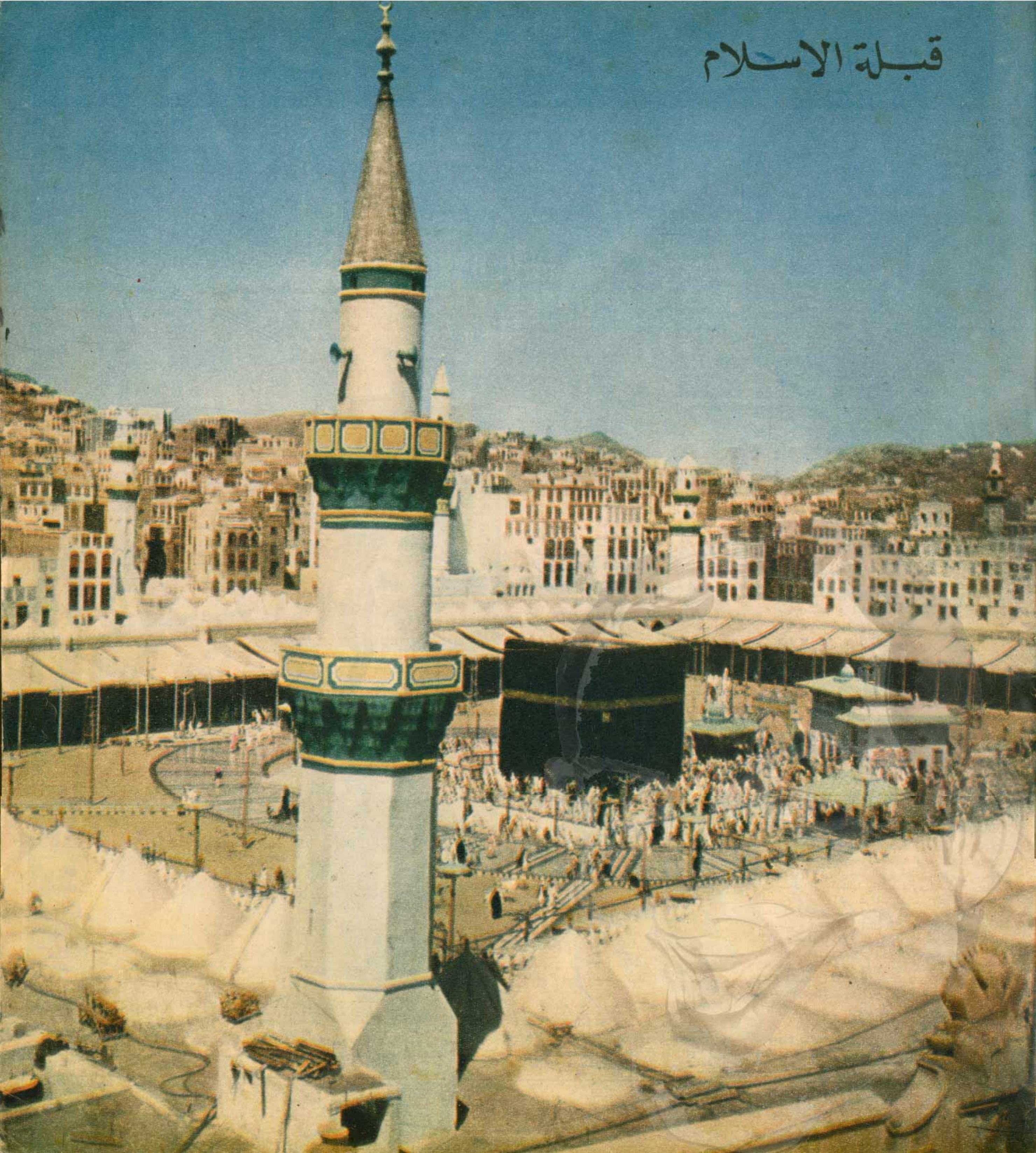
# الجدة عبد الله على رضا وشركاه

تأسست عام ١٩٨٦ هجرية

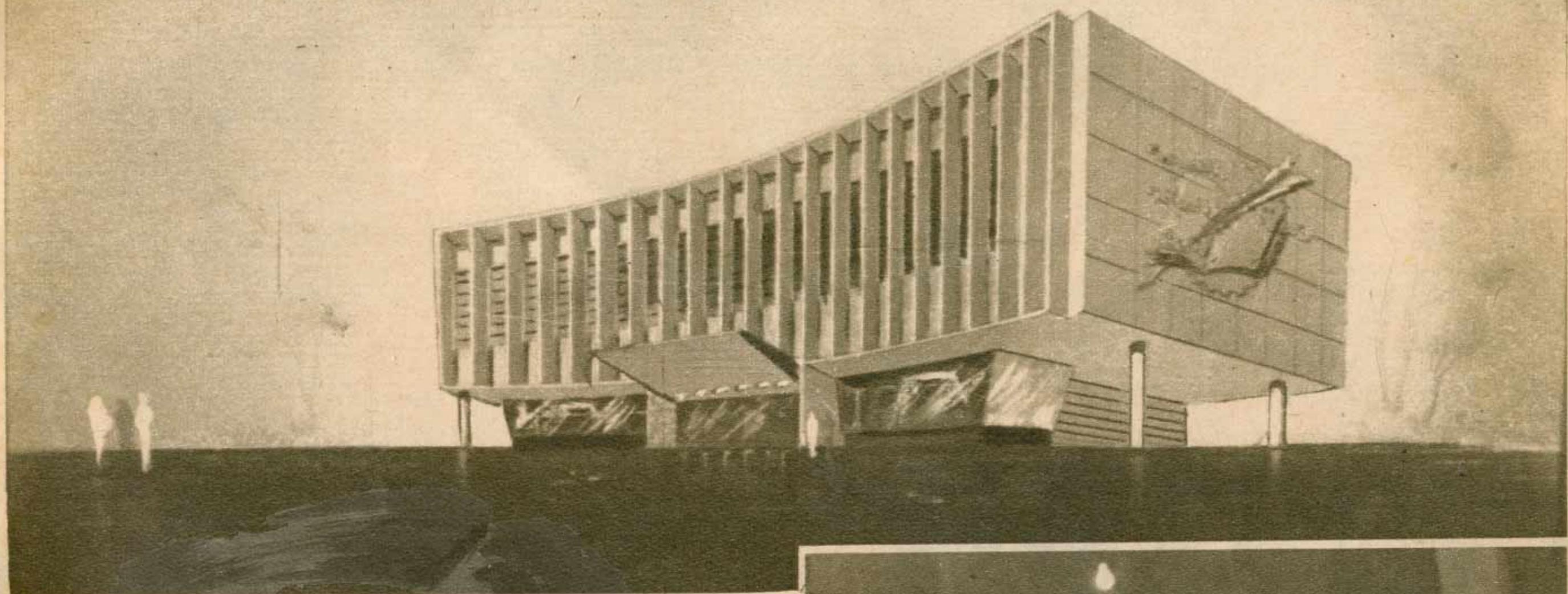
HAJE ABDULLAH ALI REZA & Co.

تعمق بادارة ميناء جدة وادارة البوار خ السعودية. وكلاء أعظم شركات الملاحة البحرية والجوية وواكير شركات التأمين وكلاء جميع منتجات فورد وشركاته - شركة دنلوب للكاوتشوك - شركة وستنج هاؤس للكهرباء باقسامها - والشركة الدولية للهاتف والتلفراف والاذاعة - اعمال انشائية عامة . . . . .

قبلة الاسلام



# الطبعة نسخة معاصرة لجريدة العرب



منظر خارجي لمؤسسة الطباعة والصحافة والنشر ..

وذكر كثيراً وطريقاً ...  
ان مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر هي وسيلة  
وطنه في ارتفاع صوته  
انها وسليته في اعلان جهاده  
انها وسليته في بيان قدره ومكانته  
انها صوت يذوي ولسان يقنع  
انها كل شيء للوطن السعودي  
نعم .. ان مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر  
هي الاداة الجديدة التي تصل بهذا الوطن الى  
ذراري الرفعة

## الى التنفيذ

وهكذا وجد السيد احمد عبيد نفسه ذات صباح من شهر رمضان عام ١٣٧٠ هجرية يمسك بقلمه ليضع سطور مشروع اول مؤسسة للنشر والصحافة في الجزيرة العربية

وعرض فكرة المشروع على عدد من الرجال الخالصين المؤمنين بوطنه العربيين على نفقة نفسه الفكرية ، فانضموا اليه على الفور ، ووقفوا اتفاقاً على تأسيس الشركة

ومضت فترة من الوقت ظلت فيها الفكرة حبراً على ورق ، حتى اتيحت الفرصة للسيد احمد عبيد ان يسافر الى ايطاليا والمانيا ، وهناك مضى ينفذ المشروع ، فزار أكبر شركات لصناعة آلات الطباعة الحديثة واختار منها شركتين هما البرت فرانكتال وهاندلبرج ، وهما من أقطل الشركات التي تنتج هذه الآلات وتصدرها الى انجلترا وامريكا وفرنسا وغيرها كما طاف بدور الزنکوغراف وآلات التجليد وصنع الحروف وتخريج أجود واحدث ما لديها ، ولم يغادر المانيا الا بعد ان اطهان على شحن الآلات التي ستكتب للبلاد العربية السعودية تاريخها الجديد

## وعاية الملك

وبهذا تمت الاعدادات الاولى للطباعة والصحافة والنشر في الجزيرة العربية ، وبقى ان تستلمهم سداد الرأي من راعي الوطن السعودي العظيم ،

هي التي ستكتب - يعبر من العرق ، وحرروف من الزهو - تاريخ الامة العربية الحديثة ان نور العلم والمعرفة يطرق اليوم ابواب المملكة العربية السعودية الناهضة ليحدث اهلها على ان يتخلوا مكانتهم في الطابور الاول من طوابير الامم التحضرية

فقد اخذت الصحافة ترفع علمها الغافل في ذلك الوطن العربي .. قلب الاسلام النابض لتنشر ضوءها على العالم منذ اليوم ولكن كيف بدات قصة النور تزرو مهبط النور .. ومن هو ذلك الذي فتح ابواب الجزيرة المقدسة لهذه الطفرة الواسعة في تاريخ العرب ؟

## الفكرة

انه السيد احمد عبيد ..

بدأت الفكرة تطرق باله في شهر رمضان من عام ١٣٧٠ هجرية .. كان يرى ان جهود المخلصين من بين وطنه في سبيل تقدمه في ركب الحضارة ، وعلى رأسهم جلاله الملك الراحل عبد العزيز آل سعود تحتاج الى ان يذلل بذله فيها ، وأيقن ان اجدى ما يساهم به في هذا الطريق هو خلق وعي علمي في بلاده عن طريق النشر

كانت بلاده تفتقر الى « المطبعة » في الوقت الذي أصبحت فيه المطبعة قائد الشعب ، حتى يقدر المؤرخون المعاصرون ان مفترق الطريق بين المصور الوسطى والمعصر الحديث هو في ظهور المطبعة وقيام دور النشر بأداء رسالتها

وكان يرى ان النشر هو اقوى وسيلة لتحقيق كل هدف كريم ، ولتدعم اركان الثقافة في وطنه ، ولبعث نشاط واع تربط المطبعة بينه وبين العالم كله في خط واحد يقوم على الفهم والمعرفة

وكانت هذه الخواطر تزرو رأسه وتتضارب فيها كلما سافر في رحلة الى اوروبا وامريكا وغيرها ، او كلما تذكر سباق النشر بين الدول التي ليست اعرق من بلاده حضارة او معرفة



جلالة الملك سعود عند تشييفه لمؤسسة الطباعة والصحافة والنشر ، ويري جلالته يستمع الى شرح سعادة السيد احمد عبيد مدير عام المؤسسة

وان سعى بجهده من سبعينيات القرن يفتح على  
الشروعات النافعة ، في ١٣٧١/٥/١٩ تشرف  
المؤسسة بتاييد جلالته وحثه الكريم ، إذ أصدر  
أمره رقم ٤٠ يبارك به هذا المسئي الحميد  
ويشجعه بالتوجيه السديد

وعندئذ مضى السيد أحمد عبيد وعمه مؤسس الشركة يقيمهن المهرجان العظيم في جدة ، قلب الوطن السعودي ، فاقيمت بناءة خصمة لدار الطاعة والنشر ، ووضعت فيها نماذج وأربعين ألفاً بعضها للطبع وبعضها للجمع ، وبعضها للتنسية ، وبعضها للتجليد والقطع والتدييس ، وأخرى للطبع النازل ، وفيها للحفر بالزركونغراف والآلات للتصوير والطبع والتحميس

وافتتح أيضاً محطة لتوليد تيار كهربائي قوته ٢٠٠ كيلووات مولفة من أربعة مولدات ستضاعف في وقت قرير لتغذى المشروعات الجديدة التي تزمع المؤسسة إضافتها لمشروعها الضخم

## مدينة للعمال

وليست هذه الدار الكبرى هي كل ما هناك فقد أقامت المؤسسة كذلك مجموعة من الابنية الضخمة والمنابر الفسيحة والمستودعات الكبيرة لتخزين احتياطي من أدوات الطباعة كالورق والإبار ومعدات المطبع التي لا يقل ثمنها عن نصف مليون من الريالات

وتدعيمها للصلة بين المؤسسة وبين عمالها موظفيها ، ولكن ينتهي لهم المجال الرابع الذي يحفرهم للعمل الدائب ، إنشأت المؤسسة مدينة تحتوى على أربعة عناصر وأربع فيلات لسكنهم مزودة بوسائل الراحة

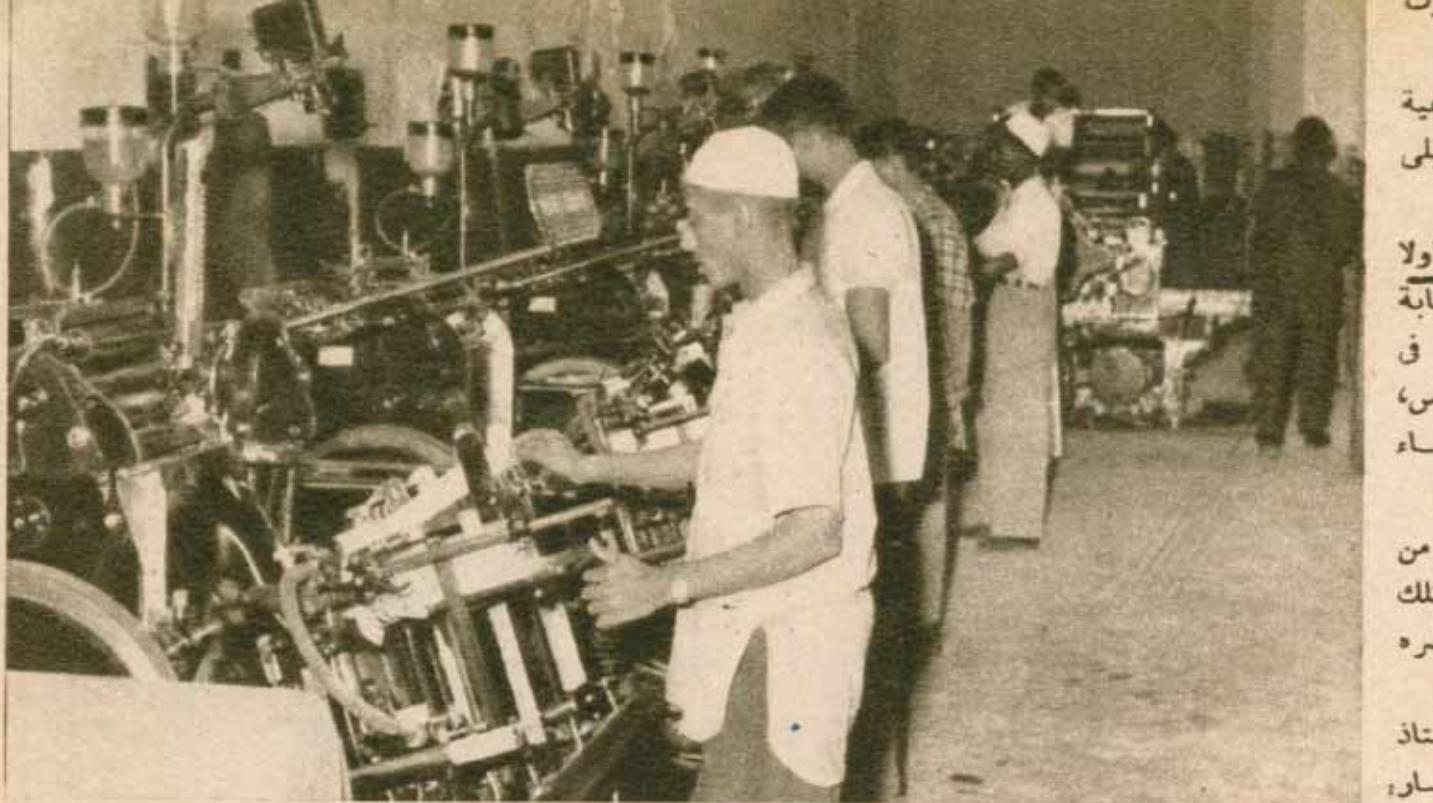
## مشروعات جبارية

وقد يتساءل القارئ عن المصب الذي سينتهي إليه طوفان هذه الطاقة الحارة من النشاط ، والجواب على هذا السؤال قد وضعت المؤسسة خطوطه التفصيلية بصورة تدخل القول أن مشروع المؤسسة للسنة القادمة ينحصر فيما يلى :

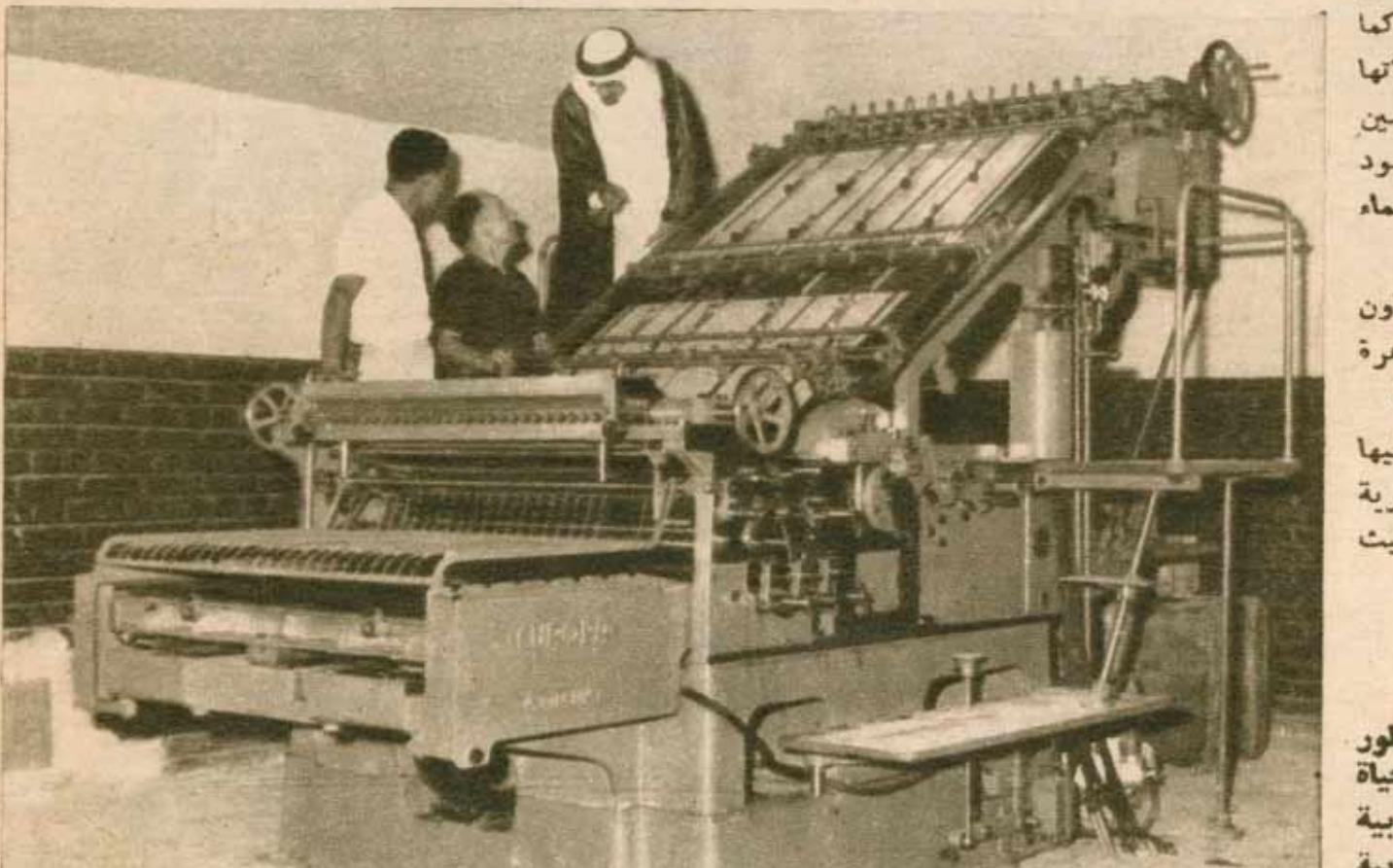
- ١ - إصدار مجلة أسبوعية انيقة الطباعة
- ٢ - إصدار جريدة يومية حافلة بأدبيات الأدب العالمية والصور
- ٣ - إنشاء مكاتب ووكالات في أوروبا وأمريكا والهند وباسستان
- ٤ - تعيين مندوبين ومراسلين في كافة أنحاء العالم ومشروعها للخمس سنوات القادمة ينحصر فيما يلى :
  - ١ - استيراد آلات الطباعة الحديثة الروتاتيف والأوفست والروتوغراف
  - ٢ - إصدار جريدة يومية باللغة الإنجليزية تنقل أبناء المملكة السعودية وغيرها إلى مختلف بقاع العالم
  - ٣ - إصدار مجلة أسبوعية دينية للشئون الإسلامية
  - ٤ - إصدار عدد من المجلات الشهرية في مختلف العلوم والفنون
  - ٥ - إصدار مجلة شهرية علمية
  - ٦ - إصدار مجلة شهرية أدبية
  - ٧ - إصدار مجلة شهرية للشعر
  - ٨ - إصدار مجلة شهرية لشئون التربية والتعليم
  - ٩ - التوفير على إعداد كتب التعليم والتربية للمدارس وكافة احتياجات المكتب

## الي عالم الحقيقة

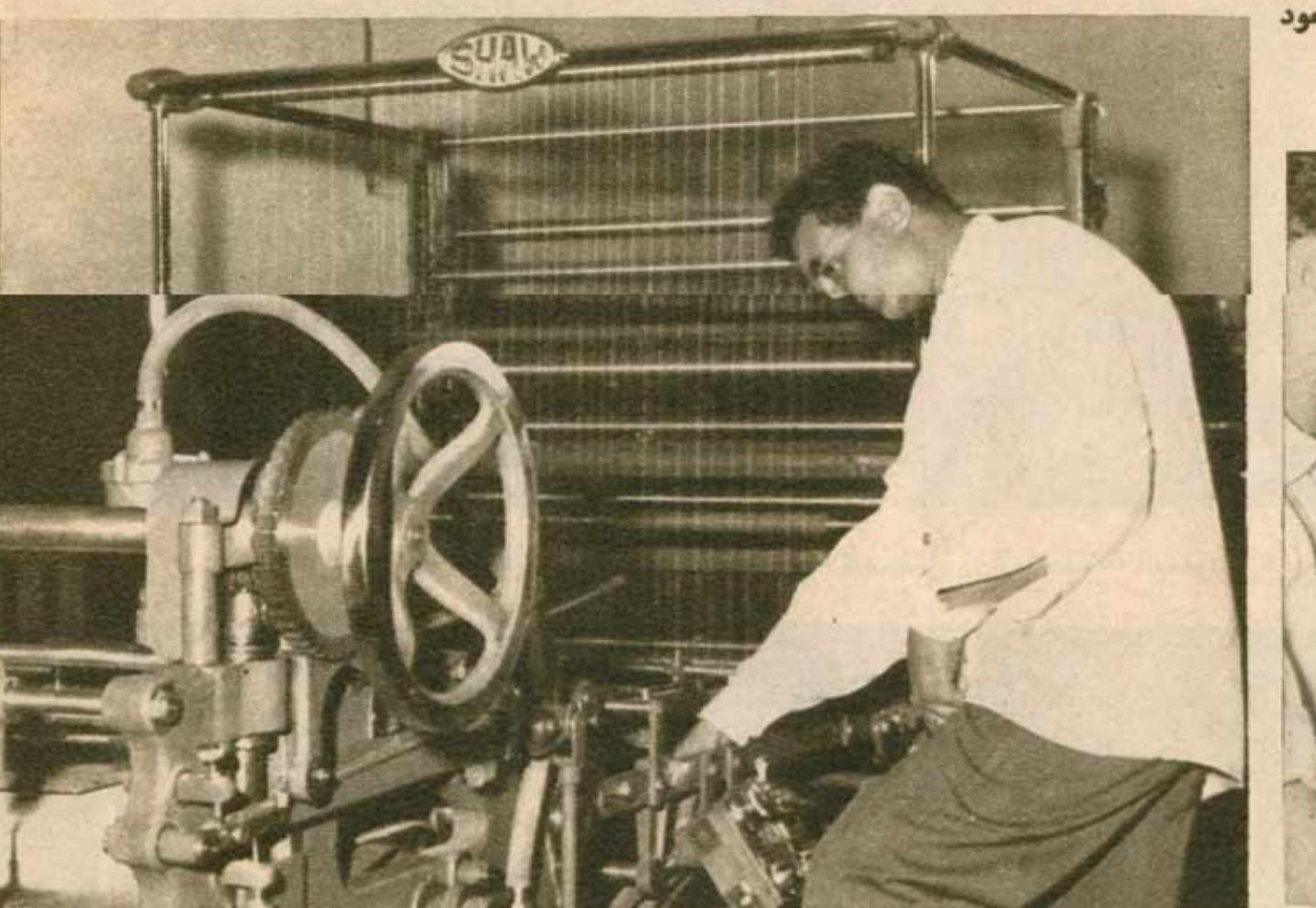
وقد يبدو للوهلة الأولى أن هذه المشروعات أشبه بالأمال الذي لا تزيد عن أن تكون خيالاً ، ولكن نظرة واحدة إلى ما حققته المؤسسة حتى الآن رغم أنها مازالت في مرحلة الاعداد تكفي للاقتناع بما سوف تتحققه بعد عام واحد وبعد خمسة أعوام فلقد أعدت المؤسسة مشروع المجلة الأسبوعية بالفعل ، ورتبت النماذج « الماكينات » للأعداد الثلاثة الأولى منها



جانب من عنبر الطاعة الخاص بـ ماكينات هايدلبرج ، وقد وقف أمامها العمال السعوديون يمارسون عملهم بمهارة وحذق



أحدى ماكينات فرانكتال الكبيرة وهي تطبع في الساعة خمسة آلاف طبعة



أحدى ماكينات التسطير في العالم ، وتطبع من الوجهين بستة الوان ...

وافت الموسسة محب في القاهرة ، وأخر في بيروت على صورة واسعة

واشتراك في ثلاثة وكالات للمصور الصحفية العالمية ، هي شركة ميروريك التي تصدر عن الدليل ميرور ، وشركة نیستون ، وشركة يونيتد برس واشتراك من شركة روبيتر أبناءها العالمية أولاً بأول التي ستائياً عن طريق ماقبات الكتابة الآوتوماتيكية « التيك » التي تعمل ٢٤ ساعة في اليوم بلا انقطاع ، كما اشتراك أبناء اسوشياتد برس ، ويونايتد برس ، والأنباء الفرنسية ، والأنباء العربية

وقد تجمع لدى المؤسسة حتى الآن مئات من « الريبورتاجات » والمقالات التي تلقتها من تلك الوكلالات منذ شهرين وتخبر أحسن ما فيها لنشره في القريب العاجل

واستقدمت المؤسسة الدكتور ابراهيم عبد الله استاذ الصحافة بجامعة القاهرة لمباشرة عمله فيها كمستشار ، صحفي ، وقد بدأ يزاول نشاطه المعهود هناك منذ أشهر

وافتقت مع مجموعة من خيرة صحفيي العالم على مواقفها بأدق التحقيقين الصحفية العالمية ، كما اتفقت مع نخبة متذكرة من الكتاب العرب لوالاتها بمقابلاتهم باستمرار ، وفي مقدمتهم الدكتور طه حسين والأساتذة توفيق الحكيم وعباس العقاد ومحمد تيمور وعبد الوهاب حمودة وغيرهم من جلة العلماء والآباء في الشرق العربي

ونظمت المؤسسة أيضاً علاقة مشتركة للتعاون بينها وبين بعض دور الصحف الكبيرة في القاهرة لتأكيد رواج المجلة والجريدة في الأوساط المصرية وبهذا حققت هذه المؤسسة المظيمة شعار بانيها ومنتشرها ، وهو أن تبدأ النهضة الصحفية والفكرية في الأرض الحجازية بداية كبيرة ، تبدأ من حيث انتهى الآخرون

## مولد النور

إن المطبع تدور الآن في جهة لتكتب السطور الذهبية في حياة الصحافة السعودية .. وفي حياة الثقافة العربية .. وفي حياة التعليم الأدبي والاسلامي .. بفضل جهود أبناء الجريدة العربية المؤمنين الصادقين أمثال السيد احمد عبيد وزملائه .. وبفضل الرعاية الكريمة التي يسبغها عليهم سيد البلاد وباعت ثراه نفسها جلالة الملك سعود العظيم .. ابن عبد العزيز العظيم



أحدى آلات الليتوغراف المخصصة لطبع صحف ومحلاط وكتب المؤسسة ...

# محمد على

ان المؤسسات الصناعية والتجارية الفصخمة التي انشأها السيد محمد على موصلي وشركاه في المملكة العربية السعودية لهم احدى مقومات الاقتصاد العربي السعودي .. وقد قمنا بجولة في هذه المؤسسة خرجنا منها بهذه المعلومات

## سيارة الصحرا

ان موصلي وشركاه هم الوكالة الوحيدة في المملكة العربية السعودية لسيارات فولكس فاجن .. سيارة الصحراء الالمانية الشهيرة في العالم كلها .. وقد أنشأوا لها معرضًا فخمًا يعرضون فيه آخر ما وصلت إليه فنون صناعة السيارات الالمانية أولاً بأول

## في سبيل تخصيب الأرض

وهم أيضًا وكلاء أحدث الآلات الزراعية .. وجرارات لائز ذات السمعة العالمية الطيبة .. وطلبيات المياه ، ومولدات الكهرباء ، ومحركات дизيل ، وجعلوا لها سمعة دائمة

وبهذه الأدوات والآلات الحديثة تساهمن شركة موصلي في إزدهار الزراعة في الأراضي العجازية في سبيل تحية مواردها القومية وتحسين انتاجها النباتي ، والوصول بالحركة الزراعية إلى القوى ما وصل إليه العصر الحديث

## ورشة ميكانيكية كاملة

وأقامت الشركة ورشة ميكانيكية زودتها بأخر الواردات من أنواع الآلات والأدوات وقطع الغيار ، التي تكفي جميع مؤسسات الحجاج وافراد شعبه الكريم مؤونة القلق على صيانة أجهزتهم الآلية .. كما أقامت ورشة أخرى لسكرة السيارات ودعان الدوكو على نمط حديث واف باتم الأغراض في هذا الصدد

## ومختبر للتشحيم

وأتماماً لكافه النواحي في خلق ميدان ميكانيكي واسع في المملكة السعودية ، انشأت الشركة أيضًا محطة لتشحيم السيارات وفслиها على أحدث طراز في هذا الفن ، ووفرت لهؤلاء الورش جميعاً من الموظفين والمهندسين والعمال من يمتازون بالكفاءة الممتازة ، والدرية الواسعة يغن الميكانيكا ، والخلق الكريم الذي أصبح اليوم جزءاً لا ينبعزاً من شخصية العامل الصناعي

## صناعة جديدة

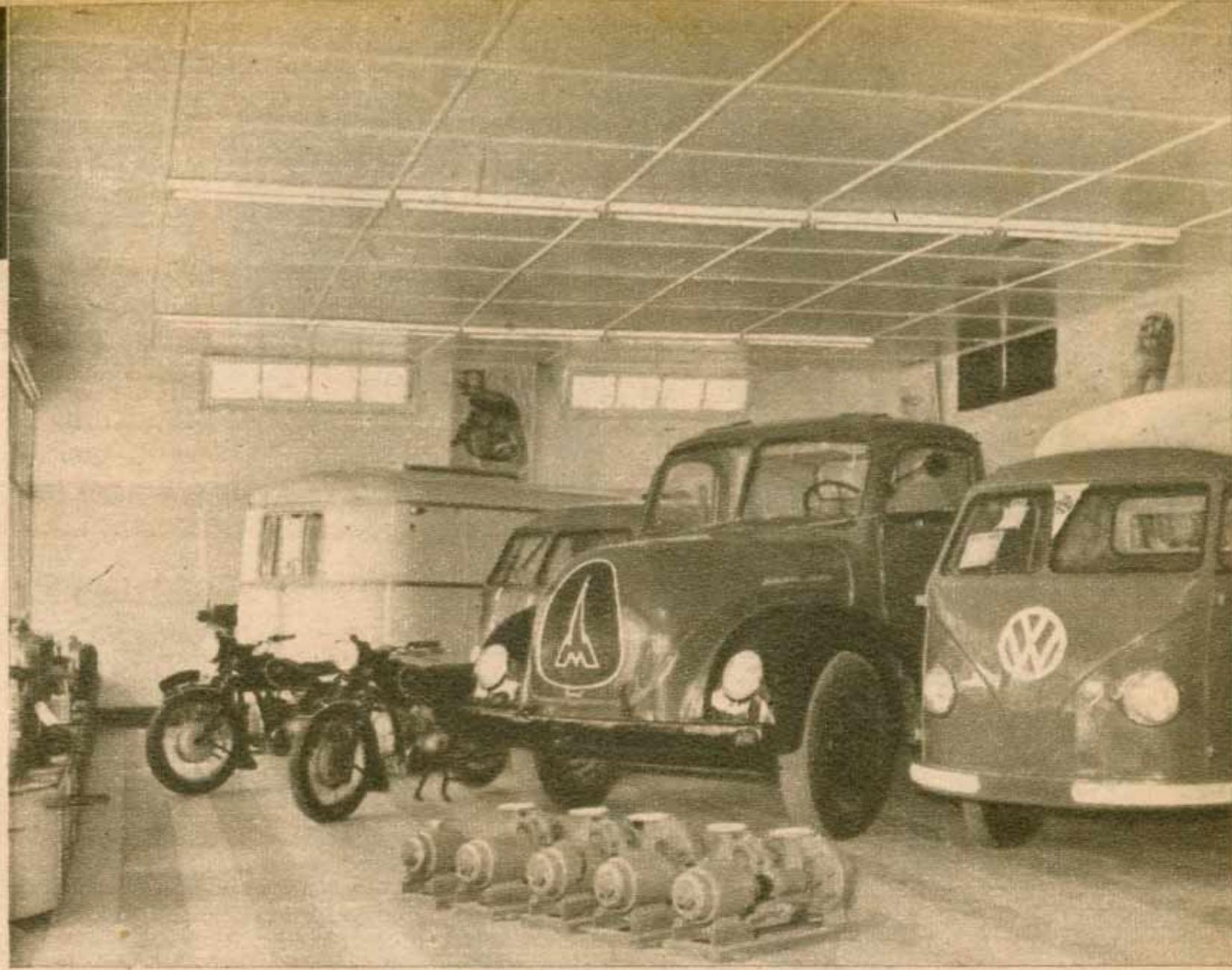
وضربت الشركة بهم آخر في صناعة من أهم الصناعات التي تعتمد عليها المملكة السعودية وملبسها العظيم سعود بن عبد العزيز في تهيئه أسباب الرفاهية ورفع مستوىعيشة بين أفراد الشعب ، إذ أنشأت أحدث وأعظم ورشة للتجارة واسفال الموبيليات على كافة انواعها ومتختلف طرورها الحديث والتقدم منها .. ويحمل الآن بهذه الورشة عدد كبير من مهنة الفنانين في تصميم الاناث وفي صنع اجمل تحف التجارة الحديثة

## قسم آلات التبريد

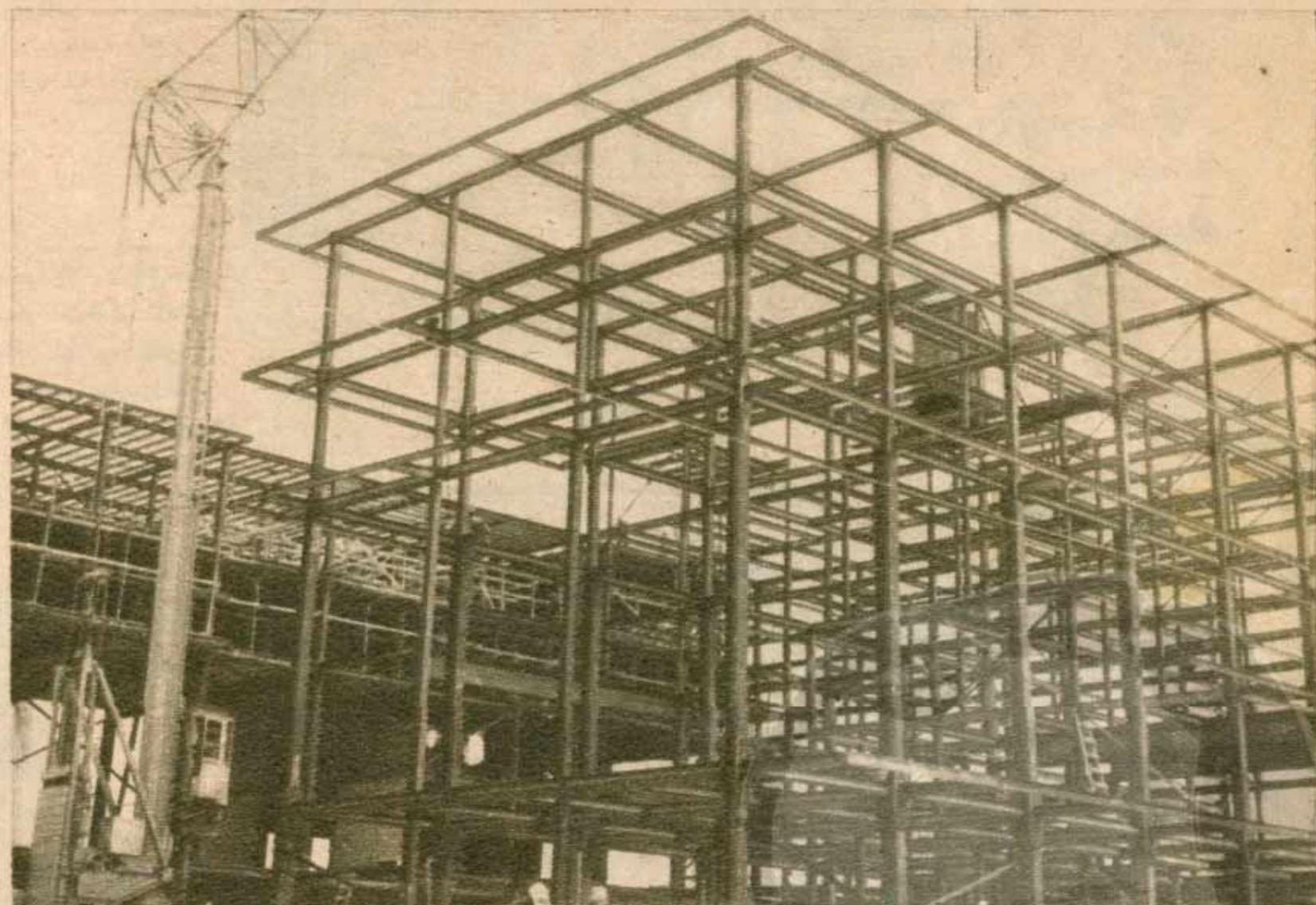
وقد شغلت مؤسسة موصلي وشركاه ايضاً ناحية أخرى هامة من نواحي النشاط الحديث ، إذ خصصت قسمًا مجهزاً بأخر ما وصلت إليه التفوق العالمي في آلات التبريد وتكييف الهواء ، وخصصت قسمًا آخر كذلك لمقاولات تكييف الهواء في كافة الابنية والأماكن العامة بطريقة التبريد الحديثة Duet System

## شركة للبناء

ومن ثباتات الصرح الاقتصادي الفخم لشركة موصلي ، مؤسسة شركة النسر للبناء الحديث ، التي اعدت لتسامح بأكبر قسط في سياسة التعمير والإنشاء تتجه إليها المملكة العربية السعودية والتي ضمت في نطاقها مهندسين خبراء في فنون التصميم الحديث والهندسة المعمارية والذخرية



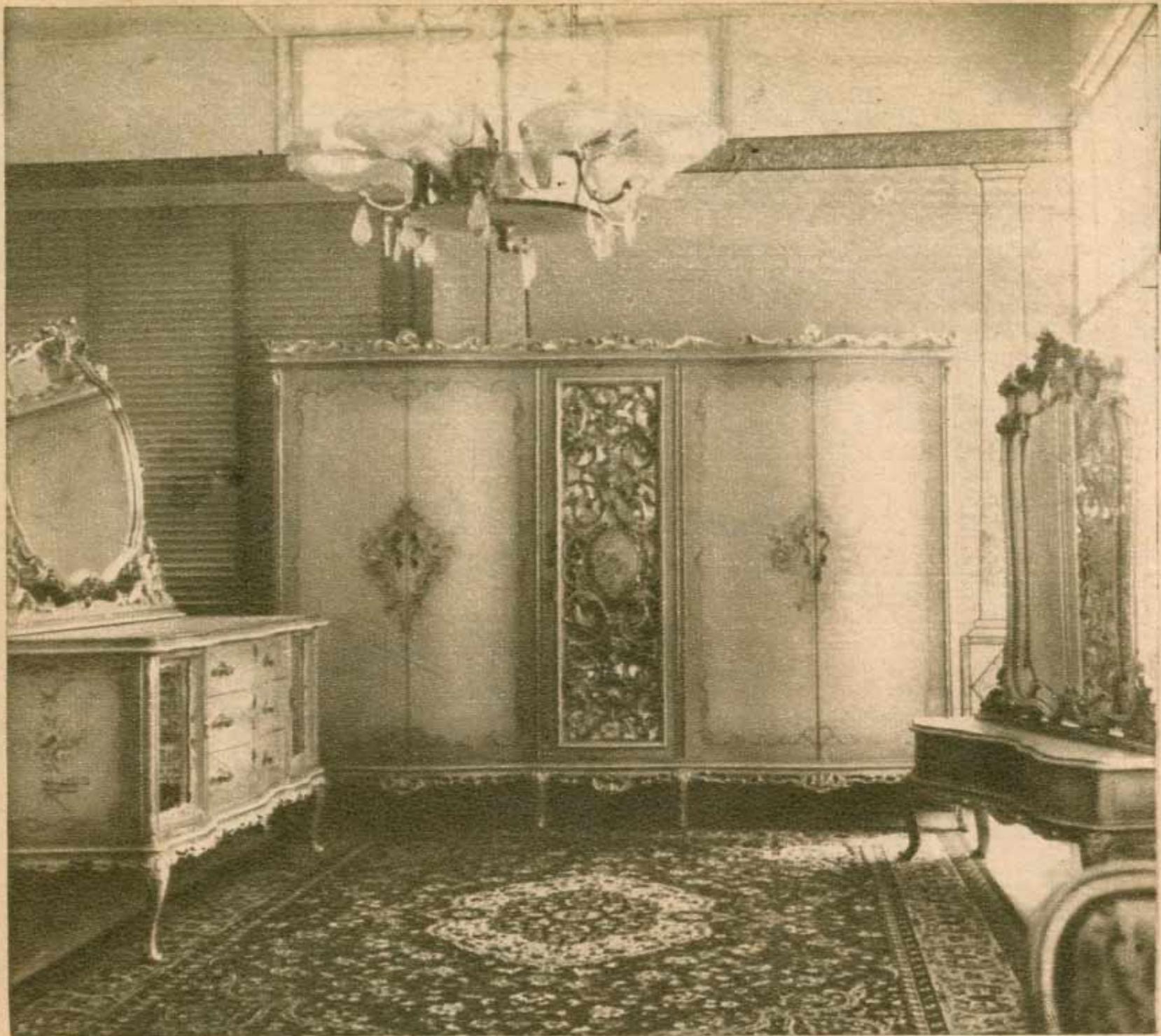
بعض سيارات فولكس فاجن التي يزخر بها المعرض



الفندق الحديدي الكبير الذي يجري العمل فيه ليستقبل زوار المملكة السعودية قريباً

# الشركة السعودية للصناعة والتصنيع الميكانيكي

# موصل وشركاه



معرض الوييليات الذي يحوى جموعات كبيرة من الوييليات الفاخرة التي يصنعها العمال السعوديون على احدث طراز



قسم التشحيم .. وهو مزود بكلفة الوسائل الحديثة التي تضمن سلامة السيارات والعناية بها



ورشة النجارة .. وقد عكف العمال السعوديون في همة ونشاط على تنفيذ احدث الوييليات وكافة اشغال النجارة



ورشة السيارات ... المزودة بالاخصائين الممتازين والصناع المهرة ... وكلهم من السعوديين المدربين ..

# شركة النسر للمقاولات العمومية

## آل لصنع الطوب والبلاط

وكان من دواعي الفخر لهذه الشركة ان تسمى قديماً في سياسة مطردة للإنشاء والتعميم ، فاستوردت احدث آلة لصناعة طوب الاسمنت والبلاط ، الذي يعتبر قرعاً هاماً من فروع البناء ، وسهماً آخر من اسهام النشاط التجاري والصناعي في المملكة السعودية

## اكبر فندق في الشرق الأوسط

وإن تذكر وجوه ذلك النشاط الواسع الذي حققته الشركة السعودية للصناعات الهندسية والميكانيكية وشركة النسر للبناء الحديث ، تلك الشركات التي بدأت بها مؤسسة السيد محمد على موصل وشركاه تاريخياً صناعياً وتجارياً حافلاً في ارض الجزيرة العربية ، فلا يمكن ان ينسى ذلك العمل الجليل البعيد الاتر في مستقبل هذه البلاد السياحي . ذلك هو الفندق الفخم الذي بني كلها من الصلب وال الحديد Steel constructions.

باشراف اعظم مهندسي العمارة الحديثة الاميريين ، والذي يعتبر اول واخشم فندق من نوعه في الشرق الأوسط وقد كانت زيارتنا لهذا الفندق الحديدي الجبار الذي يعد تحفة رائعة في الانشاء والعمارة الحديثة مما أثلج صدورنا وادخل الى قلوبنا الثقة العميقة بمستقبل دولي ممتاز للبلاد السعودية عموماً ولمدينة جدة على الخصوص

## قسم الزخرفة والدعایة

على ان نشاط مؤسسة السيد موصل وشركاه لم يقف عند هذا الحد ، بل تجاوزه الى خلق صناعة من اهم الصناعات في مصر الحديث ، هي صناعة الزخرفة والدعایة وبانشاء قسم لشنون الزخرفة والدعایة تكون هذه الشركة قد ساهمت ايضاً بتصنيع كبير في بعث وعي فني جديد بين افراد الشعب السعودي العريق في الحضارة ويعتبر المكتب الذي انشئ في جدة لهذا الغرض هو اول مركز يقام في الاراضي السعودية لفن الدعاية ورسم البيطري والاعلانات ، ولفن الزخرفة الداخلية والخارجية accoyarion ... كما انه يضم نخبة مختارة من الفنانين الاخصائيين في التعميم والتنفيذ



# الملكة السعودية في موكب العروبة

ومعانيه ، أن يضطلع كل منهم بقسطه من المجهود الجبار ، فكانوا جميعاً ، المعاونون والابناء ، مثل الملك ، جديرين بحمل العبء وأداء الرسالة : وسيكونون مع الملك الحالى مثلما كانوا مع أبيه الملك الراحل

هذا من الناحية الداخلية : فقد كان على السعوديين أن يشيدوا البناء من أساسه ، حبراً فوق حجر ، بدون الاعتماد على أي عنوان يأتى بهم من الخارج ، بل إن الأعين كانت لهم بالمرصاد ، وكان خصومهم يتربصون بهم الدوائر : هذا لاتارة الفتى في أقاليم الثانية ، وذلك لاضرام نيران الحرب الأهلية . هذا لاستغلال التمرارات الدينية في محاربة الدولة الفتية ، وذاك لبث الدعایات المفرضة ضدّها في الدوائر الدولية . وقد أحرز أولئك الخصوم بعض النجاح في الشرق والغرب ، في النطاق العربي وفي المضمار العالمي ، ولكنه نجاح لم تضجّ أثاره ، فتذهب نفحة في الهواء !

وبعد الاستقرار الداخلي ، بسط السعوديون أيديهم إلى الشعوب العربية المجاورة ، وقد وضعوا القلوب على الآسف ، ودعوا إلى التفاهم والتعاون والتكاتف . . .

عقدوا في بادئ الأمر اتفاقيات ومعاهدات مع مصر وال伊拉克 والأردن واليمن وغيرها ، وتحسّوا لمشروع الجامعة العربية ثم اشتراكوها بها وكانت دائماً حريصين على احترام مقرراتها . ولم يصنعوا من أجل فلسطين أقل مما صنع غيرهم . وهم اليوم يضامنون مع كل أمة عربية تشنّد أملأ أو تطلب حقاً أو تدفع ضماً . . .

وفي الوقت نفسه ، كان السعوديون يتبوّأون مركزهم بين شعوب العالم في هيئة الأمم المتحدة ، فيناقشون دستورها ، ويوقعون عليه مع الموقعين ، ويحرّصون كل الحرّص على أن تظلّ نصوصه محترمة نافذة ، ويرفعون الصوت في مجلس الهيئة وبالنها دفاعاً عن المظلومين من العرب أو من غير العرب على السُّؤُل . . .

أصبحت القبائل أذن أمة في جزيرة العرب . وانضمت الأمة إلى الأسرة العربية في جامعتها . ومشت مع موكب العروبة في مضمار النشاط الدولي ، وتحمّلت سسئولياتها كاملة في جميع الماديين . قائم بها من قبائل . وأنعم بها من أمة . وأنعم به من موكب . . .

ولكن لا بد من كلمة صريحة نخت بها هذا الاعتراف والتناء : لقد حدث في بعض ميادين النهضة السعودية تقصير ، أو خطأ ، أو رکود . وكانت الأعذار في ذلك الوقت مقبولة : الافتقار إلى الخبراء ، أو إلى التجارب ، أو إلى المال . إلى المال على الحصوص ، المال الذي هو دعامة كلّ نبضة ، والذي لولاه لتعذر جميع النهضات ولتعثرت جميع الوئامات . . .

والمال الآن موجود في المزائن . والآتي منه أكثر من الموجود . وليس هناك ما ينذر بأن معن هذا المال قد ينضب يوماً من الأيام . فالقدر أذن

- عن الافتقار إلى المال . - قد زال ولن يعود . والاعذار الأخرى تعالج بوجود هذا المال ، الذي هو علاج كل شيء . . .

فالنهضة السعودية يجب أذن أن تجتاز المراحل الباكرة نحو الكمال المنشود ، وترتقي مدارج العمل بلا توقف ولا ابطاء ، بسرعة ، وثبات ، واطمأنان ، بعد أن توفرت لها جميع وسائل التوفيق والنجاح . . .

ومكان المملكة السعودية في موكب العروبة مرموق ودورها فيه ممتاز . وهذا ما يفرض عليها واجبات جساماً ، قابل حتى الآن بعضها ، وبقى عليها القيام بالبعض الآخر . وستكون - لا شك في هذا - أمينة على رسالتها ، وفيه ملخصة في مواصلة أدائها ، آخذة دروس الماضي بعين الاعتبار في المستقبل . وفق الله سعوداً ، كما وفق آباء ، وكل مساعديه بالنجاح في جميع الميادين

حبّيب جاماتي

إذا أردت أن تبدى رأيك في المملكة العربية السعودية ، وتصدر فيها حكمك من آية ناجية من التواخي . وأى وجه من الوجوه ، لن يكون رأيك صائباً . ولن يكون حكمك عادلاً ، ما لم تتم بالذهن إلى أكثر من دفع قرن إلى الوراء ، وتقارن بين ما كانت عليه تلك البلاد في الزمن الماضي ، وما آلت إليه في الوقت الحاضر . . .

كانت جزيرة العرب مجراة إلى أقاليم تبسّط عليها الدولة العثمانية سلطنة تتدّو أو تكتّم أو تتضاءل حسب الظروف والاحوال ، ولما تغلّظ ظلّ الملك العثماني ، بعد الحرب العالمية الأولى واشتراك العرب فيها بثورتهم المشهورة ، قامت في كل من تلك الأقاليم دولة ، وحاولوا الهاشميين أن يجعلوا المجاز قاعدة لأمبراطورية تحقق الوحدة العربية ، فخانهم التوفيق وخسروا المجاز مهدّ أسرتهم ، واضطروا إلى الانسحاب من قلب جزيرة العرب ولكنهم أنشأوا في أطرافها دولتين : العراق والأردن . وطّل في القضاء ، تجمّم الأسرة السعودية ، وفي سنة ١٩٥٤ تكون قد مرّ نحو ثلثين سنة على ضمّ المجاز وعشرة ونجد وملحقاتها ، ونحو ثلث عشرة سنة على توحيد أجزاء « المملكة العربية السعودية » ونحو عشرة أعوام على بدء استثمار حقول البترول وتأمّن دخل الميزينة السعودية من تلك الثروة الكامنة في جوف الأرض ، ونحو عشرة أعوام أيضاً على انضمام المملكة إلى موكب العروبة باشتراكها في الجامعة العربية . . .

منه نصف قرن تكونت الموجة السعودية التي قدر لها أن تكتسح الجزيرة وتمرّها وتوحد بين أجزائها وتحولها من جحيم إلى نعيم ومن صحراء إلى جنان . ومنذ دفع قرن انتهى عهد الفتح وجاء عهد الترميم والاصلاح والتعهير . فهل أدى السعوديون رسالتهم ، وهل قاماً بواجبهم ، في داخل بلادهم ، وفي موكب العروبة ، وفي المضمار الدولي ، منذ أن خرج عبيدهم من الكويت بطلب الطعن والنزال ، في أوائل القرن الحال ، إلى أيامنا هذه بعد اجتياز تلك المراحل العجيبة في نصف قرن ؟

ساعدتني الظروف فعرفت جزيرة العرب ، وطفت في أرجائها ، وأقمت في بعض مدنها ، وتوغلت في بيوتها ، ومارست حياة الميام في ريوتها ، ودرت حول سواحلها ، وذلك في خلال سنوات تربو على الحمس والثلاثين ، تخلّلتها حرّيان عاليتان ، وحروب محلية كثيرة . . .

عرفت جزيرة العرب العالمية الأولى . وعرفتها بعد قيام الدولة الهاشمية بزعامة المسنين بن علي . وعرفتها بعد الغزو السعودي ، وصهر الأجزاء في بوتقة واحدة ، وأنشأ الملكة العربية السعودية ، وعرفتها آخر في خلال انطلاقها من داخل الطوق العربي إلى رحمة المجال الدولي . . .

كيف كانت الحال في بدء تلك المراحل وكيف أصبحت ؟

تكونت أمة من القبائل المتّارحة . . .

تالفت دولة من الأقاليم المتّارحة . . .

ترابعت الصحراء أمام المزارع والبساتين . . .

حل الأمان والاطمأنان محل المخوف والفوضى . . .

كان أدا فريضة المع مفارة فاصبّع نزهة . . .

كان المريض يموت في الطريق فصار يعالج في مصحّة . . .

كانت الميزينة خاوية خالية ، فامتنّلات اليوم حتى فاضت ، وصار في وسع المستولين أن يحقّقوا ما تحتاج إليه البلاد من مشروعات ، واصلاحات ، وإنشاء وتعهير . . .

ربع قرن من الزمن . . . ما قيمة هذه الحقبة في حياة أمة وهي تاریخ دولة ؟

كان على عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود أن يأتي بالمحاسب والمعجازات ، في خلال هذه المدة ، وأن يصنع كل شيء من لا شيء ، وأن يزيل العقبات ويدلل الصعوبات ، وكان على أبنائه

# رائحة جلال الله الملك المحبوب سُهُود



## استوحتها مصنع الشهيد براولي للعطور من تريف جلاله بمصر

أن تقدّمها بكل فخر للبلاد العربية وأبناها، أبهى جزيرة مشيدة بخلاص العرب لشخصه المحبوب وتأكيداً لمحبته في كل القلوب .

# هذه السيارات الفاخرة في خدمة جماعة بيت الله...



• في الطريق ما بين جدة ومكة تسير سيارات أتوبيس فخمة .. لتوفر الجهد الذي ينفقه حجاج بيت الله الحرام والاهالي في هذه الطرق الوعرة وقد صدرت الاوامر الى سائقى ومحصلى هذه السيارات بحمل الفقراء على طول هذا الطريق دون ان يتقاضوا اجراء .. بالرغم من ان اجر الركوب زهيد جدا وقد خفض اخيرا حتى بلغ ريالين فقط

• وصاحب هذه السيارات هو سعادة محمد ابو بكر باخشب بasha الذي انشأ إلى جوار قصره معرضاً للسيارات واقسماً لورش الصيانة .. نظمت على السام مستقلة يشرف على كل منها هيئة مستقلة من المهندسين والعمال والصناع بعضهم من الايطاليين البرازين في صناعة السيارات ... وبالعرض سيارات اتوبيس الفخمة التي يتسع بعدها ٥٣ راكباً والبعض الآخر لـ ٢١ راكباً ... وسيارات نقل البترول والدوريات الكبيرة لنقل الفضائع والسيارات الصغيرة ماركة « فات » وذلك بجانب الورش الهائلة لبيع منتجات شركة الترول العربية الامريكية من البترول وغيرها .. هنا عدا ماكينات الكتابة ماركة « اوليفتي » ..

• وقد اقام سعادة محمد ابو بكر باخشب بasha مساكن نموذجية للمعامل على طراز جميل ومحفزة بالفالس والحمامات والمطابخ الحديثة ومضاءة بالكهرباء وقد استحضر لهم نخبة من الاطباء الايطاليين .. وجهز لهم صيدلية تحوى جميع العقاقير واللازم الطبية تصرف للمعمال بلا مقابل ..

• وفي سبيل تشغيل اعماله التي تعمها نشاط الحركة التجارية والانتاج استحضر المهندسين والاصحائين والخبراء للاستعانة بهم في صيانة السيارات التي كانت الخطوة الاولى في شركه الواسلات بالملكة العربية السعودية ... وقد استوفى كل ما يلزمها من قطع الغيار واللسادات والكلفارات ماركة « بيرلى » وانشا لها المستودعات المتعددة والورش الكبيرة ..

• ويفكر سعادة محمد ابو بكر باخشب بasha في تشييد قندق كبير بالمدينة المنورة .. وقد درس هذا الموضوع من جميع نواحيه لاستعداد ليكون على احدث نظم في المعمار .. لتتوفر فيه راحة النزلاء ... وزيادة في تيسير الواسلات استورديسارات جديدة للعمل على الخطوط التي تقطعها سياراته ..

• ويحمل سعادة باخشب بasha المدالية الذهبية للتجارة والصناعة من حكومة ايطاليا وذلك للجهود التي بذلها للنهوض بالصناعة والتجارة في اسمرة .. كما انسحب عليه جلاله الملك الراحل عبد العزيز آل سعود شرف غمه إلى البيت السعودي .. ويعظم سعادته برعاية حضرة صاحب الجلالة الملك سعود عاهل الجزيرة العربية ..

• هذه هي قصة الرجل الذي سهل الواسلات ما بين جدة ومكة والتي تقوم على خدمة حجاج بيت الله الحرام وتيسير الراحة لهم ...

**هذا الطابور الهائل من السيارات الفاخرة يضعها سعادة محمد ابو بكر باخشب بasha في خدمة حجاج بيت الله الحرام**

• مؤسسة محمد ابو بكر باخشب بasha التي تشمل ورشة فنية كاملة لاصلاح وتجديد السيارات استحضر لها مهندسون خبراء

# تحياتي إلى ضيف مصر العظيم

بِقَلْمَنْ اللَّوَاءِ . ٢٠١٤ . مُحَمَّدْ بَخِيرْ



وأذا كانت الأحداث التي مرت على الشرق قد أيقظت فيه روح العمل والاقدام والمؤازرة والتساند ، فان علاقة مصر بالخجاز علاقه قديمة ، طالما برهنت الايام على أنها تزداد قوه على الزمان ، وانها لن تنقصها ابدا باذن الله

والحجاز هي الارض الطيبة ، التي يزغ في ربوعها نور اليمان واليدين ... النور الذي حمل شعلته محمد بن عبد الله ، فبد ظلام الجاهلية والوثنية ، وشق للناس آفاق العلم والمعرفة ، ووضع شريعة الحق والهدى ، فكان مولد الاسلام حقا هو مولد السلام

وضيف مصر العظيم الملك سعود هو أخ كريم ، وأبن أخ كريم ،  
وهو اذ ينزل اليوم ضيفا على مصر فانما ينزل ضيفا على بلاده ،  
لأن الشرق العربي وحده لا تنفصل : ولا تعرف بالفارق أو  
الفواصل ، فنحن أخوة في أفراحنا وأتراحنا ، أخوة في كل ما نهدف  
له من خير وسلام

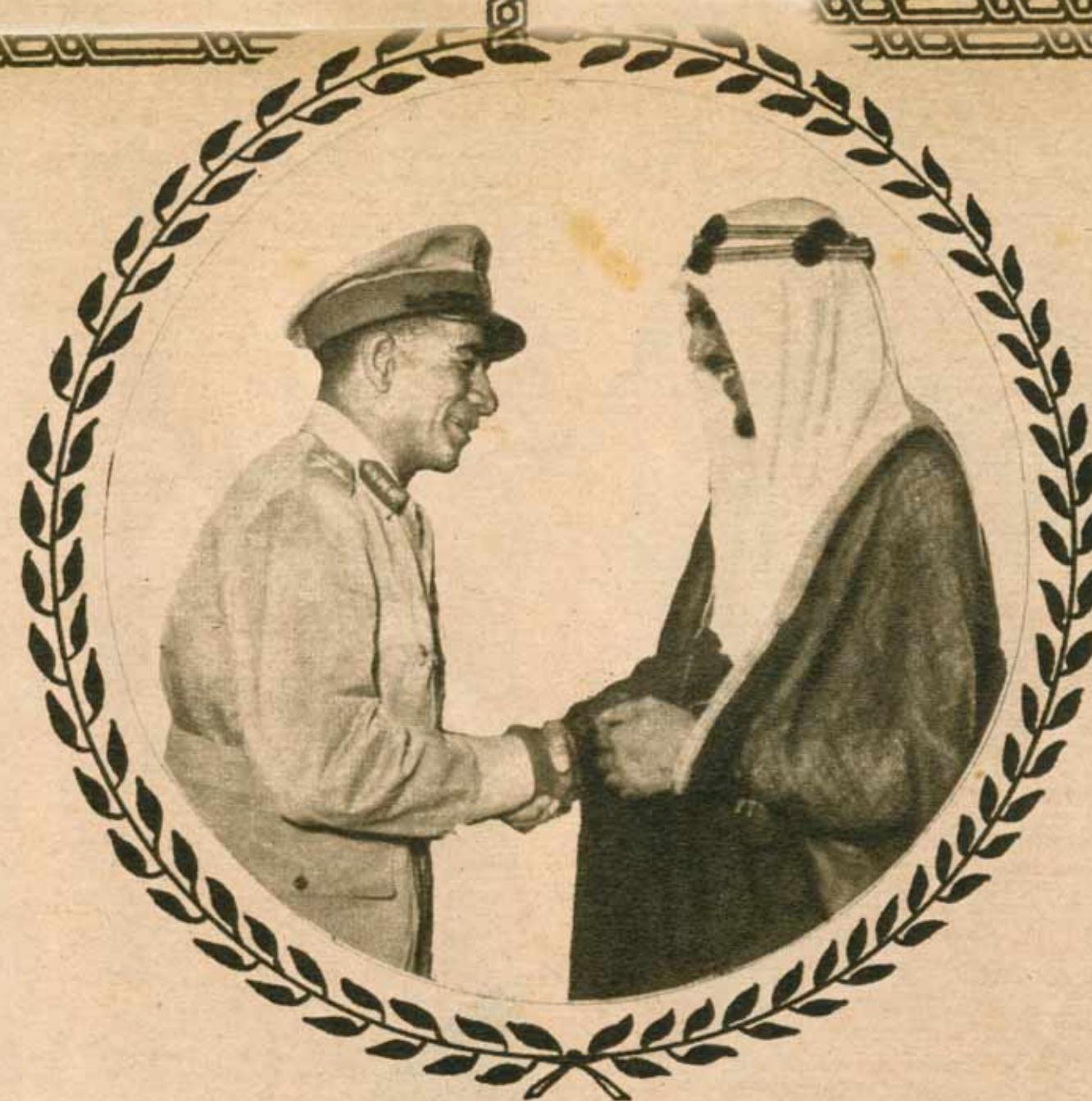
ان المملكة العربية السعودية الشقيقة هي الارض الطاهرة التي  
يعتبرها كل مسلم وطنه الروحى ، وطن المسلمين جميعا ، ومهبط  
روحى رسولنا الكريم

ولقد قامت الدلائل أكثر من مرة ، ومنذ قديم الزمن ، على أن السعودى والمصرى أخوان بكل ما تدل عليه كلمة الأخوة من معنى ، فإن المئات من المصريين الذين يعيشون في الحجاز يدركون أنهم إنما يعيشون بين أخوة وأبناء عمومة ، وكذلك السعوديون الذين يعيشون في مصر يحسون بالشعور نفسه

ان الفسيف العظيم الذى يزور مصر لأول مرة في عهدها الجديد  
سيرى فيها امة فتية تنھض بكل مسؤولياتها ، بعد ما أرست حجر  
الاصلاح ، وراحت تقوم بأضخم الأعباء والمساريع التي تعود على  
البلاد باخیر ، وتسد مطالبها وتحقق رغبات شعها ، وسوف يدرك  
ضيفنا العظيم أن هذه البلاد جد سعيدة بزيارةه الكريمة ، لأنها تحمل  
معانى الأخوة والودة والحب المكين ، وما أحوج الشرق الى هذه  
المعانى







## الضيف العظيم : رمز المقدسات

الغيث الذى لا يجئ من كبد السماء ، وإنما ينبعث من باطن الأرض ، فتندعم الروحانيات والمقدسات بالماديات ، وتقف صرامة العاھل وكرامته سدا حائلا دون الاستغلال . ودون خدش الاستقلال ! .. واذا بالوطن السعودى الحجازى هو سيد الموقف ، والحاكم بأمره فى خيراته وتراثه ! .. واذا به يفتح الابواب لوفود الثقافة والعلم والمدنية في حدود أوامر الدين ، ليسعد الشعب ويجرى غيره من الشعوب ! ..

ويمارس « ولی العهد ، الملك الزائر » واجبه في ظل خبرة ومران والده العظيم ، ويوطد مكانته وهبته بعمله وجهده وأماتته ونجدته ومرءاته ورجولته ، حتى اذا قضى القضاء باختيار الوالد الراحل الى جوار ربه ، سد الفراغ وملأه ملء السمع والقلب والبصر ، فلم تشعر الرعية ، ولم يشعر الوطن ، بأن راحلا قد رحل ! .. وبأن قادما قد حل ! ..

هكذا تساس الأمور في الوطن الصديق ، سياسة الدين والدنيا ، ممزوجة بحكمة أصيلة ، وبعد نظر حاد بعيد المدى . وهكذا يرفف علم السلام ، ولواء الأمان ، على المملكة العربية السعودية ، فلا فتن ، ولا دسائس ، ولا اضطرابات

حيث شاء الله !  
حيث اهتزت الدنيا كلها بموالد رسول الله !  
حيث هبط الوحي بر رسالة الله الى عباد الله !  
حيث انبعثت مبادىء الدين الصحيح ، والایمان الصحيح ، والحكم الصحيح !

حيث زحف المؤمنون ففزا ايمانهم ، واستولى ، وفتح ، فوصل شمالا وشرقا الى الهند والصين ، وانحرف غربا وجنوبا الى خط الاستواء ، وفهر البحر ، ثم شق الطريق الى صميم اسبانيا وفرنسا !

حيث يهرع ملايين المسلمين من جميع اطراف العالم داعين ، مبتلهين ، مستغفرين ، مكفرین عن الآثام والذنوب ، متظاهرين حيث جمع الله كل هذه « الروحانيات والمقدسات » في مكان واحد ، تتجه أنظار المصريين ، وتتجه ارواحهم وقلوبهم الى « الضيف العظيم : رمز الروحانيات والمقدسات » ، عاھل الجزيرة ، ولی امر المملكة العربية السعودية ، الملك سعود . . .

مرحبا بهذا الخير كله ، وهذا الرمز كله ، اهلا وسهلا بالزائر العظيم ، رمز الشعب الكريم . . .

ظللت « الجزيرة العربية » دهورا وعصورا ، جزيرة تعانى ما عانته غيرها من الاقطار العربية والشرقية ، حتى شاء الله سبحانه وتعالى ، ان يولى امرها ابطالا وضنايد ، ومؤمنين بالله وبما منع الله عباده الاكermen ، من حرية واستقلال وانفة وكبراء ، فاذا بقنبة البئر تتفجر مدوية ، واذا بالملك الوالد ينشئ ملكا قويا ، مهينا ، مرهوب الجائب ، مسموع الكلمة في أنحاء الدنيا الشرقية والغربية ! .. واذا بمشيئة الله تتجلى في

هذا « الاستقرار العجيب » توفيق من عند الله نرجو له أن يكون قدوة ونموذجًا ومثلا . . .  
ونحن اذ نرحب من صميم القلوب بالضيف الكبير ، ونصدر هذا العدد الخاص عربون اجلال وتقدير للوطن ولليكة معا ، إنما نرحب بالآمين على روحانياتنا ، وقدساتنا ، وودائنا التي نفتديها بالهج على الرحب والسعة ، وفي رعاية الله في الخل والترحال . . .

فكري أباشر



ورث جلالة الملك سعود التقى والورع عن آبائه واجداده : وهو هنا يؤدى الصلوة مع لفيف من رجال حاشيته ، في المصلى الخاص داخل قصر « الناصرية » في الرياض

## سعود بن عبد العزيز ... خصيف مصر

عبد العزيز ابنته الاميرين سعود ، وتركى بالقيام بجيش تأديبه ، فلما بلغ الخبر ابن الرشيد أسرع الى مكتبة الملك طالبا ابقاء حكم المعاهدة على ما كانت عليه ولقد عانى الملك عبد العزيز سعود في مبدأ حكمه وبناء مملكته مشقات كبيرة ، واضطرب الى التغلب على ثورات مختلفة كان يثيرها اعداؤه ، ولكن وجد في نجله الامير سعود خير معوان له في اعماله ، واكبر مساعد يثق به في بناء مملكته . وقد ارسله والده عدة مرات على رأس جيش تأديب اعدائه ، ونشر السلام بين القبائل . ومن ذلك انه ارسله تأديب بعض قبائل عتبة الوالين للاشراف ، فقادت معركة حامية بينه وبينهم انتصارا باهرا وعلى اثر هذه المعركة جهز والده بجيش خرج به من الرياض لمحاربة ابن الرشيد ، فتوجه سعود بهذا الجيش الى « بريدة » ودارت عدة معارك بينه وبين قوات ابن الرشيد في جهات مختلفة حتى كتب له النصر في كل مكان . ثم عاد الى الرياض وبعد ان استراح بضعة اشهر ، خرج بجيش الى « حائل » فحارب عبد الله بن منصب امير حائل حتى اسره وعاد به الى والده بالرياض ، ولكنه لم يمكث غير أسبوع ، وخرج مع والده ، واشترك معه في اكثر الحركات الحربية التي وقعت في « السبلة » وغيرها . وعهد اليه والده عدة مرات في تعقب العصاة . ثم عينه نائبا عنه في الرياض لتهذنة الامور والقيام على شؤون الحكم في اوقات غيابه . وكان الامير الوحيد الذي يتوب عن والده في هذه الشؤون

واستقر بها طول مدة حكم والده . وقد كان والده - كما قلنا - يتفاعل به ، ويصطحبه كثيرا في غزواته ، ويعهد اليه في مهمات سياسية وحربية ... ولقد صحب والده في غزوة جراب لمحاربة ابن الرشيد ، كما صحبه في غيرها من الغزوات ، وارسله لاول مرة في سفارة سياسية الى « قطر » عقب حرب العجمان ، وكانت سنه لاززيد عن ثلاثة عشر عاما ، فترأس وفدا من شيوخ العرب لتأمين سلمان بن محمد الذى اثار هذه الحرب ، فركب الوفد ظهور الجمال ثمانية ايام ، حتى وصل الى « قطر » ، ومكث فيها مدة ثم عاد ومعه سلمان المذكور فذة شهد فيها الملك عبد العزيز سعود بحدادين : فتح الرياض وانتصاره على الامير عجلان - وكان هذا الحادث الحجر الاساسى لبناء المملكة العربية السعودية - وولادة نجله سعود الذى أصبح اول ولى لعهد هذه المملكة الجديدة ، تم الملك الثاني لها

### كيف بنى الملك مع والده

ولما استعرت الحرب بين والده وابن الرشيد ، جهز جيشا كبيرا سار به ، وكان نجله الامير سعود معه ، فقصد بهذا الجيش الى مكان يدعى « ياطب » . وهى بئر قريبة من حائل ، وقامت معركة شديدة بين جيش السعوديين وجيش آل الرشيد انتصر فيها السعوديون ، وابلى « الامير » سعود في هذه المعركة بلاء حسنا حتى كسر شوكة ابن الرشيد ، واضطرب الى طلب عقد الصلح .. وبعد الرجوع من هذه الغزوة تزوج « الامير » سعود لأول مرة من ابنة عميه سعد بن عبد الرحمن ولم يلبث ابن الرشيد بعد ذلك ان نقض الصلح ، فأمر الملك

من الفال السعيد أن يزور جلالة الملك سعود مصر في وقت صفت فيه القلوب ، واجتمعت كلمة القادة والامة على العمل لمجد مصر ومجد العرب ، وتوطيد اواصر التعاون بين البلاد العربية

### حادثان تاريخيان

وقد عرف جلالة الملك سعود بسعد الطالع منذ كان أميرا . وكان والده المغفور له الملك الراحل يتفاعل به كثيرا ، ويرجعه في مهمات كبرى يكتب له فيها الفوز والتاج . وقد ولد في ليلة استيلاء والده على الرياض في 15 يناير سنة ١٩٠٢ . وكانت ليلة تاريخية فذة شهد فيها الملك عبد العزيز سعود بحدادين : فتح الرياض وانتصاره على الامير عجلان - وكان هذا الحادث الحجر الاساسى لبناء المملكة العربية السعودية - وولادة نجله سعود الذى أصبح اول ولى لعهد هذه المملكة الجديدة ، تم الملك الثاني لها وهو سليل بيت عظيم عرف في التاريخ بالرياسة والامارة منذ زمن مديد . اما السيدة والدته ، فهي وضياع بنت محمد بن برغش ابن عتاب بن عريعر ، وآل عريعر هم شيوخ قبيلة بني خالد من قحطان . ومركزهم الاول بين وادي سبيع ووادي الدواسر ، ولكنهم استقروا في الاحساء

وقد كانت ولادة الملك سعود في الكويت ، ثم انتقلت به والدته الى الرياض بعد فتحها . وهو النجل الثالث لوالده بعد اخوه تركى ، وخالد . وقد توفيا الى رحمة الله . فاصبح امير الرياض



يعتز «المصور» بأن يسجل في صفحات هذا العدد الخاص ، هذه الصورة الفريدة التي تمثل وزراء المملكة العربية السعودية في الجلسة التاريخية التي عقدها أول مجلس للوزراء ببرئاسة الملك سعيد في الرياض أخيرا . ويعتبر هذا الحدث التاريقي ، الذي يتفرد «المصور» بتسجيله ، بداية عهد النهضة في حياة المملكة العربية السعودية

« ان في طاعة الله طريق السعاد والنجاح . ولا سعادة الا بالدين والدين هو طاعة الله ، والعمل بأوامره وتجنب نواهيه ، وأتباع سنة نبيه وان يرضي الانسان ضمراه »

« ان في الجسم مضفة اذا صلح صلح الجسم كله ، واذا فسد فسد الجسم كله !

« خيركم من يحبكم وتحبونه ، وشركم من يبغضكم ، وتلعنونه ، فليتظر الانسان في اختبار الطريق التي تؤدي به الى احسن المسالك ، ولا شك انها العمل الصالح . وهذا قوله تعالى : « ومن احسن قولًا من دعا الى الله وعمل صالحا ، وقال اتنى من المسلمين »

« خير ما اتصح به نفسي واصبح اخوانى المسلمين والعرب ان يتمسكون بالدين ليشدهم الى طريق الخير والفلاح فهو السبيل الوحيد الى سعادة الدارين ان شاء الله تعالى »

تلك مقتبسات من اقواله واحاديث في مناسبات مختلفة . وقد امتاز في جميع اقواله بأنه يضمها بعض آيات القرآن الكريم ، أو بعض أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم

على تنظيم ادواتها بعد اعلان انضمامها الى المملكة العربية السعودية وقد صدر مرسوم ملكي بعد ذلك من جلاله والده بتعيينه . « قائدًا أعلى للجيش العربي السعودي » . وكان قبل ذلك بعام قد يُبعِّن بولادة المعهد في 11 مايو سنة ١٩٢٢ . وصدرت هذه المبادرة بقرار من مجلس الوزراء ،

ومجلس الشورى ، وامضى على هذه المبادرة رئيساهذين المجلسين وأعضاؤهما وقد اجريت مراسم المبادرة في الحرم التي الشريف وبجوار الكعبة المكرمة . وسافر وفد رسمي الى الرياض على رأسه الامير فيصل لنقل البيعة الي

### اقواله وأحاديثه

وجلالة الملك سعود ذكي الفؤاد ، مهدب النفس ، منتفع الفكر بما يصوّبه كل يوم من قراءة واطلاع واسع ، ولذلك كانت عباراته مذهبة ، واحاديثه دقيقة تدل على فطنة وخبرة ودرأية صحيحة . وهو فصيح اللسان ، يرتجل القول ارتجلًا في روية واتزان . ومن اقواله :

« يجب على الانسان ان يبذل النصح لنفسه ، ثم لاخوانه العرب والمسلمين . كما يجب ان يحسن النية لكي يكون عمله صالحاً ومحبلاً عند الله !!

حيث مصانع السيارات الكبرى . وكانت تقلّه في هذه الرحلة كلها طائرة الرئيس ترومان الخاصة المسماة « البقرة المقدسة » حتى عاد بها الى إنجلترا . وكان في هذه الرحلة كما في غيرها يقف موقف المدقق في كل ما يشاهد من مشاهد عمرانية ومبادرات جديدة

### ذو الباسين !

وقد عرف في عهد والده بالتوفيق في كل غزوته يكلّفه بها ، وبالنجاح في كل عمل يمهد به اليه . وكان شديد الباس في غزواته وحربه حتى هابته القبائل العربية ، ولقبته بلقب : « ذو الباسين » !

ولكتفاته العربية والسياسية ولاه والده قيادة الجيوش السعودية بقيادة في تجران وعسير ، واتخذ مقراً قيادته في « الخميس » .. ثم نقل مقر قيادته الى القهرا .. وكان على رأس الجندي المهاجم للبلاد اليمنية ، حينما وقعت الازمة بين اليمن والملكة السعودية . وansk في البلاد المحتلة بين « باقم » و « صعدة » طوال المدة التي استمرت فيها هذه الازمات حتى عقد الصلح بين الملوكين وحينما وقعت معاهدة الصلح توجه « الامير » سعود الى نجران ، واتشرف

عمره . ولو ان الحياة تفتدي لفديته بنفسه ، لأن الحنان الذي اشعر به من نفسه لا يستطيع ان ينهض بوصفه لساني . وإن ما القاء في مساماته الشخصية لى ، وما تشتمل عليه من العواطف ليعجز عن وصفه لساني »

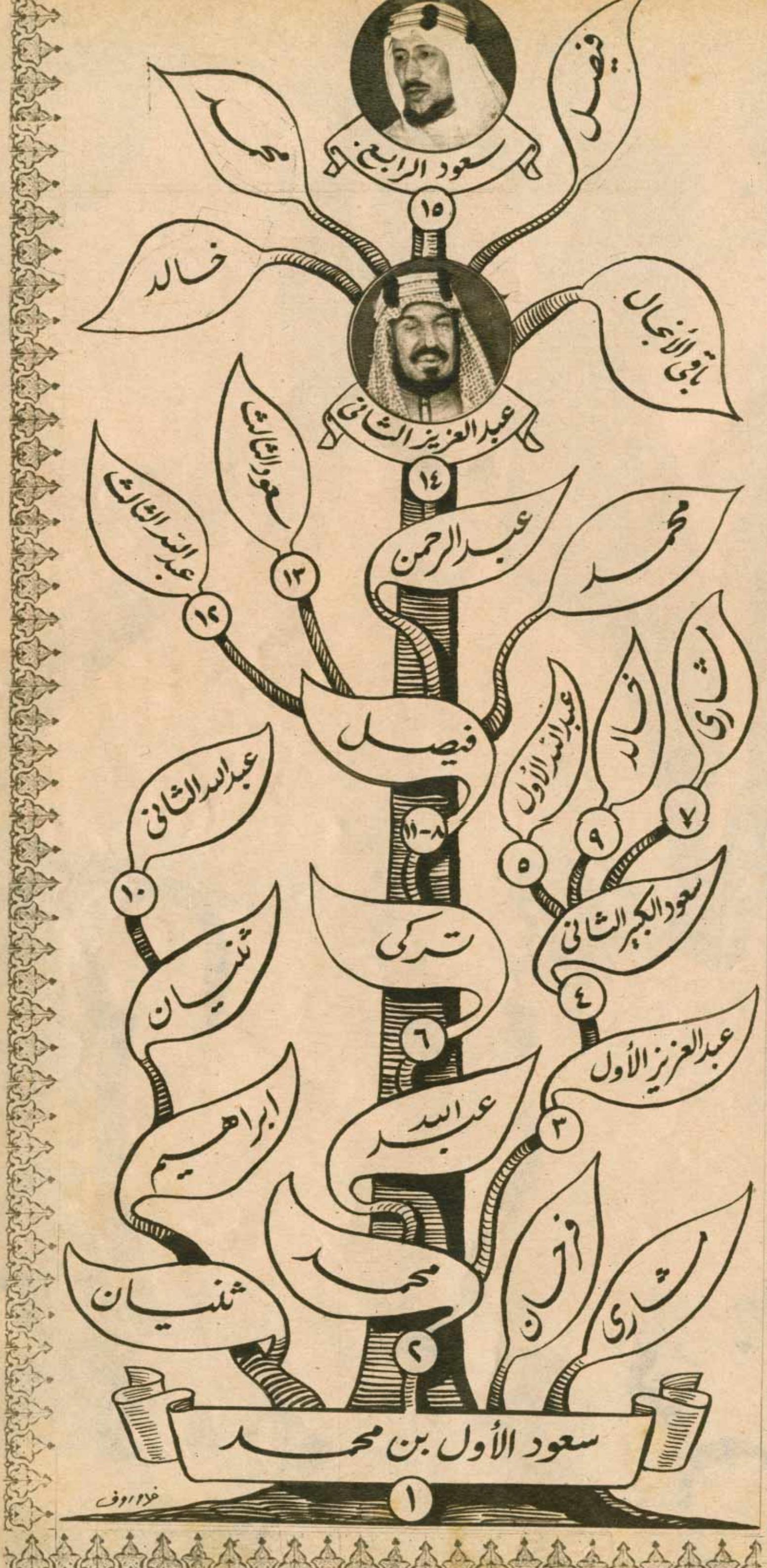
وهو قول يدل على ما كان عليه من مشاهد عمرانية ومبادرات جديدة

### أخلاقه وصفاته

ولقد امتاز الملك سعود بأنه صورة صحيحة من ابيه في هيئته وملامح وجهه ، وفيما كان عليه رحمه الله من شخصية محببة ، وأخلاق قوية ، وشجاعة نادرة ، وعلمة آسرة ، تجسمت فيها الروحولة الحقة ، والعزيمة الصادقة ، والإرادة الناذنة ، والبطولة اللامعة التي يتميز بها بناء الامم وقاده الشعوب . وعلى الرغم مما للملك سعود من مهابة ووقار فقد طبع جلالته بعدة رحلات في مصر والبلاد العربية الأخرى . كما زار أوروبا زيارات خاصة للتعرف والتواضع الكبير . وقد تعلم على فنهانه الرياض ، وحفظ القرآن الكريم وهو في العادة عشرة من عمره . وعكف على قراءة العلوم الإسلامية والمدنية . وهو مثل صادق في اداء شعار الاسلام والمحافظة على تعاليم الشريعة . وله اطلاع واسع على الكتب الادبية ويعمل الى قراءة الشعر الرفيع ، ويستوعب اكبر المؤلفات الحديثة والمجلات الكبرى

وقد انتسبت في نفسه صورة والده وحبيه له منذ كان صغيرا ، وكان يقول عنه أيام حياته : « ان احب انسان الى في هذه الدنيا هو جلاله الملك - والدى - اطال الله

« ان احب انسان الى في هذه الدنيا الى مدينة فرنسيسكو ، ثم ديترويت



# الأسرة العودية من أكبر الأسر

مؤسس الملك السعودی هو الامیر « سعود بن محمد »  
والامراء والملوك السعوديون هم :

الاول : سعود الاول ابن محمد ، توفي سنة ١١٣٧ هـ اى ١٧٢٤ م

الثاني : محمد بن سعود ، الذى تزوج ابنة عبد الوهاب

الثالث : عبد العزيز الأول ، ابن محمد ، قتل سنة ٢١٨

الرابع : سعود الثاني ، اللعب بالكرة

الخامس : عبد الله الاول بن سعود ، وقد اسر وقتله السلطان العثماني السادس : تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود ، وهو الذى انتقلت الإمارة الى فرع الابناء الثاني ، وقد قتله أحد ابناء عمه

**السابع :** مشاري بن سعود ، الذى لم ينعم بالإمارة لأن فيصل بن ركى أسرع للأخذ بشار أبيه ، فقتل القاتل واسترجع الإمارة

الثامن : فيصل بن تركي بن عبد الله ، الذى واجه خطر الفسق  
عثمانى - المصرى ، فتنحى عن الامارة سنة ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٧ م

النinth : خالد بن سعود ، وقد حكم في ظل الحماية العثمانية  
لستين ، وخلمه قومه وولوا مكانه عبد الله بن نيان

**العاشر:** عبد الله الثاني ابن نبيان بن ابراهيم بن نبيان بن سعد

الحادي عشر : فيصل بن تركي « للمرة الثانية »  
الثاني عشر : عبد الله الثالث ابن فحصا ، بن تركي ، وقد اشتد

**الثالث عشر :** سعود الثالث ابن فيصل بن تركي ، وهو الذى تناوب  
نزاع بينه وبين أخيه سعود ، وتقاتل الاخوان ، وتناوبا الحكم

حكم مع أخيه الى ان افلت الزمام من يد الاسرة ، فمات سعد  
عبد الله ، وفر عبد الرحمن الى الكويت

الرابع عشر : عبد العزيز الثاني ابن عبد الرحمن الفيصل ، وهو الذي استرجع الملك بحد السيف ، وأنشأ المملكة العربية السعودية .

سادس عشر . سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن العيمش  
ويرجع نسب الأسرة السعودية إلى عدنان



# الملك عبد العزيز: الأسطورة الخالدة



حملة يأشية كثيرة لا يمكن ان تكون من اي مكان من الصحراء  
وبدأوا يتسللون : من اين كل هذا ؟  
... وكيف يصل الى هنا ؟  
وبدأ اعون الملك يفهمونهم الحقيقة،  
وبدأ المطار يتحول صوب «الرياض» ،  
حتى الف الناس أذير الطائرات وشكلاها  
... ثم بدأوا يستخدمونها !

كذلك خشي الملك الراحل على عقول  
البدو من استعمال التليفون ، وشاءع  
الجهلاء انه من عمل الشيطان ، فما كان  
من الملك الراحل ، الا انحضر تليفوننا ،  
وجمل احد مقرئ القرآن يتلو فيه  
بعض آيات الذكر الحكيم ، وجمل علماء  
الرياض يمسكون بالآلة الاخرى ...  
يستمعون الى ترديد القرآن يخرج من  
الاسلاك ! ... وعرفوا انه من غير العقول  
ان يتلو الشيطان القرآن ، فامتنا  
بتليفون !

## العدل والحزم

عدل الملك الراحل مضرب الامثال ...  
وهو عدل مسترج بالحزم ، فلم يعرف  
عنه انه تهاون مرة واحدة في القصاص  
من انسان مهما سما مرتكبه ، وعلت  
مرتبته اذا كان قد افترف ما يتحقق  
المؤاخذة ، وقصمه مع أولاده ،  
والقصاص منهم ، اذا افترف واحد  
منهم ضد افراد الشعب ما يستحق العقاب  
... هذه القصص كثيرة ومحروفة  
ولعرب اليدية حق الجلوس مع  
الملك ، ولم حق سائله والتحدث اليه  
في اخص شئونهم ... ولم اسمع احدا  
بناديه بلقب الجلاة او الملكية ، بل  
كان البدوي يدخل الى مجلس الملك وهو  
يصبح : « صبحك الله بالخير يا عبد  
العزيز ! ... »

وكان « عبد العزيز » - الملك الكريم  
- يرد التحية بابتسامة لكل بدوي  
يعبيه

ولم يحل « عبد العزيز » اصبعه  
بالذهب او الماس طيلة حياته ...  
ولم يضع على جسده حزيرا ، وهو  
الذي كان يوزع على الناس الذهب ،  
وبيتهم الملابس الحريرية !

ولم يغير زيه البدوى المعروف في  
نجد حتى الممات ... وقصمه الكثيرة  
عن محاولته افهم رعيته ما لهم وما  
عليهم انتشرت في كل مكان ، ومنها  
النشرورات الدورية التي كان يطبعها  
وبلصقها في جميع دور الحكومة  
والطرقات ، وفيها يطلب الى كل فرد  
من افراد رعيته ان يتصل به بالمجان  
عن طريق البريد او البرق ، اثر اى  
خطأ يقع من موظف مسئول في حقه ،  
وكانت النشرورات تحوى تحديرات  
فاسية للموظفين العموميين ، من ان  
يركب رعوسم الفرور ، فيتهاونوا في  
اداء الواجب ، او يحتقروا الرعية ...  
وقصمه عن الدفاع عن كرامة العروبة  
اكثر من ان تحمنى

وقد خلفه على عرش المملكة العربية  
السعودية ، ابنه الاعظم الملك سعود بن  
عبد العزيز ، وهو صورة طبق الاصل من  
ابيه الملك المقدام التقى ، الحازم العادل ،  
الذى احبه شعبه وبكي لوطه ...

... عبد العزيز آل سعود اسم  
سيخلد على كر الدخور ، اسم الملك الذى  
فتح الجزيرة العربية بعد السيف ...  
رفع اسم مملكته بين دول العالم

## حي على الجهاد

عندما بلغ عبد العزيز العشرين من  
عمره اقنع اباه ان الوقت قد حان  
للحرب في سبيل استرداد مملكته اجداده ،  
وفشلت محاولته الاولى لأخذ «الرياض»  
وخرج في محاولته الثانية على رأس  
رخط من الرفاق ... لم يقل لهم باديء  
الامر اين يذهب بهم ، وبعد ان اوقف  
الجميع في الصحراء ، ادركوا انهم  
يتوجهون صوب الرياض ...  
واترب ابن سعود من الرياض ،  
فتناول طعام العشاء وشرب قهوته  
العربية ، وقبيل منتصف الليل ، اختار  
بتليفون !

شقيق الامير محمد وابن عمه عبد الله  
ابن جلوى ، وترك عند المساء عشرين  
رجلامدججين بالسلاح احتياطا للطوارئ  
وقال لهم : « اذا وصلكم نبا انتصارنا ،  
فاقدموا على بركة الله ... اما اذا كانت  
الاخري ، فكونوا رسول نعى الى ابوي  
وعشيرتي واهلى »

واقرب ابن سعود من المدينة حتى  
بلغ اسوارها ، ووزع رجاله الأربعين :  
أبقى خارج الاسوار ثلاثة وثلاثين رجلا  
واختار سبعة ليصحبوه في المرحلة  
الاخيرة ... وتحطى هؤلاء الاسوار ،  
واقتربوا من بيت فلاح من سكان  
الرياض اسمه « جوير » ، فطرقوا  
بابه ففتح لهم ، ولم يكد صاحب الدار  
يعرف من الطلاق ، حتى كاد يجن من  
الفرح

وبدأ يشرح لرجاله خطته

ونفذت الخطة كما رسمها عبد العزيز

وتبعها بسلسلة من انتصاراته ، حتى

## دانت له الجزيرة العربية !

وهكذا تحولت الاسطورة الى حقيقة  
رائعة ، ففي مدة نصف قرن ، انشأ  
عبد العزيز آل سعود دولة تضم بين  
جنابها معظم جزيرة العرب !

## شيطان الصحراء

والقصص عن الملك الراحل كثيرة  
لاحصر لها ...  
فقد اراد ان ينشئ مطارا في الرياض  
... ولكن خشي على رعاياه من الذعر  
والاستنكار لصوت اذير الطائرات ، فامر  
بانشائه بعيدا عن المدينة  
والاحظ البدو ان السيارات الملكية  
تخرج كل يوم الى الصحراء ، وتمود

المعروف عن الملك سعود انه  
يتناول كثيرا بطالع الاطفال ،  
وهذه الصورة ، التي التقطت  
لحلالته في حفلة الاستعراض  
ال العسكري بالرياض ، ومن حوله  
صفار انجاله ، ناطقة بحسب الملك  
للأطفال وبمشاعر قلب الانسانى  
ال الكبير

« تصوير احمد سليمان »

# مملكة السيف والعدل والذهب الأسود!





# التعاون الاقتصادي من اهم ابتكار مصانع الوجهة العربية

وليس الاستعدادات الاولية منحصرة في صنع المكرونة فقط ، بل لقد جهز المعمل ايضاً بالات حديثة الطراز لانتاج اجود انواع العجائن ، فمن فرف للتنشيف الاولى ، الى الات للتوصيف والقطع والتقطيف ، بحيث يتوفر عامل النظافة والدقة في صنع هذه المادة الرئيسية

ولقد كانت صناعة حلوي الطحينية وراحة الحلقوم تعتمد على الوسائل اليدوية البدائية قبل ان يتحول بها السيد محمد غندور خلال جهود طويلة وتجارب باهظة التكاليف الى صناعة ميكانيكية حديثة

وكان هذا الانقلاب بمتابة تحول خطير في صناعة هذه الاصناف التي تعتمد عليها اسواق الشرق عاماً ، وكان اثره ملحوظ في تحسين انتاج انواعها المختلفة . وفي زيادة ايضاً ، اذ اصبح ما تنتجه معمالي غندور سنوياً ستة ملايين طن من الحلاوة ، والف طن من الطحينية وستمائة طن من راحة الحلقوم

وليس غرباً ان تتفق مصانع غندور التي قالت تناقض قرابة مائة عام في محظ هذه الصناعة على قائمها متعددة انتاج اكبر وشهر مصانع العالم

وكذلك لم يعد من العجيب ان تشهد هذه المصانع العربية الاصيلة حاجة البلاد العربية من كافة هذه المنتجات التي كانت تستورد اغلبها من البلاد الاجنبية ، بعد ان قرر مؤتمر وزراء المالية والاقتصاد للدول العربية فتح باب اسوق بلاد العرب امامها

وهكذا أصبحت منتجات مصانع غندور مواد اساسية في الاسواق العربية كافة ، واصبح لها وكلاء للتوزيع في كل قطر عربي ..

وفي المملكة العربية السعودية ، التي تتطلع اليوم في عهد ملكها العظيم سلمان بن عبدالعزيز الى مستقبل تسود فيه اقتصادات العروبة يتولى توزيع منتجات مصانع غندور وكيلها السيد كاهيل بما ..

ـ بشارع ابن زفر - بجدة ..

فالى الامام في سبيل تدعيم الاواصر الاقتصادية بين دول العرب

وبفضل هذه الالة الالكترونية الحديثة ، يجري صنع السككوت على احدث الطرق وادها ، اذ يكفي ان يضع العامل كميات الدقيق المقررة في المكان المخصص لذلك من الآلة الصخمة ، فيمر ببعض مراحل في مسافة طولها مائة متر تقريباً ، ثم يخرج منها بسكوتا طازجاً معداً للاستهلاك

وتتلقيه بعد ذلك آلات اخرى حديثة ، اعادت للتكليف والتعبئة ولصق الاتيكيت بعربقة تعزل اليد عن لمسه ، وتتكلف له الدقة والنظافة

وتنقل من مصنع السككوت الى معمل الزيوت ، فتجرى طاقة اخرى من النشاط الجبار في صورة آلات ضخمة على احدث طراز لتكرير الزيوت ، ومختبرات مجهزة باحدث الادوات لفحص واختبار كافة انواع الزيوت قبل طرحها للاستهلاك ، ومجموعة كبيرة من الماكينات الخاصة بتحضير انواع البنجر الزيتية وعصرها .. كندور القطن وجوز الهند والسمسم والفول السوداني والكتان والخروع

ويفتر انتاج معمل الزيوت في هذه المصانع الكبيرة بثلاثة الاف طن ، وهو قادر يوضع مدى استعداد العامل وائرها في السوق الغذائية

على ان معمل الزيوت هذه قد جهزت اخيراً باخر ما وصل اليه العلم من آلات لصناعة مختلف انواع المارجرين والزيت والسممن النباتي

ولما كان البدأ السادس في دنيا الصناعة هو ان كل ذرة ناقفة ، فقد انشا السيد محمد غندور معمل خاص للشعير ، بهمه استثمار البقایا التي تختلف من تكثير الزيوت لحالتها الى شمع للاضاءة

ونتيج هذا العمل سنوياً ما يقدر ثلاثة ملايين وستمائة الف شمعة من اجود الشمعون المختلفة الاحجام والاشكال

وكذلك اثناء مصنع آخر بين مجموعة مصانع غندور لصناعة العلب والاواعية من مادة التنك وصناعة المعدن الرقيق .. التي تحظى فيها منتجات العامل

من السككوت والحلوة والزيوت وغيرها وخصوص مكان آخر من مدينة غندور الصناعية لمعمل المكرونة ، وجهز باحدث الالات الدقيقة التي تنتج من مختلف العجائن الغذائية ما يزيد على الفوائض طن ..

في لبنان .. وعلى مساحة خمس دقائق بالسيارة من ساحة البرج في منطقة الطيونة قرب بيروت .. تنهض اكبر مجموعة مصانع في الشرق الاوسط شامخة بانفها ..

ولهذه المصانع الفضخة الحق في ان تشم وترهون ، فهي عربية اصيلة ، وتعد تجزء ناجحة لجهود جباره بدأها المرحوم العاج عمر غندور منذ عام ١٨٥٧ بها دعائم العصر الصناعي العربي ، ثم حمل شعلتها من بعده خلفه السيد محمد غندور

ان مصانع غندور تصنع السككوت .. والمكرونة .. والحلوة الطحينية .. والزيوت النباتية .. والسممن النباتي والمسارجين .. وراحة الحلقوم .. والشمعون .. وعلب التنك

ولكي تعرف ايضاً مبلغ ضخامة هذه العامل ومدى الاتر البعيد الذي يصل اليه نشاطها في محيط الصناعة العربية ، لا بد من ان تعرف انها اقامت على مساحة من الارض قدرها عشرة الاف من الامتار المربعة ، وان العاملين بها يبلغ عددهم اربعين مائة موظف وعامل من الجنسين !

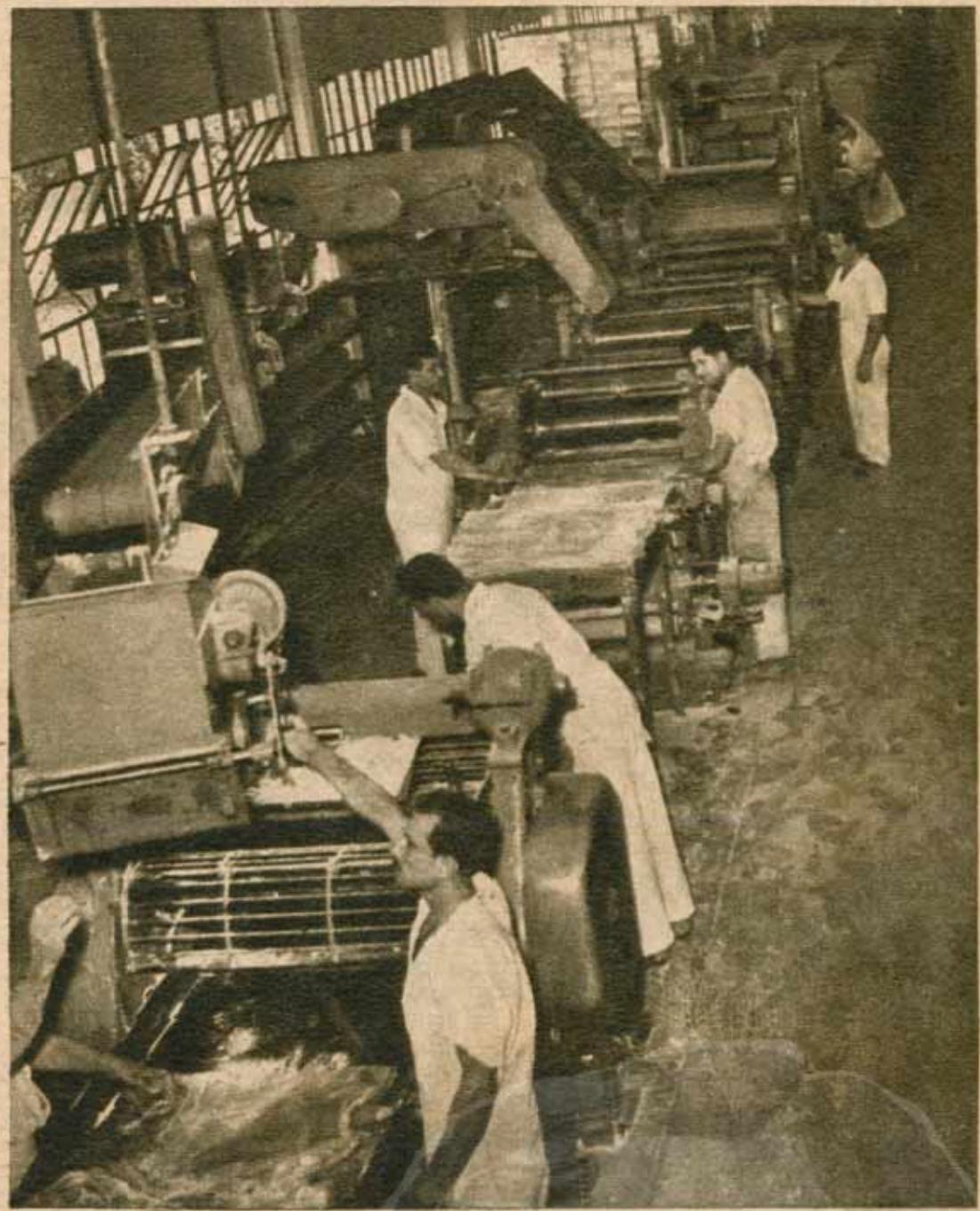
واذا ولجت باب هذه المدينة الصناعية العجيبة سوف تحس على الفور بأن لبنان ، ذلك البلد الصغير ، هو اكبر ما يكون بهذه المصانع الجبار ، التي تغزو منتجاتها اسواق العالم العربي ، والتي تدور االاتها الحديثة بلا توقف .. ليلاً ونهاراً .. في سبيل ازدهار الحركة الصناعية والاقتصادية العربية

ففي معمل السككوت يدور العمل بطريقة آلية بعشرة ، بفضل الآلة الالكترونية المذهلة التي يبلغ طولها مائة متر تقريباً ، ويبلغ انتاجها من السككوت على اختلف انواعه اربعة ملايين كيلو جرام ، بينما تبلغ امكانيات انتاجها ملياري واربعمائة وארבעين مليون قطعة من السككوت !

وبهذا الانتاج الكبير التنك ، استطاعت لبنان ان تؤدي اسواق بلاد العرب حمبيها ومنطقة الشرق الادنى بكل انواع السككوت ، وكفتها مؤونة استهلاك غيرها من الاصناف التي ترفع من سعرها وت تخفض من جودتها قيود الاستيراد من خارج منطقة الشرق الاوسط والادنى

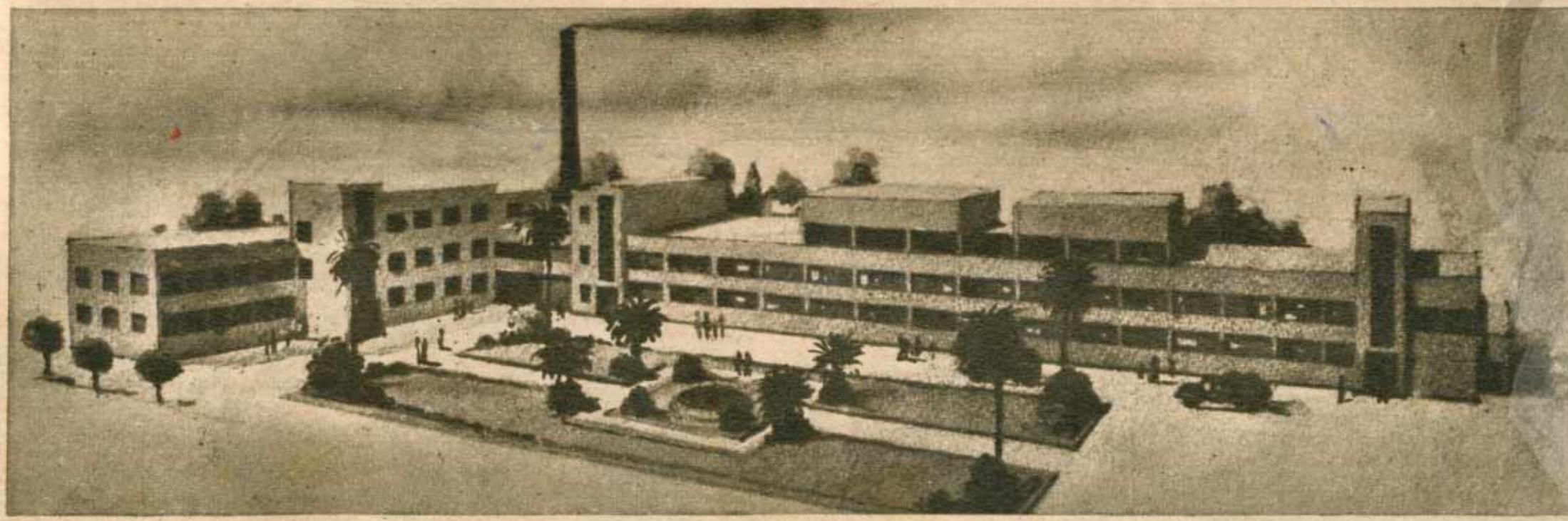
ان اسم غندور .. وبشكوت غندور .. ومصانع غندور يتردد اليوم في اتجاه المملكة العربية السعودية ، كما يتردد في مصر وسوريا والعراق والأردن .. فضلاً عن لبنان !

فما هي قصة هذه المصانع التي استطاعت ان تلعب دوراً ملماساً في التعاون الاقتصادي بين البلاد العربية وبالتالي في تدعيم الوحدة بين الشعوب العربية ؟



احد عناصر المصنوعة الداخلية .. يوقـد صفات في الماكينات الحديثة التي تنتج حلويات غندور الفاخرة ... ويشرف عليها فنيون متخصصون في صناعة العلوى

تجلـى عـظمـة مـصـانـع غـندـور بـروـوعـة مـانـيـاـها وـاسـاعـها وـالـلـاعـبـ الـرـياـضـيـة الـلـحـقـة بـها ... وـهـا هـي مـصـانـع غـندـور تـقـفـ متـعـدـدةـ فيـ اـبـاهـ وـعـزـةـ ..



# مراحل الوثبة السعودية

بدأت الوثبة السعودية التي ادت الى قيام المملكة العربية السعودية في جزيرة العرب ، في اوائل القرن الثامن عشر الميلادي ، اي منذ قرنين ونصف . وقعت على مراحل متواتلة ، على ايدي ابطال تولوا قيادة الاسرة الواحد بعد الآخر ، حتى آلت القيادة الان الى جلالة الملك سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ، ملك المملكة العربية السعودية . وتخللت تلك المراحل كبات وعثرات ، ولكن الابطال الذين كانوا يتولون القيادة نهضوا منها مسرعين . وتاريخ الوثبة السعودية يكذب الادعاء القائل بان النجاح والتوفيق مرهونان بالحظ ، اذا اقبل على انسان كان له ما اراد ، وان اعرض عنه مني بالفشل والخذلان . فالاسرة السعودية وثبتت وثبتها الاولى ، وتبعتها بوثبات متواتلة ، بالرغم من الحظ ، فثبتت ان النجاح والتوفيق يلتزمان الجرىء الشجاع الذى يقتسم الصعب ويعاند الاقدار . وفيما يلى اهم مراحل تلك الوثبة الرائعة :



فريدريك



٢ - وعما ساعد الاسرة السعودية على بلوغ تلك الاهداف التي سبق ان تعاهدوا عليها ، قيام الدعوة السلفية التي اضططع بها الشیخ محمد بن سليمان بن عبد الوهاب في سنة ١١٥٣ هجرية ، الموافقة لسنة ١٧٤٠ للميلاد ، تحالف محمد بن عبد الوهاب مع محمد بن سعود ، أحد ابناء سعود بن محمد بن مقرن ، على العمل يدا واحدة في سبيل الله : الاول من الناحية الروحية ، والثانى من الناحية المدنية . وهكذا اسفر التحالف عن فتح معظم البلاد التجده في كتلة واحدة تتضمن للامير محمد وبنين بمذهب الشیخ حلیفه . ولم يبق خارج السيطرة السعودية غير مدينة الرياض واقليم الحسا واقليم القصيم ، لما توفي محمد بن سعود في عام ١١٧٩ للهجرة - ١٧٦٥ للميلاد تاركا الامر لابنه عبد العزيز فوجد هذا الابن نفسه امام خصوم يتربصون له لوقف الوثبة السعودية ، تدهام بن دواس امير الرياض وآل عرب وغيرهم ، ولكن عبد العزيز كان شجاعا

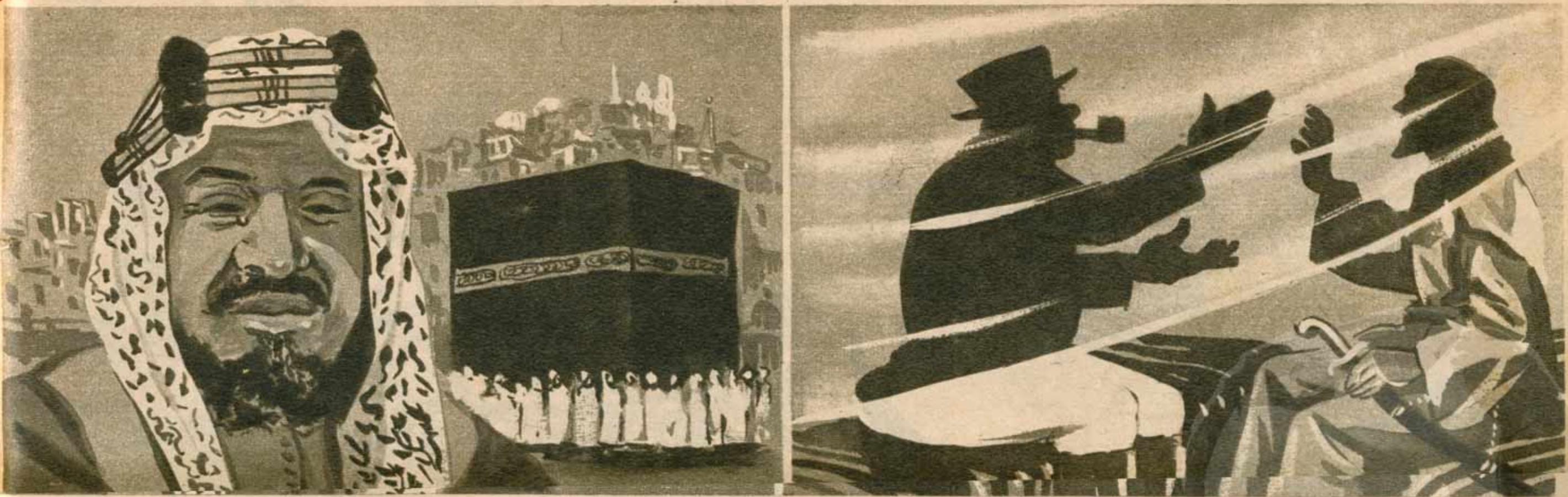
١ - « الدرعية » بلدة في نجد ، بل واحة حولها واحات . بقعة خضراء في وسط الصحراء . وفي احضان تلك البقعة المحظوظة ترعرعت الاسرة السعودية ومنها انطلقت نحو مصيرها الرابع . في في سنة ١١٣٧ هجرية ، الموافقة لسنة ١٧٢٤ للميلاد ، مات في الدرعية الامير سعود بن مقرن ، عميد الاسرة التي حملت اسمه ، والتي تنتهي الى احد يطون « عترة » وبعد ذلك الامير مؤسس الاسرة السعودية وواضع الحجر الاول في البناء السعودى الشائع الذى واصل خلفاؤه تشييده حبرا حبرا خلال قرنين ونصف من الزمان . وقد ترك الحكم لابناء اربعة تعاهدوا فيما بينهم على مواصلة العمل الذى بدأ به والدهم ، والسعى لانشاء امارة سعودية في نجد . والابناء الاربعة هم : ثنيان وفرحان ومحمد ومشارى . وكان ثنيان رجل حرب ومحمد رجل سياسة . وعمل الاربعة معا في وفاق تام . وهيات لهم الصدف السهل الى بلوغ اهدافهم ... وحملوا الرسالة التي تعاهدوا عليها



٥ - بعد تلك السكارنة التي حلت بالأسرة السعودية في نجد والجهاز ، برب الى الميدان أمير آل على نفسه ان ينهاض بالأسرة من عنترتها ، ويقصد جراحها : ذلك هو الامير تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود ، وهكذا انتقل الحكم من سلالة عبد العزيز بن محمد الى سلالة أخيه عبد الله بن محمد ، ولا يزال فيها الى ياماً هذه . فالمملوك سعود الحالى هو ابن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل ابن تركي اول امراء الفرع الثاني للأسرة . وقد شمر تركي عن ساعد الجد لاستعادة الملك الصالح ، واحرز نجاحاً كبيراً ، ولكنه قتل بيد احد ابناء عمّه ، المدعو مشاري بن عبد الرحمن ، وأوشك هذا ان يستولى على الحكم لو لم يسرع فيصل ابن الامير القتيل الى الاخذ بشار أبيه ، فقتل القاتل واحتفظ بالسلطة لنفسه ، وذلك عام ١٤٤٦ هجرية - الموافقة لسنة ١٨٢٠ للميلاد ...

٦ - ولكن الدولة العثمانية لم يرق لها ماحدث . وفكرت في وسيلة للقضاء على السعوديين بدون ان يكلفهم ذلك عناء ما . وكانت راغبة في التخلص من محمد على الذى استولى على الحكم في مصر ، فقررت ان تضرب الواحد بالآخر ، وأواعزت الى محمد على بقزو الجهاز ونجد . فارسل حملتين متواتتين ، الاولى بقيادة ابيه طوسون في عهد سعود بن عبد العزيز ، والثانية بقيادة ابيه ابراهيم في عهد عبد الله بن سعود . واستولى الجيش المصرى على مكة والمدينة ، ثم زحف على نجد وأخذ الدرعية ، واستغرقت الغرب نحو ستة اعوام ، من سنة ١٢٦٦ الى ١٢٣١ هـ « ١٨١٦ - ١٨١١ للميلاد » وانتهت بهزيمة عبد الله بن سعود ، ووقوعه أسيراً . فارسله ابراهيم الى مصر ، ثم الى الاستانة حيث أمر السلطان العثماني باعدمه مع من كان يصحبه من اعضاء اسرته وأعوانه ، وتم ذلك

٧ - تسمى المرحلة الثالثة نحو نصف قرن من الزمان ، من بدء ولاية عبد العزيز بن محمد سنة ١٧٦٥ ، الى وفاته ابنه سعود سنة ١٨١٤ . وهذه المرحلة مفعمة بالتناقض والخلاف . فقد خافت الدولة العثمانية على نفوذها في جزيرة العرب من تفاقم سلطان السعوديين ونفوذهم ، فجردت الجيوش لمحاربته ، وحالها جيزان لهم غلت في صدورهم ايضاً مراجل العقد والحسد . فكانت سلسلة من المعارك بين الفريقين انتقل النصر خلالها من ناحية الى ناحية اكثر من مرة . ولكن الامير سعود الملقب بالكبير ، ابن الامير عبد العزيز ، تغلب على خصوصه واحداً بعد واحد ، واستولى على مكة في سنة ١٢١٨ للهجرة ، الموافقة سنة ١٨٠٢ للميلاد ، وسيطر على طريق الحج ، وخصوصاً بعد نجد ، وهذا ما جعله جديراً بلقب « سعود له الجهاز بعد نجد » ، وهذا ما جعله جديراً بلقب « سعود الكسر » . فامتد ملكه من الخليج الفارسي الى البحر الاحمر ...



٨ - واستولى عبد العزيز على امارة عسير . ووجد نفسه حينذاك وجهاً لوجه مع الاسرة الهاشمية التي كانت لها ثلاث دول : الحجاز مع الملك حسين ، وال العراق مع الملك فيصل ، والأردن مع الامير عبد الله . وكان لا بد من وقوع صدام بين عبد العزيز الذى بسط سلطان اسرته من جديد على نجد وملحقاتها ، والحسين بن علي ملك الحجاز السيطر على الاماكن المقدسة . ووقع الصدام ، وزحف السعوديون على الحجاز في سنة ١٢٤٢ هجرية - ١٩٢٤ للميلاد - وتنازل الملك حسين عن العرش لابنه الملك على ، الذى تقهقر الى جدة ثم اضطرب الى تسليمها ورحل عن الحجاز لاحقاً بابيه الذى سبقه الى المنفى . واخذ السعوديون مكة والمدينة ، ونادى عبد العزيز بنفسه ملكاً على الحجاز ملاوة على لقبه كسلطان نجد . وكان ذلك في سنة ١٩٢٦ . وسميت المملكة الجديدة « مملكة الحجاز ونجد وملحقاتها » وكان عبد العزيز في الخامسة والأربعين وكان قد مر بربع قرن على خروجه فغير شبه انزل من منفاه بالكويت ، ومعه بضعة اشخاص ليسوا اوفر منه ملا ولا سلاحاً . وما مرت ٢٥ سنة ، حتى كان الشاب عبد العزيز قد اصبح كهلاً ، وحتى كان قلب جزيرة العرب قد دخض له !

٩ - كان عليه اول الامر ان يتربع « الرياض » من آل رشيد . ولكن محاولته الاولى فشلت . فاعاد السكرة وتمكن من اخذ المدينة وليس معه اكثر من عشرة فرسان . وكان عمله هنا اشبه بالاساطير والغرافات ! وبعد اخذ الرياض في سنة ١٩٠٢ ، جعل عبد العزيز يهاجم البقاع التجديدية الاخرى بالتوازي ، وكان عليه ان يحارب آل الرشيد والشماليين في آن واحد . وهزم جيوش آل الرشيد في اكبر من معركة ، وردها عن الكويت فعمى هذه الامارة بعد ان حنته من قبل ، وفأوافته الدولة العثمانية سنة ١٩٠٤ لفقد الصلح ، واخذ القصيم سنة ١٩٠٦ ، والحساء في سنة ١٩١٣ ، وحاول الانجليز حمله على معاقبته في الحرب العالمية الاولى فرفض . ولم يشترك في الثورة العربية التي رفع لواءها شريف مكة الحسين بن علي ، بل حصر همه في توقيض ملك آل الرشيد وتشييد دولة جديدة على انماطه ، والمهارة السياسية التي ابداها عبد العزيز آل سعود في تلك الفترة تشهد له بالبنوغ في الميدان والسباق في الحلبتين : في السياسة وفي الحرب ، وقد انتصر في الناحتين . فهزم خصوصه في المعارك واقصاه عن ديارهم ، وتخلص بباقيه من جبال العثمانيين والانجليز .



٨ - نزل عبد الرحمن الفيصل وآل فيصل على آل الصباح بamarتهم «الكويت» ومنذ ذلك الوقت توالت عرى الصداقة بين الطرفين . وكانت فترة الاتجاه إلى الكويت نقطة تحول بين عهدين بالنسبة إلى السعوديين . فهناك جعل «عبد العزيز» بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود يفكر في استعادة ملك أسرته ومجدها . ولم يكن الأمر سهلا فهو معدم لا حول له ولا طول . وخصوص الأسرة من آل رشيد القيوه أغنیاء تستندم الدولة المشاهنة ورؤسهم . ولكن الصعب ما كانت إلا لتشهد همة الشاب الطموح ، عبد العزيز بن عبد الرحمن . فجمع حوله لفيفاً من أقاربه ورفاقه في منفاه ، وعول على محاربة آل الرشيد ، واستعادة معد الأسرة . وكان في ذلك الوقت ، أي سنة ١٩٠١ ، في الثانية والعشرين من العمر ، وقد مضت عشرة أعوام على التجاه الأسرة إلى الكويت بعد الهزيمة التي حلّت بها

٧ - بعد وفاة فيصل بن تركى ، دأب الأخوة من ابنائه يقتلون ، وانقسمت الأسرة إلى شيع وأحزاب ، وافتتن خصومها الفرصة السانحة فتقاتلوا عليها من كل فج وصوب . وقويت شوكة آل الرشيد واشتد ساعدهم ومهنت لهم العلاقات بين السعوديين الطريق لانتزاع الحكم منهم . وكان على رأس آل الرشيد في ذلك الوقت الأمير محمد بن رشيد ، وهو الذي خرج السعوديون في عهده من ديارهم . فقد لجا الأمير عبد الرحمن بن فيصل بن تركى إلى الكويت بعد أن سدت في وجهه المنفذ . ولما مات أخوه محمد في الرياض عين ابن الرشيد أحد أتاباه حاكماً على المدينة ، وهي كل اثر للحكم السعودي في نجد وملحقاتها . وما انتهى القرن التاسع عشر حتى كان ابن الرشيد قد أقام ملوك على أنقاض ملك السعوديين وخيل للناس . إن الأسرة السعودية لن تقوم لها قائمة وإن ملوكها لن يعود إليها

٦ - كانت تلك الحادثة شوما على الأسرة . فهي أول حربية سياسية ترتكب بين السعوديين ، وهي التي سببت ضياع الملك منهم لمنه لمنه من الزمن . فقد هم فيصل بمروضه السعى لتخلص بلاده من احتلال المصريين والترك ، ولكن فشل في النهاية بالرغم مما بذل من جهد . وابندي من شجاعة ، خلال عشرة أعوام بعد وفاته . فقد أسره القائد التركي وأرسله إلى مصر . وأعاد الترك آل الرشيد أمراً على شطر من نجد . ولعبت المطامع الشخصية دورها في الفت من عصب السعوديين . وبالرغم من عودة فيصل من الأسر ، واسترجاعه للسلطة في بعض أنحاء البلاد ، فإن وفاته كانت إيذاناً بتضييع الأسرة وضياع ملوكها ، وذلك في سنة ١٢٨٢ هجرية ،即 الميلاد ١٨٧٣ . فآخر حلة التالية هي مرحلة الفتنة والدس والتآمر ولا شيء يضييع الشعوب والأسر مثل التخالل والتناحر والدس



١٢ - وفي عهد الملك عبد العزيز ، دخلت المملكة السعودية في هيئة الام ، وفي الجامعة العربية ، وأنشأت السفاريات والسفريات ، وتوترت علاقاتها مع البلدان العربية ، ومضت في تنفيذ مشروعات اصلاحية عديدة واسعة النطاق تشمل جميع مراقب الحياة . وفي ٢ ربى الأول ١٣٧٢ هجرية ، الموافق ٩ نوفمبر ١٩٥٢ للميلاد ، فاقضت روح الملك العظيم ، بعد مرور نصف قرن على خروجه من الكويت مع عشرة من رجاله لاستعادة ملك آباه واحداده ، وقد ترك دولة متراصبة الأطراف ، غنية بثروتها الطبيعية ، ورجالها ، وشعبها ، وأمانها . وخلفه نجله الأكبر سعود بن عبد العزيز ، ليواصل السير بالدولة السعودية إلى الإمام ، بمثل الهمة التي عرف بها أبوه ، واختار الملك الجديد أخيه فيصله ولها للعهد ، مع بقائه نائباً للملك في الحجاز . وأعلن الملك سعود ، على أثر وفاته والده وتبوئه العرش من بعده ، أنه سيواصل النسج على منواله ، ويتابع تحقيق الاصلاحات الشاملة التي بدأ بها الملك الراحل ، ويحافظ على وفاء الملكة العربية السعودية بتعهداتها نحو الجامعة العربية ، وقد اتفق حوله أخوه ومعاونه والشعب السعودي التاهفون الواقف . . . وببدأ عهد جديد سعيد

١١ - ولكن الوحدة الكاملة لم تتم بين أجزاء هذا الملك الشاسع إلا في سنة ١٩٣٢ ، إذ انطلقت المملكة باسم «المملكة العربية السعودية» ودخلت في طور التنظيم النهائي ، باشراف الملك عبد العزيز ، الذي اختار كبار الرجال الإمير سعود ولها للعهد ، ونجله الإمير فيصل نائباً للملك في الحجاز ، وانصرف مع ابناته ومن التف حوله من التجاريين وال سعوديين وأبناء السكان العرب في المحاورة ، إلى الاهتمام بشئون الادارة والقضاء والمالية والحربي والإقتصادية وغيرها ، واحتفل السعود في عهده فتفجرت في أرض المملكة ينابيع الترول ، وتحول الذهب الأسود إلى ذهب أصفر ، وتوفرت لدى الملك ورجال حكومته الوسائل المادية للنهوض بالبلاد والسير بها في طريق العمران والرقي ، وجعلها دولة مصرية مع الاحتفاظ بطابعها العربي الإسلامي وقد وفق الملك عبد العزيز إلى ابعد حدود التوفيق في إنشاء وتنظيم تلك الدولة الإسلامية العصرية فجاءت كما ارادها ان تكون . ورصد لها الماء الطائلة من دخل الترول فنهض بها نهضة جبارية شملت جميع مراقب الحياة بلا استثناء والبشر التي تم اكتشافها أخيراً تدل على مدى قذرة البتول في الاراضي السعودية . . .

# رجال

تجitar المملكة العربية السعودية اليوم،  
اهم مرحلة في نهضتها ، والشخصيات  
التي تسامم مع الملك الجديد في تدعيم  
هذه النهضة وانشاء الدولة ، كثيرة  
 جداً ، والتجارب تكشف باستمرار عن  
مواهب وعيوبات كانت مدفونة تحت  
رمال الصحراء !

وفي مقدمة الشخصيات التي تعتبر  
من دعائم المملكة السعودية ، سمو الامير  
فيصل بن عبد العزيز ، ولـي المهد  
وـنائب جلالة الملك وـنائب رئيس مجلس  
الوزراء ، وزیر الخارجية وـرئيس مجلس  
الـوكـلـاء . وهذه المناسبة كلها صفرة  
بالـنـسـبـةـ الىـ مواـهـبـ هـذـاـ الرـجـلـ الـذـيـ  
يعـتـبـرـ عـقـلـ الـمـلـكـ وـعـنـوانـاـ مـعـتـازـاـ منـ  
عـنـاوـينـ الـذـكـاءـ وـالـدـهـاءـ وـالـحـكـمةـ فـيـ  
الـصـحـراءـ !

ولـسـمـوـ الـامـيرـ فيـصـلـ وـلـدـ شـابـ هوـ  
الـامـيرـ عبدـ اللهـ الفـيـصـلـ ، يـكـادـ يـكـونـ  
طـبـعـةـ فـاخـرـةـ مـعـتـازـةـ مـنـ شـخـصـيـةـ وـالـدـهـاءـ  
فـيـ الـذـكـاءـ وـالـدـهـاءـ وـالـظـرـفـ وـسـرـعـةـ  
الـخـاطـرـ وـحـضـورـ الـبـدـيـهـةـ !

والـامـيرـ عبدـ اللهـ الفـيـصـلـ يـشـغـلـ عـدـةـ  
منـاسـبـ خـطـرـةـ ، فـهـوـ وـكـيلـ نـائـبـ الـمـلـكـ  
وـوزـيرـ الدـاخـلـيـةـ وـالـصـحـةـ ، ثـمـ هـوـ قـبـلـ  
كـلـ هـذـاـ شـاعـرـ مـطـبـوـعـ يـتـنـاقـلـ قـصـائـهـ  
الـرـوـاـةـ فـيـ بـطـاطـةـ الـجـزـيرـةـ ، وـيـصـفـ رـجـالـ  
الـدـيـبـلـاـمـاسـيـةـ فـيـ جـدـهـ يـأـتـهـ خـلـقـ لـيـكـونـ  
أـنـسـانـاـ مـحـبـوـاـ قـرـيبـاـ إـلـىـ الـقـلـوبـ !

وـيـوـجـهـ الـامـيرـ الـوزـيرـ جـهـودـهـ فـيـ الـوقـتـ  
الـحـاضـرـ إـلـىـ تـأـمـنـ أـكـبـرـ اـعـتمـادـ مـنـ مـيزـانـيـةـ  
الـدـوـلـةـ ، لـيـقـيمـ بـهـاـ مـسـتـشـفـيـاتـ فـيـ جـمـيعـ  
أـنـحـاءـ الـمـلـكـةـ الـتـسـعـةـ ، وـلـيـجـعـلـ الدـوـاءـ  
فـيـ مـنـتـاـوـلـ مـخـتـلـفـ طـبـقـاتـ الـشـعـبـ !

وـالـىـ أـنـ تـتحققـ جـمـيعـ أـحـلـامـ وـزـيرـ  
الـصـحـةـ ، تـقـومـ وـزـارـةـ الدـفـاعـ وـالـطـيـرانـ  
بـوـسـاطـةـ مـسـتـشـفـيـاتـ الـمـسـكـرـيـةـ الـزـوـدـةـ ،  
بـأـحـدـاثـ آـلـاتـ الـجـراـحةـ وـأشـهـرـ الـإـطـبـاءـ ،  
بـمـجـهـودـاتـ شـخـمـةـ فـيـ مـكـافـحةـ أـمـرـاـضـ

الـشـعـبـ السـعـودـيـ وـزـيرـ الدـفـاعـ وـالـطـيـرانـ هوـ الـامـيرـ  
مشـعلـ ، شـابـ كـامـلـ الرـجـولةـ ، أـمـلهـ  
الـأـكـبـرـ فـيـ الـحـيـاةـ أـنـ يـصـبـحـ مـلـكـ الـمـلـكـةـ الـعـرـبـيـةـ  
الـسـعـودـيـةـ أـضـخمـ جـيـشـ مـدـرـبـ فـيـ الشـرـقـ  
الـأـوـسـطـ ، وـسـلـاحـ كـبـيرـ لـلـطـيـرانـ يـكـونـ  
قـلـبـ هـذـاـ جـيـشـ التـابـيـنـ !

وـقـدـ جـاءـ فـيـ الـخـطـابـ التـارـيـخـيـ الـذـيـ  
فـيـ حـفـلـةـ اـفـتـاحـ اـوـلـ مـجـلـسـ الـلـوـزـرـاءـ فـيـ

تـارـيـخـ الـمـلـكـ ، أـنـ الـجـيـشـ سـيـخـصـلـهـ  
قـسـمـ عـظـيمـ فـيـ الـمـيـزـانـيـةـ الـجـدـيـدـةـ ، لـلـعـلـمـ  
عـلـىـ اـكـثـارـ الـجـنـوـدـ وـتـدـريـبـهـمـ وـتـزوـيـدـهـمـ  
بـالـأـسـلـحـةـ الـحـدـيـثـةـ الـكـافـيـةـ لـهـمـ !

وـكـذـلـكـ أـشـارـ جـلـالـةـ الـمـلـكـ فـيـ خـطـابـهـ  
إـلـىـ وـزـارـةـ الـعـارـفـ الـتـيـ يـقـومـ عـلـيـهـاـ  
الـامـيرـ فـهـدـ بـنـ عـبـدـ الـعـزـيزـ ، فـقـالـ  
ـعـلـىـ جـمـيعـ بـدـوـ وـحـضـرــ «ـ

ـوـالـامـيرـ فـهـدـ يـحـرـصـ دـائـماـ عـلـىـ الاـشـادـةـ  
بـغـضـلـ مـصـرـ وـالـمـصـرـيـنـ عـلـىـ الـجـهـاـزـ الـتـعـلـيمـيـ  
فـيـ الـمـلـكـةـ الـسـعـودـيـةـ ، وـيـقـولـ :ـ لـوـلاـ  
الـمـسـاعـدـةـ الـكـبـيـرـ الـمـسـتـمـرـةـ الـتـيـ تـقـدـمـهـاـ  
لـنـاـ وـزـارـةـ الـعـارـفـ الـمـصـرـيـةـ لـمـاـ حـصـلـنـاـ عـلـىـ  
الـنـتـائـجـ الـاـوـلـىـ الـبـاهـرـةـ الـتـيـ وـصـلـ إـلـيـهـاـ  
تـطـوـرـ الـتـعـلـيمـ خـلـالـ السـنـوـاتـ الـقـلـيلـةـ  
الـمـاضـيـةـ »ـ

وـاـذـاـ كـانـ الـمـصـرـيـونـ قـدـقاـمـوـاـ بـدـورـكـبـيرـ  
فـيـ مـيدـانـ الـتـعـلـيمـ ، فـاـنـ الـلـبـنـانـيـنـ قـامـوـاـ  
بـدـورـهـمـ الـكـبـيـرـ اـيـضاـ فـيـ مـيدـانـ الـاـنـشـاءـ  
وـالـتـعـيـيرـ وـشـقـ الـطـرـقـ الـتـيـ هـيـ عـصـبـ  
الـحـيـاةـ فـيـ الـصـحـراءـ !

وـوزـيرـ الـمـواـصـلـاتـ هـوـ الـامـيرـ طـلـالـ  
ابـنـ عـبـدـ الـعـزـيزـ ، شـابـ طـافـ أـورـوـبـاـ  
وـالـبـلـادـ الـعـرـبـيـةـ ، ثـمـ عـادـ إـلـىـ بـلـادـهـ يـسـهـرـ  
الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ لـدـفـعـ عـجلـةـ النـهـضـةـ  
فـيـ الـصـحـراءـ وـتـبـيـدـ الـطـرـقـ لـهـاـ !

ـوـيـصـفـ مـسـتـشـارـوـ وـزـارـةـ الـمـواـصـلـاتـ  
وـجـمـيـعـهـمـ مـنـ حـمـلـةـ الشـهـادـاتـ الـمـلـيـاـ  
مـنـ أـمـرـيـكاـ وـأـنـجـلـنـتـرـاـ وـأـورـوـبـاـ -ـ وـزـيرـهـمـ  
الـشـابـ بـقـولـهـمـ «ـ طـمـوحـ ، ذـكـىـ »ـ  
ـوـتـقـدمـيـ ، مـنـ الطـرـازـ الـأـوـلـ »ـ

ـوـهـنـاكـ أـمـيرـ وـزـيرـ آخرـ عـرـفـ بـالـتـقـدـيمـةـ  
ـوـالـإـنـكـارـ الـاصـلـاحـيـةـ الـمـتـنـجـةـ ، وـهـوـ الـامـيرـ  
ـسـلـطـانـ بـنـ عـبـدـ الـعـزـيزـ وـزـيرـ الزـرـاعـةـ ،  
ـوـأـمـيرـ الـرـيـانـ سـابـقـاـ ، وـالـشـابـ الـذـيـ  
ـتـجـمـعـ بـيـنـ أـصـابـعـ يـدـهـ ، خـيوـطـ الـعـرـكـةـ  
ـقـادـمـةـ لـقـلـبـ الـصـحـراءـ إـلـىـ جـنـاتـ  
ـوـارـفـاتـ !!

ـوـقـدـ عـرـفـ عـنـ الـامـيرـ سـلـطـانـ أـنـهـ مـنـ  
ـطـوـالـ السـعـدـ ، حـتـىـ أـنـ الـبـعـضـ يـؤـكـدـ  
ـأـنـهـ أـمـسـكـ الـتـرـابـ بـيـنـ يـدـيـهـ اـنـقـلـبـ  
ـإـلـىـ ذـهـبـ أـصـفـرـ ، وـلـعـلـهـ مـنـ الـإـسـبـابـ  
ـالـكـبـيـرـ الـتـيـ تـجـمـعـ الـمـوـظـفـيـنـ وـالـإـخـصـائـيـنـ  
ـفـيـ وـزـارـةـ الـزـرـاعـةـ يـأـمـلـونـ الـخـيـرـ وـالـبـرـكـةـ  
ـفـيـ عـهـدـ الـوـزـيرـ الشـابـ الـذـيـ لـاـ تـفـارـقـ  
ـالـإـسـمـاءـ شـفـقـتـهـ !

ـالـمـلـكـةـ كـمـةـ الـامـيرـ سـلـطـانـ ؟ـ صـاحـبـ



الامير فيصل بن عبد العزيز  
ولي المهد ورئيس الوزراء



الامير فيصل بن عبد العزيز  
ولي المهد ورئيس الوزراء



الامير فيصل بن عبد العزيز  
وزير الصحة



الامير فيصل بن عبد العزيز  
وزير الصحة



الامير مشعل بن عبد العزيز  
وزير الدفاع وأنطوان



الامير مشعل بن عبد العزيز  
وزير الدفاع وأنطوان



ابراهيم الطالسان  
مدير الطيران

الامير محمد بن عبد العزيز  
مستشار الرأي

الامير سلطان بن عبد العزيز  
وزير الزراعة

# من المملكة العربية السعودية



الشيخ عبد الله السليمان  
وزير المالية



الامير فهد بن سعود  
كبير انجازات الملك



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



تاهم رضوان  
وكيل وزارة الخارجية



محمد علي رضا  
وزير دولة

وكل ذلك الوزراء الآخرون كالشيخ عبد الرحمن الطبيشى والسيد حسن الشريفى ، ومحمد رضا ، وهذا الاخير من خيرة شباب المملكة علما وثقافة وحبا للأعمال والمشاريع الضخمة ، ووالده السيد عبد الله على رضا هو الذى سلم مدينة «جدة» للملك عبد العزيز وهو أول من أدخل التعليم الزراعي في المملكة !

وفي القصر الملكي شخصيات فخمة في مرتبة الوزراء ، يحيطون بالملك ويقومون بأعمال جليلة في الحقين الداخلى والخارجى ، وفي مقدمة هؤلاء الشيخ يوسف ياسين وزير الدولة ووزير الخارجية بالنيابة ومستشار جلالة الملك ، وهو من رجال الرعيل الاول ومن اثیر رجالات العرب اطلاعا على تiarات السياسة العربية

وهناك السيد جمال الحسيني الرعيم الفلسطينى الكبير الذى وضع خبرته واحلامه في خدمة الملك السعودى بعد مأساة فلسطين ، وكذلك السيد خالد ابو الوليد وهو من ابرز مستشارى الملك

وللوب القمر الملك بلا منازع هو الشيخ عبد الله بلخيم ، سكرتير خاص جلالة الملك ومعاون الديوان والقائم بأعمال رئيس التشريفات وضابط الاتصال بين الملك وبين كبار الرجال القادمة من الخارج ، وهو متخرج في الجامعة الأمريكية بيروت ، ذكي ، حلو اللسان ، خلق ليكون في هذا المنصب أو على الاصح في هذه المناصب التي تحتاج الى كفاءة عشرة رجال على الاقل !

وفي وزارة الخارجية ، عشرات من الرجال الاكفاء ، ومنات من الشبان المتأذون بالسيد عمر السقاف مدير المراسيم في الخارجية ، وقد لا يمرونه طويلا حتى تعود البعثات المنتشرة في أمريكا وأوروبا والقاهرة وبيروت ، فتصبح للمملكة العربية السعودية آلاف الشخصيات الذين يتولون مفاسيم الاهمية ويتوجهون بالبلاد نحو الخير والرفاهية والتقدم !

الوجه والعينين ، وقيق القلب ، حاضر البديهة ، عرف بحبه للخير وهو مرشح لتولي منصب كبير

بنى الامير نايف بن عبد العزيز أمير الرياض ، وهو شاب صغير في العشرين من عمره ، شجاع ، خجول ، يفهم طباع رجال الصحراء والقبائل ، وينبأ له المغارفون بمستقبل باهر

هذه لمحات سريعة عن بعض الامراء الـوزراء ، وهناك عشرات الامراء ، وكلهم من خيرة الرجال في الصحراء ، وهم يتظلون الفرصة ليضعوا مواهبهم في خدمة الدولة التي تنشأ من جديد !

أما الشخصيات الكبيرة من غير العائلة المالكة التي تعتمد على كفاءاتهم الدولة، فيجيء في مقدمتهم الشيخ عبد الله انسليغان وزير المالية وحامل مفاتيح خزانة المملكة ، والرجل الذى يلاحقك سلطانه إنما توجهت في البلاد السعودية ، وفي ايارة وزارة او مصلحة من مصالح الدولة تدخلها !!

والى ما قبل ثلاثة أسابيع فقط ، كان الشيخ عبد الله السليمان مصدر جميع شؤون المملكة وصاحب الكلمة الأولى والأخيرة في جميع المشاريع العمرانية والانتاجية والزراعية والصناعية بل وحتى العسكرية ، ولكن الملك سعيد حدد في الخطاب التاريخي الذى القاه في حفلة افتتاح مجلس الوزراء في أول الشهر الحالى ، دائرة نشاط وزير المالية ، فخفف عنه أعباء كثيرة وأمر بجعل وزارة المالية وزارة بالمعنى الصحيح للدولة بحيث تتولى جمع واردات المملكة كما تشرف على صرفها طبقاً لمشروع الازمة السنوية التي يقرها مجلس الوزراء . ولتأمين سر العمل أمر الملك ايضاً بانشاء ديوان للمحاسبة العامة لرقابة جميع واردات الدولة ومصاريفها !

ومن ابرز وزراء المملكة الشيخ محمد سرور الصبان ، وهو زعيم شعبى يحبه الناس ويقدرون صفاتهم وعصاميته الفذة ، ومن ابرز طباعه أنه يعمل الخير في صمت ، ويفرض الشعر في صمت أيضاً ، ويفتح أبواب منازله لكل طارق وصاحب حاجة ، وقبل كل هذا ، فهو مترب من جلالة الملك وموثق بخلاصه للعائلة المالكة والبلاد



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة



الشيخ يوسف يس  
وزير الخارجية بالنيابة



الشيخ عبد الله بلخيم  
سكرتير خاص جلالة الملك



محمد علي رضا  
وزير دولة



الامير نايف بن عبد العزيز  
امير المدينة





# ولئن العهد ... جامع الشمل والقلوب

«كونوا الله قبل كل شيء، ثم كونوا لأمتكم ووطنكم»

وقوله أيضاً:

« يجب أن ندرب أنفسنا ونعودها على التشبث بذيل الصعوبات ، والنجاح ليس مفروضاً في كل مشروع ، بل إن كل مشروع معرض للنجاح والفشل ، والمهم لا نفشل في اعتقادنا ، وأن تكون دائماً أقوياء متحفزين لعمل الخير »

ويقول في كيفية توجيه الأداة الحكومية:

« إن الحكومة تشبه في جموعها آلة  
تتألف من أجزاء شتى ، وهذه المجموعة  
يشترك فيها كل فرد ، ويجب أن تكون  
من الأمة ، ويجب أن يتواافر فيها  
الإخلاص والعمل النشاط والثابرة  
وحسن النقد ، فإذا أخفقنا في هذا ،  
فإن نهاية الكبرى لا تقع على أنفسنا  
فحسب ، بل على أمتنا وببلادنا وعلى من  
بعضنا ، فالمسؤولية أذن ليست قليلة »

ومن أشهر أقواله في النفاق والمنافقين قوله :  
« **كثير من الناس لهم أعمال غير**  
**شرفه ، فإذا لقينا أحدهم رفعتناه عن**  
**منزلته وجاملناه ، ولو اتبعنا قاعدة**  
**اهانة كل من أهان نفسه بارتکاب مثل**  
**تلك الاعمال ، والاشتمئاز منه ، لارتدع**  
**عن غيه ، حتى لا يكون من النبودين »**

نهج الخلفاء

هذه لمحات من تاريخ أمير سعودي ملأً احداث  
الشرق العربي والعواصم الدولية بشخصيته وذكائه  
ودبلوماسيته ، وعندما انتقل أسد الجزيرة إلى جوار  
ربه ، وارتقى العرش أخيه الأكبر الملك سعود ، كان  
الأمير فيصل أول من بايع ووقف بجانب أخيه الملك  
الجديد ، يعمل معه قلباً وقالباً في سبيل تدعيم نهضة  
المملكة وإنشاء الدولة

وكان لتسميته ولأ للعهد ، أكثر من معنى ، فقد أراد الملك سعود أن ينسج على منوال الخلفاء الراشدين في غير الإسلام ، عندما كانت الولاية للأئمة من الصحابة لامحصورة بالوراثة الشخصية للملك وهكذا بدأ الملك سعود عهده الجديد ، بقرار يعتبر اتجاهها جديداً في تقاليد نظام الوراثة للملك !

حالات الى العالم

وتتابعت رحلات الأمير إلى عواصم العالم بذلك  
بعثه والده في رحلة إلى أوروبا لتنمية العلاقات  
السياسية بين المملكة العربية السعودية وبين الدول  
الغربية ، ثم بعثه في رحلة أخرى لتأسيس العلاقات  
diplomatica مع الدول الصديقة ، فزار إيطاليا  
وسويسرا وفرنسا وبريطانيا وهولندا وألبانيا  
وبولونيا وتركيا وإيران والعراق ، ثم عاد عن طريق  
الكويت ، واستمرت هذه الرحلة ثلاثة أشهر ...  
وكان لهذه الرحلات أثراً عميقاً في تفكير الأمير  
وأتساع معلوماته وترسيخ حنكته وحصافته ومقدراته  
وبيق بعد ذلك يمثل بلاده في مختلف المؤتمرات الدولية  
حضر مؤتمرات فلسطين التي عقدت في لندن ،  
ومؤتمرات هيئة الأمم المتحدة ، وكان في جميع هذه  
الاجتماعات الدولية من أبرز رجال العرب ، وأقدرهم  
على جمع كلمة الوفود العربية وتوحيد سياستها ، حتى  
لقب « بجامع الشمل والقلوب » !

مأثورات

وتجلّى شخصية الأمير المكتملة الناضجة ، من  
وراء خطبه وكلماته المأثورة التي قالها في مناسبات  
مختلفة ، ومن أقواله :



من التقاليد ان يقبل الصغير يد الكبار ، وفى الصورة ولـى العهد يقبل يد أخيه الملك

المدينة إلى اقناع الادراغ بالرحيل عنها ، ومن ثم  
فتح أبوابها أمام الأمير فيصل ، وتسليم مفاتيحها إلى

وتعتبر هذه المعركة من أهم مراحل نشوء المعاشرة العربية السعودية !

جامع الشمل !

الجُنُدُ وَالْأَسْتَاذُ

وكان أستاذ فيصل ، جده العالم الشيخ عبد الله  
ابن عبد الطيف ، الذى لقبه مبادىء العلم والدين  
والفقه والتشريع وسير الخلفاء الراشدين وتطور  
الممالك الإسلامية ، وما كاد يشتد عوده ، حتى دفع  
به والده إلى ميدان المعركة الحرية ، التي كانت لاتزال  
ناشبة بينه وبين خصمه ، فقد كان العاهل العظيم  
حربياً على تنشئة أولاده نشأة الحرب والكفاح ،  
فكانت أول معركة خاضها فيصل الشاب ، معركة  
«ياطب» في جنوب حائل ، وكانت معركة بدوية  
تعتمد على شجاعة المحارب وجرأته ، قبل أن تعتمد  
على سلاحه ومضائه ، وقد سجل فيها فيصل نصراً  
كيراً

الامير الغازى

وفي عام ١٩١٩، وكان فيصل في الرابعة عشرة من عمره ، أرسله والده في رحلة دراسية إلى ميادين القتال في أوروبا ، فقضى الأمير الشاب نحوستة أشهر زار خلالها جميع الناطق التي كانت مسرحاً للحرب العالمية الأولى ، وبعد عودته مباشرة ، صحب أخيه الأكبر سعود في غزوة الشعيبة في حائل ، وقد قاتل الأميران هناك إلى أن استسلم أميرها الأمير عبد الله المتعب ! وتعقب الأيام ، وتعدد الغزوات التي يقودها الأمير فيصل من نصر إلى نصر ، إلى أن يسير على رأس جيش قوى إلى مدينة « جدة » في حاضرها ٢٥ يوماً وبذل من الجنة والدهاء والمقدرة ، مدافع أهل

صاحب السمو الامير فيصل بن عبدالعزيز آل سعود ، ولی عهد المملكة، رئيس وزارتها ، ووزير خارجيتها

# المجزرة العسكرية التي تحققت

## بعد الكارثة في فلسطين



جندي سعودي وراء مدفعه الرشاش : أن مهارته في استخدام هذا المدفع لا تقل عن مهارته في اطلاق البنادق

الجوى ، وكلهم شبان في أول الربيع ، يقول في نفقة :  
- بعد سنة واحدة ... سنة فقط ، مستتحقق المعجزة ، ويكون لنا سلاح جوى نرفع به رأس العربوبة باذن الله !

### إلى الطائف !

وكان علينا أن نزور مختلف أسلحة الجيش ، فذهبنا إلى الطائف في طائرة ملكية خاصة ، وكان يرافقنا الصاع « على قنديل » الذي جاء من مصر لشرف على التدريب الرياضي في أسلحة الجيش السعودي !

والطائف هي عاصمة الجيش ، وموقعها الاستراتيجي بين سلسلة من الجبال تحيط بها من كل جانب ، فتجدها أمنة من عتاب الجوى !!

ولم يكن أحد هنا ، لا من بعثة « المصور » ولا الصاع على قنديل ، يعرف شيئاً كثيراً عن الجيش السعودي .. ولذلك كانت دعشتنا كبيرة جداً وأعجبتنا أكبر من دعشتنا ، عندما وأينا بأعيننا بطاح « الطائف » الممتدة على طول خمسة كيلومترات ، خاصة بمعسكرات الجيش وساحات التدريب وتقنيات الضبط والجنود المصنوعة من الخيام التي هي أوفر راحة وأحدث أنماط من التكتنات المشيدة بالحجر والأسمنت !!

وقال لنا الملائم حسن عجيب ، أحد ضباط البوليس العربي السعودي الذي رافقنا إلى مختلف أسلحة وتقنيات الجيش : « إن عمليات تدريب الجنود تستمر من الصباح إلى المساء كل يوم ، والدروس النظرية والتطبيقية للجنود المبتدئين تعطى في اليواء ، الطلق !!

### البعث !

وتعتبر السلطات المسئولة في الطائف أن عدد قوات الجيش السعودي هو أحد

عندما تهبط الطائرة في مطار جدة، يستطيع المسافر أن يلمع فوق مدرجات المطار ، سرياً من الطائرات المقاتلة وسريراً آخر من طائرات التدريب ، وهذه السربان هما نواة السلاح الجوى السعودى !

وفوق سطح المطار ، قابلنا الأمير مشعل ، ولم تكن هذه هي المرة الأولى، فقد سبق لنا أن قابلنا سمو الأمير قبل .. شهور ، وفي نفس المكان ..

ومن قم الأمير سمعنا قصة الطيران العربي للسلاح الجوى السعودي ... وهي قصة رائعة !!

### بعد سنة واحدة !

بدأت القصة منذ نحو أربع سنوات ..

كان بعض الموظفين المدنيين قد تعلموا في جبهات مختلفة فنون الطيران المدني، وكانت البعثات التي أرسلت إلى أمريكا وأوروبا قد أخذت تعطي تماريناً الأولى ، وكانت وزارة الدفاع والطيران قد اشتريت بعض طائرات حربية ، وعندما وصلت الطائرات ، بدأ الطيارون السعوديون العائدون من أمريكا وإنجلترا يقودونها .. وفي نفس الوقت أنشئت مدرسة للسلاح مهمتها إخراج أكبر عدد من الطيارين العسكريين والميكانيكيين اللازمين لصيانة الطائرات !

ولعل ما يهز النفس فرحاً ، إن جميع أساندة مدرسة السلاح الجوى سعوديون يعاونهم بعض الخبراء المصريين !

وهناك جوانب من القصة لم يحسن وقت نشرها ، فقد قامت عقبات كثيرة في طريق هذا التطور العسكري السريع ، ولكن العزيمة والثقة بالنفس، تغلبتا على معظم هذه العقبات ، وعندما ينظر الأمير مشعل إلى نسور السلاح





بعض الطائرات الحربية في مطار جدة ، وقصة السلاح الجوي السعودي من أروع قصص الصحراء

قوات «الإخوان» التي قامت المملكة العربية السعودية ببرؤوس سيوفهم ، إناء الاستعراض العسكري



مصنع الأسلحة في «المخرج» سترون أننا قطعنا أشواطاً بعيدة .. واستطرد الضابط السعودي الكبير وهو ينظر إلى الأفق البعيد من خلال زجاج الطائرة فقال : « كل ذلك ، حدث بعد النكبة في فلسطين .. فالبعث بدأ منذ ذلك اليوم !! »

وليس في المملكة العربية السعودية خدمة عسكرية إجبارية ، بل هناك نظام خاص للتطوع ، والشباب يتقدمون إلى مكاتب القيد بكثرة تزيد عن المطلوب . وفي حالة الحرب يدعى الملك الرجال إلى التجنيد من سن 14 إلى سن 65

وهناك قوة غير نظامية من المحاربين البدو ، تعد في الحروب من وسائل الهجوم الفعالة . وما غزا المغفور له الملك عبد العزيز بلاد نجد ، ثم بلاد عسير والجاز ، وأنشأ دولته الموحدة ، لم يكن لديه جيش نظامي ، بل كان جسم المحاربين تحت أمرته من فرسان القبائل التجديدية . والجيش السعودي يرجع تاريخ إنشائه إلى يوم أنشئت المملكة العربية السعودية

والحرب التي خاض السعوديون غمارها ، هي فتح نجد الذي قام به فرسان القبائل ... وفتح الحجاز الذي تم بالوسيلة نفسها سنة 1924 إلى سنة 1926 ... والجرب السعودية اليمانية سنة 1934 ، وكان السعوديون في ذلك الوقت قد أنشأوا نواة جيشه النظامي ... وحرب فلسطين التي اشتهرت فيها قوة صغيرة من الجيش السعودي النظامي سنة 1948

الأسرار العسكرية ، ولا يجوز نشره في الصحف ، ولكننا نستطيع أن نؤكد أن عدد القوات أكثر مما يتصوره الكثيرون . وقد لا تمضي سنة أو سنتان حتى يصبح الجيش السعودي من أقوى وأحدث جيوش الشرق الأوسط !!

وفي كل شهر ، تدخل أنواع جديدة إلى الجيش ، فتخليم ثياب البداءة والرعيان وترتدي اللباس « الكاكي » وبدأ في تلقى التدريبات العسكرية على جميع أنواع الأسلحة الحديثة !

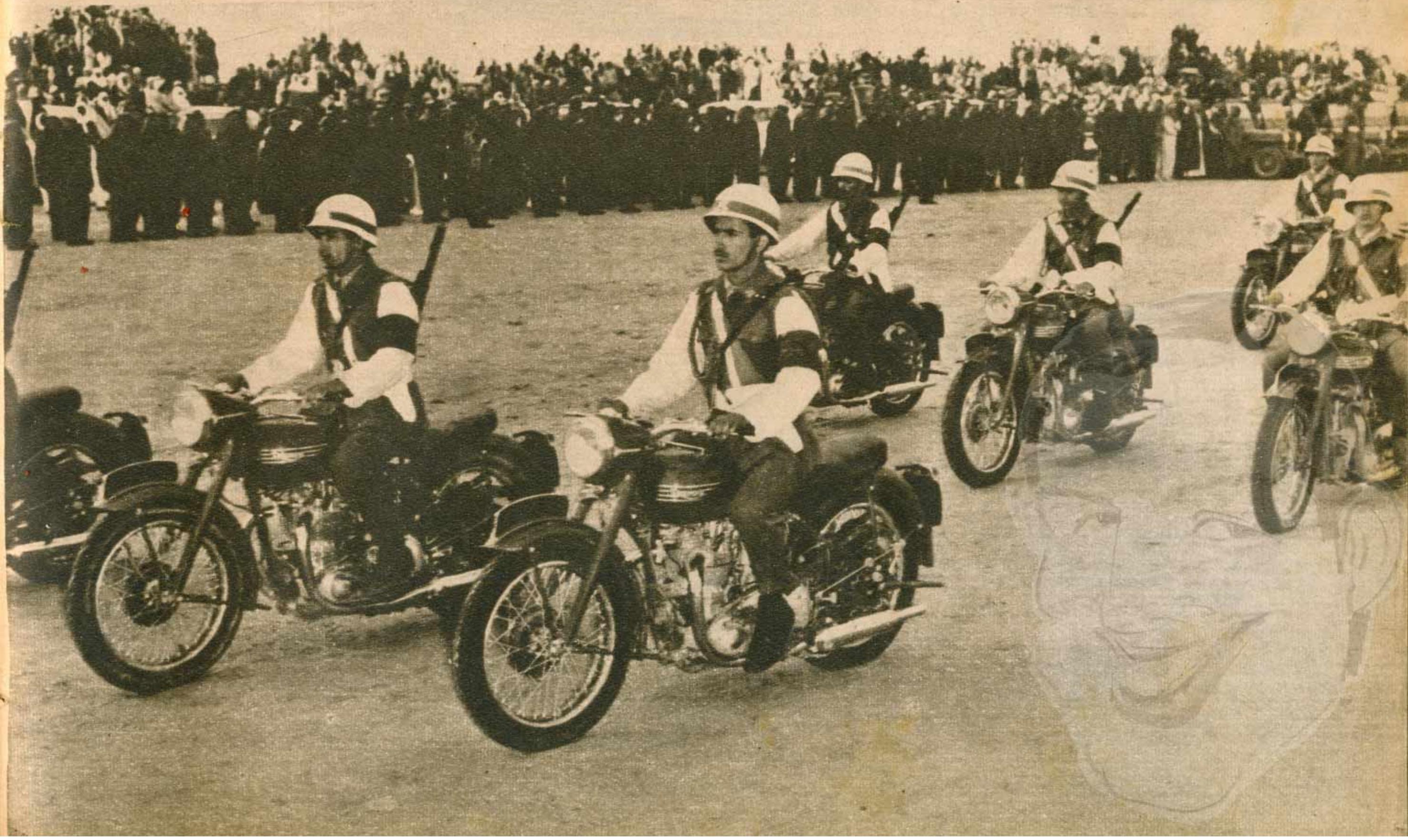
وقد شاهدنا إناء جولتنسا في « الطائف » كيبة من المتطوعين الجدد ، يتلقون تدريسيماليومي في ثيابهم البدائية ، ولا سألنا عن السبب ، قبل لنا أن الكيميات الضخمة من ثياب الجنود قد نفذت ، ولم ينتظروا المتطوعون حتى تحضر لهم الثياب العسكرية ، بل حرصوا على البدء في التدريب في الحال !!

وهذه الروح العسكرية العالية التي تسيطر على الشعب العربي السعودي ، هي أحدى الضمانات الكبرى للمستقبل الذي ترسمه أحلام الأمة العربية فوق الرمال :

وعندنا من الطائف وفي مخيلة كل منا صور رائعة لا تنسى ، وكان في الطائرة هذه المرة ، ضابط سعودي كبير الرتبة ... فقال لنا وهو يبتسم : « عندما تزورون الكلية العسكرية في الرياض ، ستجدونها تضارع أكبر الكليات العسكرية في العالم ، وعندما تزورون



حملة العلم في الجيش ، ويلاحظ ان النظم العسكرية ماخوذة عن احدث نظم جيوش العالم  
احدى الفرق الموسيقية في الجيش ، ومعظم افراد الفرق الموسيقية شبان يعزفون مختلف الانشيد  
فرقة الدراجات البخارية التابعة للبولييس العربى ، ولا يكاد الانسان يميزها عن قوات البولييس الحربى لاي جيش عسكري حديث ... وهذا طابور لهم اثناء الاستعراض الذى اقيم اخيرا



# المملكة العربية السعودية في طريقها إلى البرز الصناعي

في ناحية أم الدود .. على مشارف مكة المكرمة ومطلع الطريق المؤصل إلى قلب المدينة الشريفة .. تقوم مجموعة من الأبنية الصخمة ويتالف منها مصنع من المصانع السعودية التي تساهم في بناء مجدها المملكة العربية السعودية الصناعي .. تلك هي مؤسسة بحمدرين للصناعات في مكة

وأقيم ايضاً مصنع مزود بأخر ما وصل إليه العقل الحديث من الآلات والمعدات الآلية لصناعة قوالب الطوب من الاستهلاك اعتمد مصنع آخر لصناعة بلاط «الموزايك» وغيرها من انواع البلاط ، وجوز بأحدث الآلات ايضاً، وسوف ينتشأ انتاجه في أنحاء البلاد العربية السعودية .

## ومصنع للصابون

ومن الصناعات الحديثة التي انشئت في مدينة بحمدرين الصناعية التي تضيف الى الحجاز صناعة جديدة من اهم الصناعات القومية واعملاها نفعاً، مصنع للصابون جهز بأحدث الفرزات والشفاطات التي تستعمل اليوم في احدث مصانع الصابون .

ويوم يصل انتاج هذا المصنع الى الحد المأمول ، فان جميع مناطق الاراضي السعودية سوف تجد حاجتها بسهولة من هذه السلعة الاساسية .

وتضيف اليسوم هذه المؤسسة دعامة جديدة في بنائها الشامخ بانشاء مصنع آخر لاصلاح السيارات وتزويدتها بما يلزمها من قطع الغيار على كافة انواعها وماركاتها

## جيش من العمال

والى جانب الآلات الضخمة الحديثة التي زودت بها مصانع بحمدرين ، تتكافئ ايدي المئات من العمال والموظفين للسير بانشاجها نحو الاهداف التي رسمها المغفور له الشيخ عبد الله كوبا بحمدرين ، والتي يقوم على تنفيذها بالخلاص وتفان ، الشيخ احمد سالم باكدم ، ويعاونه من الناحية الفنية والهندسية المهندس المصري فوزي عبد اللطيف

## أكبر مصنع للتليج

وانه لما يبعث الفخر الى كل عرب مخلص لعروسته ، ان يرى دولاب العمل الدالب في تلك المجموعة من المصانع التي تساهم بجهد وفير في توفير جزء كبير من الثروة القومية في بلاد الحجاز ، فقد اخذت مصانع التليج الكهربائية تعمل في طاقة انتاجية كبيرة ليلى نهار لتزويد الاراضي الحجازية - وخاصة مكة المكرمة - بحاجتها من التليج صيفاً وشتاء

وعلمون ان التليج من الواد الاساسية التي يعتمد عليها السكان والحجيج في موسم الزیارة ، حيث القیظ يلغى الاجسام وقد وفر انتاج مصنع التليج هذا الحاجة الملحة الى هذه المادة الهامة ، وجعلها في متناول الجميع بأسعار رخيصة

على ان التليج لم ينفذ فقط في تخفيف وطأة الحرارة في مواسم الحج ، وانما افاد ايضاً في علاج عدد كبير من الحجاج الذين اصيبوا بضربات الشمس في الطريق بين مني وعرفات . فقد كانت وزارة الصحة تبادر الى انقاذهما واسعادهم بواسطة حمامات التليج

## مصانع للتجارة والطوب

وقد اقيم في مصانع بحمدرين كذلك قسم للتجارة وصناعة الموبيليات والاثاثات كامل الآلات والعدد ، بين ماكينات لقطع الاختشاب ، واخرى لسحها ، وثالثة لتنقيتها ، وغير ذلك من احدث الات تهيئة الاختشاب الخام على النطط الحديث

وقد قام هذا المصنع بالكثير من اعمال المقاولات ، سواء في تجارة العمارات او الموبيليات

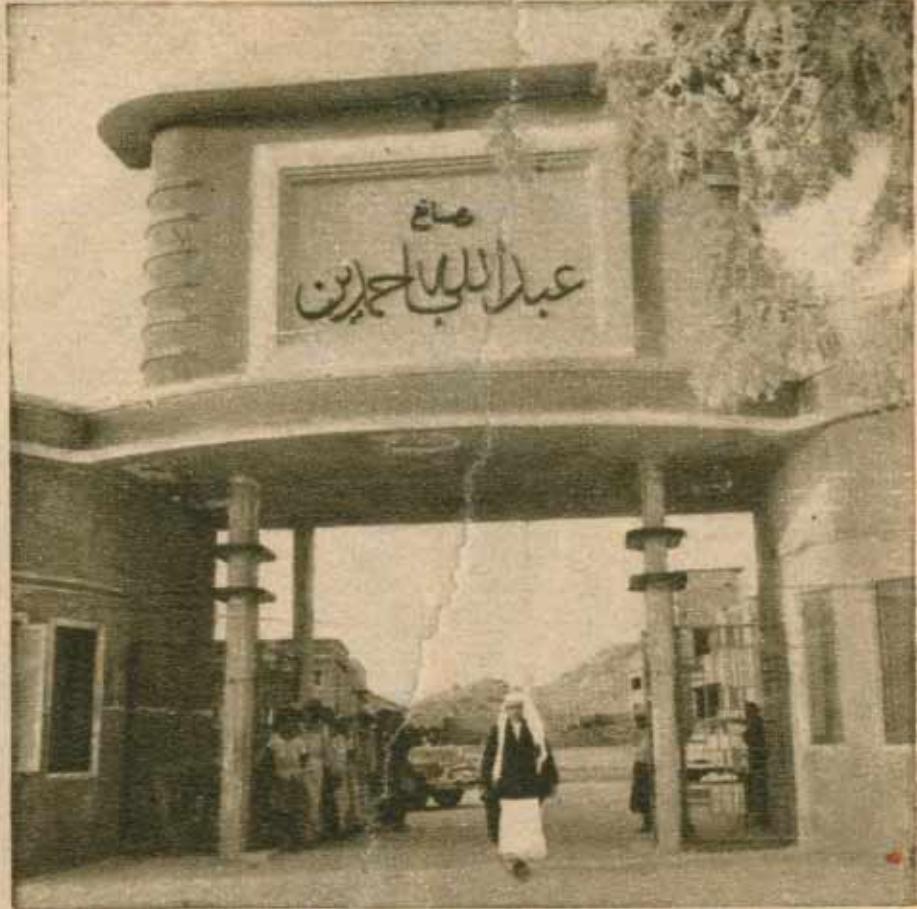
## الرائد الأول

ولقد أنشأ هذه المؤسسة الصناعية منذ سنوات رجل من أخلص ابناء امة العربية السعودية ، وهو المغفور له عبد الله كوبا بحمدرين ، وكان يهدف بانشائها الى احياء عدد من اهم الصناعات التي تعود بالخير على وطنه الحبيب في صورة تصنيع وانتاج واسع النطاق ، في نفس الوقت الذي تفتتح فيه بهذا المشروع ابواب الرزق والثقافة الصناعية للكثرين من العمال والصناعيين السعوديين

ولقد كان امل هذا الرجل المخلص ان يكون مشروع اقامة المدينة الصناعية نواة لسبيل آخر من المشروعات الحيوية الناقمة ، مستهدياً في ذلك رغبات عاهل الجزيرة الراحل الملك عبد العزيز آل سعود الذي كان يشجع العاملين في سبيل رفعه الامة العربية . ويرعاهم بحبه وعانته ، بيد ان المنية عاجلت المرحوم عبد الله بحمدرين قبل ان يتم تحقيق اماله ، ويرى ثمرة كفاحه ولأن يد الله سبحانه تسدى الى المجاهدين الصادقين ، فان ذلك المشروع الذي بدأ المغفور له عبد الله كوبا بحمدرين لم يعد الخلف الطيب ، فقد جعل من وكيل اعماله الشيخ احمد سالم باكدم خير م quem

مضى الشيخ احمد سالم باكدم يسرى في الطريق التي رسمها سلفه الراحل ، محققنا نفس الاهداف التي امل من ورائها النفع العميم للشعب

صالح  
عبد الله بحمدرين



دخل مصنع بحمدرين احدى القوى الصناعية الهائلة في المملكة السعودية



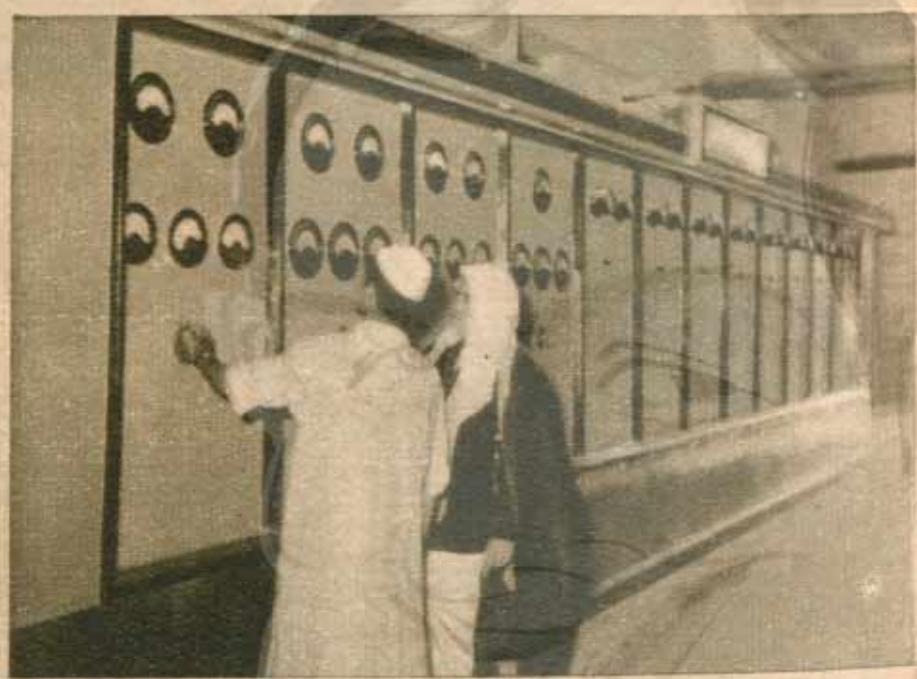
عربات نقل نقل التليج .. وهو من انتاج مصنع بحمدرين .. المزودة بالآلات الحديثة لصناعة



الشيخ احمد باكدم مدير عام مصنع بحمدرين ..

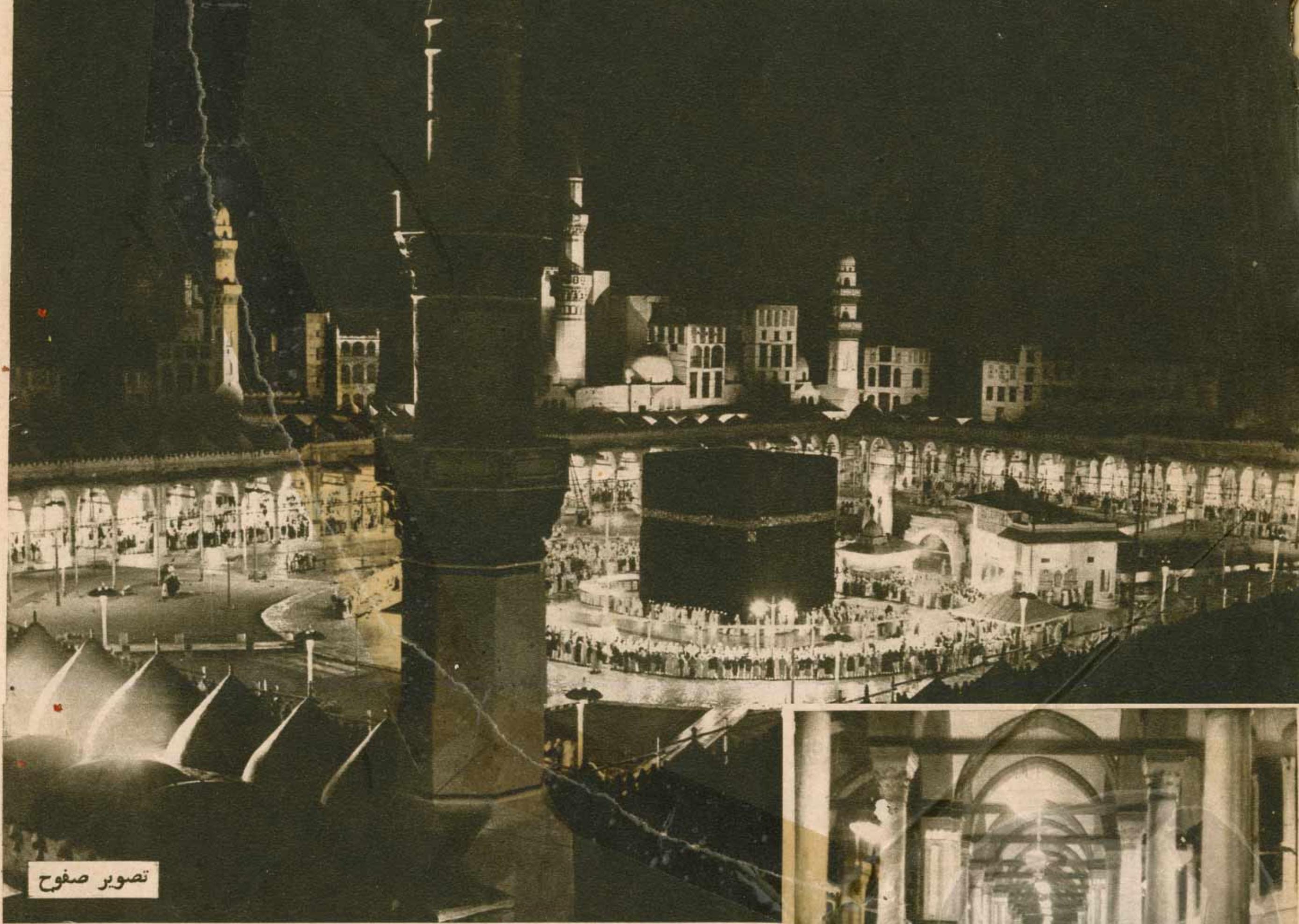


وكن من ورشة التجارة في مصنع بحمدرين



أحدث الاجهزه الكهربائيه ... داخل مصنع تليج بحمدرين

# المملكة السعودية المضيئه البلد الوجه الذي درجته الكرماء على ايرى ابناءه



تصوير صفوح

الكعبة الشريفة تسبح في لجة من أضواء الكهرباء تطل عليها المآذن المتألقة بالنور

على المساعدة في شركتهم العربية الصميمية حتى نفت الاشهم في وقت قصير ، وبذلك أصبح لدى المملكة السعودية أول شركة عربية للكهرباء في الشرق الاوسط - بل وفي العالم كله - رأسمالها مليون من الجنيهات وكل مساهميها سعوديون مائة في المائة وكانت باكورة اعمال هذه الشركة الفخمة هي اضافة مدينة الطائف . بأول تيار كهربائي يدخل الاراضي الحجازية المقدسة ، وكان ذلك اذاناً بأن الفكرة الصغيرة قد أصبحت أكبر مما كان متظراً ، وأن الشجرة قد

فكرة صغيرة في خواطر آل الجفال كغيرها من الافكار التي حققوا بها مشروعات شتى انتجت اثراها البالغ في تقدم الجزيرة العربية ، فقد دفعت الرغبة هؤلاء الرجال الى أن يضيئوا مدينة الطائف بالكهرباء بدلاً من مصابيح الغاز ، وأن يقطعوا بهذا العمل الجريء كل سبيل قد تسلكه شركات الاحتكار الاجنبية ، وسرعان ما تألفت أول شركة عربية للكهرباء من آل الجفال ، وطرحت أسهامها في السوق لتناج الفرصة لكل مواطن سعودي أن يكون من أصحابها وأقبل الناس من مختلف طبقات الشعب

ان أجل الاعمال في تاريخ البشرية بذات فكرة صغيرة طارئة في الخواطر .. وبفضل الافكار والعزائم ، يسير العالم قديماً في طريق الحضارة ، وتشير المدينة نورها على البشر ... وهكذا دخل النور الى الارضي الحجازية المقدسة في كتف جماعة من اخلاص ابنائها ، وبذلك كتب للملكة السعودية اليمونة في ظل مليكتها العظيم سعود بن عبد العزيز عهداً مضيئاً مباركاً

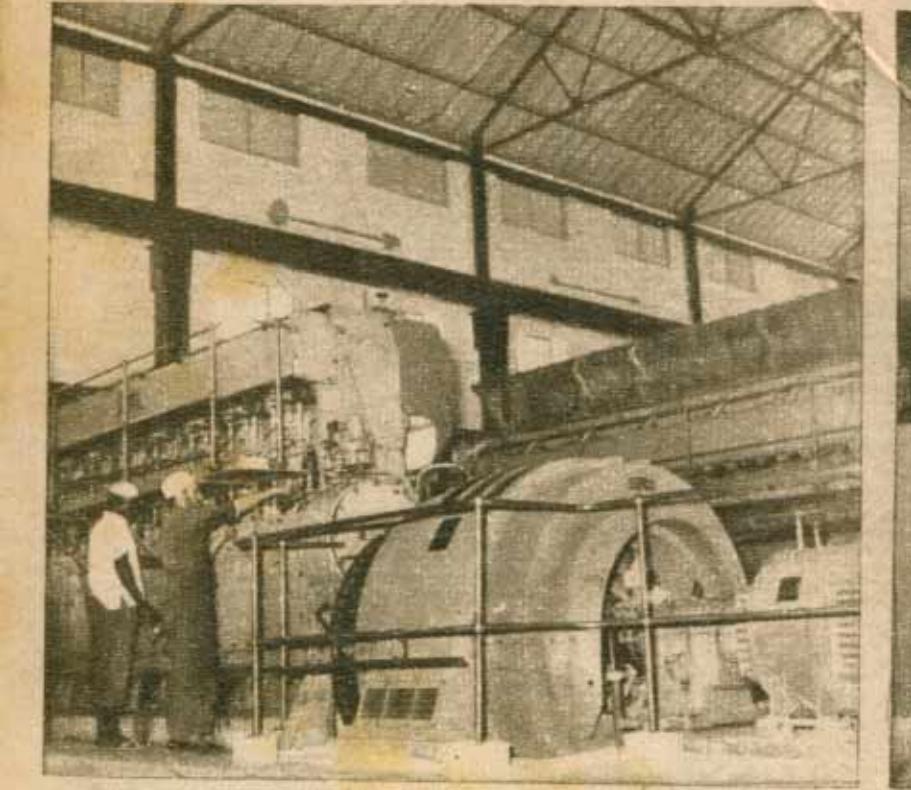
احد اروقة بيت الله الحرام اثناء الليل ، وترى الثريات الكهربائية مدلة من سقفه العريض وقد احالت ظلامه الى نور ساطع في جميع ابراهاته ...



حضره صاحب العلامة الملك سعود وهو يضفي  
على الزر الكهربائي ايدانا بافتتاح المطعة ...



جلالة الملك سعود يحف به مؤسسو الشركة السعودية للكهرباء من آل الجفالى ، وهم  
الذين يمين جلالته الشيخ ابراهيم والى السار وقف الشیخ احمد الجفالى



الآلات الفضفحة التي تعمل ليلاً نهاراً في داخل المطعة  
والتي تستمد منها المدينة النور الكهربائي

انتهت بانتهاء مياه عذبة في «الزرعآن»  
انشأت لهم محطة مياه عذبة في «الزرعآن»  
مدد منها الانابيب لتدفق حاجتهم من  
هذا الماء

وهكذا لا يمضي يوم دون أن تتم فيه  
خطوة من الخطوات الجريئة التي تدفع  
عجلات الشركة إلى الأمام ، بفضل العطف  
الذي يسبقه جلالة العاهل السعودي  
العظيم ، والتشجيع الذي يحفر من شبابها  
«آل الجفالى» على بذلك كل ما في طاقتهم  
من نشاط لخدمة بلادهم العزيزة

ولن يمضى وقت طويلاً حتى ترى  
مشروعات الشركة السعودية للكهرباء في  
كافحة المدن السعودية ، إذ لن يقتصر  
نشاطها على إثارة الطائف ومكة

وان تنس ، فلن ننس الآثار التأثيرية التي  
كان الفضل فيه لحضرته ساحب الجلالة  
الملك سعود بن عبد العزيز بشأن إنشاء  
هذه الشركة ودفعها إلى الأمام ، وقد  
دل تشجيعه لآل الجفالى في كل خطواتهم  
على أنه ملك يعرف حق بلاده وشعبه  
ويطلب لها التقدم المستمر ، لتظل في  
عهده - كما كانت في عهده والده  
العظيم - موئل الإسلام وقبلة المسلمين

لله سبحانه وتعالى يحيى بسم الله الرحمن الرحيم  
فل نظيرها في كثير من البلاد التي  
غزاها النور الكهربائي منذ أعوام طويلة  
ومن هذه المترو حمزة أم القرى  
لتوليد الكهرباء ، التي أقيمت على أحد  
طراز ، واحتوت على محطة كهربائية  
قوة توليد التيار فيها خمسة آلاف  
كيلو وات ، بينما يجري الآن العمل  
بهمة ، بواسطة نخبة من المهندسين  
العاليين والميكانيكيين الأفاء والمصال  
المدرسين ، لإقامة مولد آخر يزيد في قوة  
التيار إلى عشرة آلاف كيلو وات

ويكفي أن يعرف المرء ثمرة مشروع  
إثارة مكة المكرمة والحرام الشريف ليري  
أى جهد يبذله هؤلاء الرواد المخلصون  
لبلادهم ، ففي موسم الحج ، سبات  
للحجاج والمتمرين أن يشهدوا مكة وهي  
ترهو في حلقة باهرة من الأضواء  
لقد أعدت مائتان وخمس وعشرون  
ثريا من «الفلورست» المفلقة بمعدن  
البرونز كل ثريا منها ذات ست ملائكة  
طول كل منها خمس أقدام لتضيء أروقة  
المسجد الحرام

وفي الخصوص «الساحة» أقيمت  
ثمان وعشرين مظللة من «الفلورست»  
تحملها أعدة شاهقة لكي تنشر نورها  
الوضاء بواسطة لمبات معلقة من التريات  
وكل من هذه التريات تحمل اثنين عشرة  
لمبة طول كل منها أربع وعشرون قدماً  
ساطعة خلية بالكمبة الشريفة

وكان من بين الطالع أن استهل جلالة  
الملك سعود بن عبد العزيز عهده الراهن  
في نفس الوقت الذي استهلت فيه مكة  
عهدها المقروء . وعندما وقف جلاله  
الملك العظيم ليضفي بيده الكريمة  
افتتاح التيار كي يسرى في أوسائل مكة  
الكرمة ، هلل الشعب وكبر حامداً الله  
أن أفاء عليه من نعماته . ودوى الهاتف  
بحياة جلاله ، وارتقت الدعوات تضرع  
إلى المولى أن يجعل عهد الملكة السعودية  
في ظله نوراً على تور

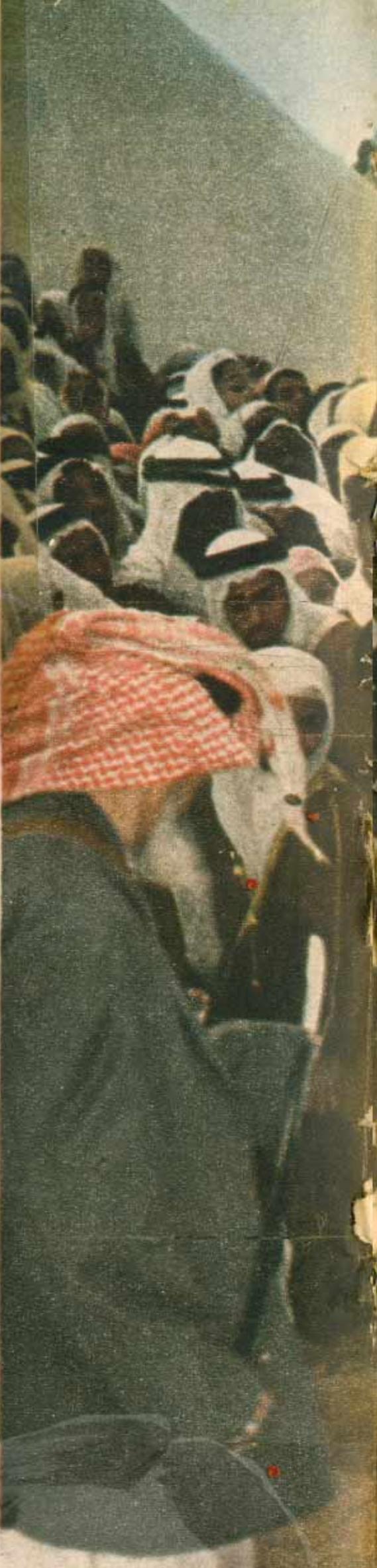
ولم يكن مشروع إضاءة الطائف ..  
ثم افتتاح مكة ، بالمشروعات الهامة في  
تلرية الحرارة الاقتصادية السعودية ،  
ذلك أن المملكة العربية السعودية لم تكن  
تعرف من قبل أن في إمكان إنشاء البلاد  
أنفسهم أن يتحملوا عبء إقامة شركة  
كبيرة لتنمية الكهرباء وجعله في متناول  
الشعب . ولم يكن هناك سوى بضع  
«موتورات» خاصة تستعمل لتدوير  
التيار الكهربائي للأعمال الحكومية فقط  
ولم يكن للإنارة العامة نصيب منها  
بطبيعة الحال لكونها محدودة القوة  
ومحدودة الخدمة

فليما قامت الشركة السعودية  
للكهرباء بافتتاح إثارة الطائف ، كان  
ذلك بمثابة فتح جديد في ميادين  
الاستثمار الاقتصادي القومي من ناحية  
وقفي ميادين الخدمة العامة التي تعود  
بالخير على الشعب السعودي من ناحية  
أخرى

ثم جاء مشروع إثارة مكة المكرمة  
والحرام المقدس دليلاً آخر أقوى وأجل  
مغزى على أن في إمكانيات رجال الشركة  
ما سوف يدفع عجلة التقدم السعودي  
إلى الإمام فخرات رائعة ، وعلى أن إنشاء  
البيت أولى بخدمته وأخلص من غيرهم  
في السهر عليها

وعلى الرغم من عمر الشركة السعودية  
للكهرباء الذي لا يزيد عن أربع سنوات





من أشهر تقاليد الفروسية في المملكة العربية السعودية ، رقصة "العرضة" المعروفة عن الملك سعود انه يطرب للنكتة ، وينشرح صدره امام كل شيء اي رقصة العرب - وهذه صورة فريدة التقظها «المصور» تجاه طريف وجميل ، وهو في هذه الصورة يتسم بل يضحك من القلب ووراءه السمو الامراء وعلى راسهم ولی العهد الامير فيصل يقومون برقصة الحرب ؛ ولی العهد الامير فيصل وبعض اخوانه الامراء ورجال الحاشية ... «فيلم ملون تصوير احمد سليمان»

## الملك سعود يتحدث إلى "المصور"

- إنني أدعو العرب إلى لقاء شعبي
- إن القضية المصرية لي قضيتها

أوفد «المصور» مندوبيه الاستاذ سليم اللوزى ، الى المملكة العربية الاردنية ... وهناك حظى بمقابلة جلالة الملك سعود ، وتفضل جلالته فتبسط معه في الحديث ، وبه مندوبيا يقول :



ونجاحنا وقيام دولتنا مرهون بانتصار  
الخلافات بينهم وتفرقهم »  
واستطرد الملك في حديثه قائلاً :  
« لن تكون شيئاً إذا لم تتحد وتخلص  
للاتحاد ، وعلينا أن نعمل »  
وسأل جلالته : « وأين يقام المؤتمر  
الشعبي الذي تقررون ؟ »

وأجاب قائلاً : « لا يهم المكان ، قد  
يكون في الجزائر أو العراق أو مصر  
أو سوريا ، فالمهم أن يؤدى هذا المؤتمر  
إلى توحيد الكلمة وتصفية القلوب  
والصدق والأخلاق والممارسة »

### القضية المصرية

وانتقلت بالحديث إلى القضية المصرية ،  
فقالت جلالته : « إن اهتمامكم بقضية  
المصرية يقابل العرب بالاعتزاز والإعجاب ،  
فهل جلالتك أنت توضحوا الطريق الذي  
ترونه لحل هذه المشكلة ، وبالتالي للخروج  
بالسياسة العربية من حالة الركود التي  
تعانيها الآن ؟ »

وقال جلالته بصرامة : « أنا ذاهب  
إلى القاهرة لمقابلة الرئيس محمد نجيب  
وأعضاء حكومته للتتفاهم معهم على العمل  
معاً في كل ما فيه خير البلدان العربية  
بأجمعها والخروج بالقضية المصرية من هذا  
المأزق ، وأنا أعتبر القضية المصرية قضيتنا ،  
وابناء مصر هم أخواتنا وأبناؤنا ، ويعلم  
الخاص والعام أن آلامها آلامنا ونحن  
متذمرون كما يندفع الشعب المصري نفسه ،  
والله أسلمه وابتله إلينه أن يدعنا بموته  
وفضله وتوفيقه للوصول إلى حل ، وتحقيق  
آمنى شعب وادي النيل »

وقيل أن استاذن جلالته قال لي :  
« اتنا على استعداد للتضحية بكل شيء  
في سبيل استقلال العرب واستكمال  
سيادتهم والله على ما يقول شهيد »

وخرجت من مقابلة الملك ، وأنا  
أكثر إيماناً صرامة وثورته الإنسانية  
وأكثر تفاؤلاً بالمستقبل والأحلام الجميلة  
وبقي صوته يعلّم مسمعي وهو يرسم  
في وضوح حقيقة الوضع العربي فيقول :  
« ما فشل العرب إلا عندما تفرقوا ، ونحن  
الآن متفرقون ... وأحدنا مشرقاً وآخر  
مغرب ، وواحد مع الاستعمار وآخر مع  
مصالحه الشخصية ، وهذا ما جعلنا نخسر  
فلسطين » !

سليم اللوزى

لعام العربي السبلي لدعم هذه الجامعة ؟ »  
وأجاب على الفور : « أتجاهات  
واضحة ، ونحن نعملها في كل مناسبة ،  
فالعرب يجب أن يجتمعوا وأن يتظروا  
في أمورهم الفكرية ، وتصارحو ومحكوا  
بينهم كتاب الله وسنة رسوله ، يمكن  
أن يحققوا التألف بينهم والتكاتف في  
المرأة والمرأة ، وأهم شيء لتحقيق  
هذا الغرض هو الصدق ... الصدق فيما  
يبيه »

وقلت جلالته : « إذن لقد آن الأوان  
للبدء في سياسة عربية تهدف أولاً إلى  
توحيد الاتجاهين اللذين يجاذبان سياسة  
الجامعة ؟ »

وأجاب متھماً : « لقد شبعنا كلاماً  
فريد أن نعمل ... فريد أن نبحث عن  
الطريق الصالح ، وأنا أدعو العرب جميعاً  
إلى عقد مؤتمر شعبي لتكون الشعوب  
العربية على اطلاع ومعرفة بمجمع المواقف ،  
والحكومة التي تختلف المواقف بما كتها  
الشعوب وتحاسبها وتوجهها ، لا في  
مصلحة العربية العليا »



### الملك يقول : « يجب أن يجتمع العرب ، وينظروا في أمورهم الفكرية »

#### دستورنا كتاب الله

« ديوان العالم » — وهو يشبه مجلس  
الدولة في مصر سونجبل عليه كل شعوب  
ترفع إليها وكل مملكة تراها أو تخبر عنها ،  
ليقوم بالفتيس والتحقيق في كل دائرة من  
دوائر الحكومة لاعطاء كل ذي حق  
حقه ، وبذلك يطمئن شعبنا بأفراذه  
وقبائله أن باباً مفتوح لمنع شکواه  
وأنصاف مظلومه ... »

واستطرد الملك الشاعر كلامه فقال :  
« وبالاضافة إلى ذلك قد نرا وضع برنامج  
موزع على سنوات خم لامشروعات  
الكبرى للإنشاء والإصلاح والتعديل ...  
سيعرض على مجلس الوزراء عند إعداده  
لماقة والموافقة عليه إن شاء الله »

وسكط الملك لحظة ثم قال :  
« لقد كان هنـا منذ توـلـيـنا مـقـالـيد  
الأمورـ أـنـ نـعـتـصـ بـكتـابـ اللهـ وـنـسـهـيـ  
بهـيـ رـسـولـ اللهـ ، ثـمـ نـتـبـعـ سـيـرـةـ وـالـدـنـاـ  
الـعـظـيمـ فـيـ السـيـاسـةـ وـالـادـارـةـ وـفـيـ كلـ  
حالـ منـ حالـ الـاصـلاحـ »

#### الدعوة إلى مؤتمر شعبي

وقلت جلالته : « والجامعة العربية ؟  
أم يحن الوقت لتصبح هي الأخرى قوية  
متباينة تستطيع أن تعيد للعرب بعض  
ما فقدوه في حرب فلسطين وفي الأحداث  
التي أعقبتها ؟ وهل جلالتك أن ترسوا

باباً لا يغلق ...  
ومجلسه بلا دعوة ...  
وكل من يريد الملك يستطيع أن  
يقابلـهـ ، بلاـبرـوـتـوكـولـ ولاـ تـسـكـمـ علىـ أـبـوـابـ  
الـسـكـرـيـتـيرـيـاتـ والتـشـرـيفـاتـيـاتـ وـخـدـمـ الـقـصـرـ !  
إنـ تقـالـيدـ الصـحـراءـ لاـ تـضـعـ حـجـابـاـ  
بـينـ الرـاعـيـ وـالـرـعـيـةـ ، وـرـوحـ الـاسـلامـ  
هيـ الـبـساطـةـ وـالـتـواـضـعـ وـإـغـاثـةـ الـمـلـهـوـفـ ...  
وـأـنـاـ لمـ يـسـعـنـيـ الـقـدرـ يـقـابـلـهـ الملكـ  
عبدـ العـزـيزـ ، وـإـنـ تـكـنـ عـلـمـتـهـ قـدـمـلـاتـ  
خـيـالـ كـامـلـاتـ خـيـالـ كـلـ عـرـبـيـفـ هـذـهـ الـعـرـقـ  
ولـكـيـ تـعـرـفـ بـقـابـلـهـ الشـبـلـ السـعـودـيـ ،  
الـمـلـكـ التـأـئـيـرـ الـذـيـ يـضـعـ قـلـبـهـ بـينـ شـفـتـيـهـ ،  
وـيـحـفـظـ بـعـراـياـ الصـحـراءـ فـيـ حـدـيـثـهـ وـطـلـعـتـهـ  
وـشـخصـيـتـهـ ، وـقـلـ كـلـ هـذـاـ بـاعـانـهـ العـمـيقـ  
لـتـعـاوـنـ مـعـهـمـمـ عـلـىـ التـبـونـ بـاعـيـاءـ الـحـكـمـ  
فـيـ دـيـنـهـ وـاتـبـاعـ سـنـةـ رـسـولـ اللهـ ...  
وـقـدـ قـاـبـلـتـ الـمـلـكـ سـعـودـ مـنـ نـحـوـ نـلـاثـةـ  
أشـهـرـ ، وـتـرـدـدـتـ عـلـىـ مـحـلـهـ عـدـةـ مـرـاتـ  
وـسـعـتـ يـتـحدـدـتـ مـعـ فـيـاتـ مـخـلـفـةـ مـنـ النـاسـ ،  
فـكـانـ لـاـ يـقـتاـدـ أـنـ دـسـتـورـهـ هـوـ كـتـابـ

الـهـ وـسـنـةـ رـسـولـهـ ...  
وـمـنـدـ أـسـبـوعـينـ ، تـشـرـفـتـ مـرـةـ ثـانـيـةـ  
عـقـابـةـ جـالـلـتـهـ فـيـ الـرـيـاضـ  
وـقـابـلـتـهـ بـعـدـ ذـاكـ عـدـةـ مـرـاتـ  
وـقـيـالـهـ الـأـخـيـرـةـ ، تـفـضـلـ جـالـلـتـهـ  
وـخـصـ «ـ المـصـورـ »ـ بـهـذـاـ الـحـدـيـثـ  
الـصـرـعـ ...

# الصحراء التي انقلبت رمالها إلى ذهب !

أعمضوا عيونهم وهم على « الحديدة »  
فلما فتحوها أصبحوا من طبقة روّافلار  
او آغاخان او أحمد عبود !!

وببدأ القصص من مهاجر لنساني  
بدأ تجارتة في « خيمة » متنقلة حتى  
أصبح من أصحاب الملاين ، الى شاب  
سعودي كان موظفاً في الدرجة العاشرة  
ثم فقر الى خانة ملوك المال والاعمال  
والسمعة الحسنة !!

ويرافق هذا التراء الخيالي سخاء  
خيالي ايضاً ، وكرم عربي يضرب حاتم  
على عينيه الاثنين ، وقد بلغ الترف في  
حياة أحد أصحاب الملاين في جدة ،  
انه لم يكتف بشرب ماء « فيشي » بدلاً  
من الماء العادي ، بل أصبح يستعمل  
ماء فيشي حتى في « الشيشة » التي  
يدخنها !!

وسيعون في المائة من منازل جدة على  
الاقل ، مزودة بآلات تكييف الهواء  
والثلاجات الكهربائية الامريكية ، وأصبح  
اقتناء السيارات الفاخرة « آخر موديل »  
هواية منتشرة ، حتى ليندر ان تجد في  
جدة سيارة متواضعة كويستة ورخيصة  
وبنت ناس !!

والقصور التي تقوم في جدة اروع  
من احلام شهرزاد ، وكل قصر حديقة

اذا كان البترول في تاريخ المملكة العربية السعودية ، بداية بعث ومدنية وحضارة ،  
فالذى لا شك فيه أن انتشار الطائرات في صحاريها ، هو القوة الدافعة التي تدفع  
مركبة الحضارة الى الأمام ، وهذه جولة في مملكة السيف والعدل والذهب الأسود !

ويبلغ عدد العمارت والفيillas  
الحديثة والمعادن الفناء التي تنشأ  
في جدة كل شهر نحو ثلاثةمائة ، وهو  
رقم قياسي لم تجله اي مدينة في  
التاريخ !!!

ويروى بهذه المناسبة ان طيباً لبنيانا  
كان يسكن جدة في منزل مفروش ،  
فسافر الى لبنان وغاب شهراً واحداً  
ثم عاد الى جدة فلم يجد منزله ...  
 وبعد البحث والتنقيب ، تبين ان المنزل  
الذي كان يقع في طرف المدينة اصبح  
في وسط المدينة ، وان الحاجة قد  
اصبحت ماسة الى ترقيم المنازل حتى  
يعرف المنزل من أخيه !!

وكل ذلك ، لأن المياه العذبة قد  
توفرت لجدة !!

تراث وسخاء !

وتطفو مدينة جدة على بحر من  
احلام الباحثين عن الثروة ، وتنام كل  
ليلة على اسطورة من اساطير الذين

مررتنا بها كرأس كاتب هذه السطور ،  
اي جرداء صلقاء لاغشب فيها ولا من  
يفرجون !!

وقد سبق لي ان سافرت منذ ثلاثة  
أشهر من بيروت الى جدة ، وكانت

الارض التي مررتنا بها أيضاً بعد جبال  
لبنان ، جرداء قاحلة لا ظل فيها  
ولا ماء !!

ولماه بالنسبة الى حياة الجزرية  
العربية اهم من البترول وجميع انواع  
الذهب الابيض والأسود ، والى مقابل  
خمس سنوات كانت مدينة جدة ، مرفاً

المملكة المتسعة على البحر الاحمر ،  
تشرب من مياه البحر ، وكانت زجاجة  
الماء العذب او زجاجة ماء « فيشي »  
أعلى من زجاجة العطر ، وعندما مدت

المياه العذبة الى جدة ، انقلبت .مرة

واحدة من بلدة صغيرة لا يتجاوز سكانها  
العشرين او الثلاثين الفا الى مدينة  
عصيرية على احد طراز تضم نصف  
مليون نسمة !!

تصوروا - مثلاً - لو انني قمت  
برحلة صحافية من القاهرة الى جدة  
في مكة فالمدينة فالطائف ، ثم ذهبنا الى  
نجد فورت الرياض والخرج ، وبعد

ذلك الى الظهران فالدمام وسائر  
مناطق البترول في « الاحساء » ، لو انني

قمت بهذه الرحلة فوق ظهر جمل او  
بعير ، هل كنت اقطع مسافة المليوني كيلو  
متر مربع - وهي مساحة المملكة العربية

ال سعودية - بأقل من عشرين سنة !!

هنا تظهر معجزة الطيران ، فقد قطعت

ارجاء هذه المملكة الرحبة ، وقابلت  
عاهلها وامراءها وبار رجالها ، واستمعت  
إلى مختلف الفئات التي يتالف منها

لتأخذ الطلبات من المنازل !!

ومن أسهل الامور في الصحراء  
الطائرات ، اعداد الطارات لاستقبال

الطالارات ، فالبطاط الرملية صلبة ،

والارض القاحلة تفتح صدرها لجميع  
ابواب الطارات ، حتى ولو كانت من  
الوزن الثقيل !!

رقم قياسي !

وقطعت بنا الطائرة ، التي اقلتنا من  
القاهرة الى جدة ، المسافة في نحو اربع  
ساعات ، كانت معظم الاراضي التي

تصوروا - مثلاً - لو انني قمت  
برحلة صحافية من القاهرة الى جدة  
في مكة فالمدينة فالطائف ، ثم ذهبنا الى  
نجد فورت الرياض والخرج ، وبعد

ذلك الى الظهران فالدمام وسائر  
مناطق البترول في « الاحساء » ، لو انني

قمت بهذه الرحلة فوق ظهر جمل او  
بعير ، هل كنت اقطع مسافة المليوني كيلو  
متر مربع - وهي مساحة المملكة العربية

ال سعودية - بأقل من عشرين سنة !!

ارجاء هذه المملكة الرحبة ، وقابلت  
عاهلها وامراءها وبار رجالها ، واستمعت  
إلى مختلف الفئات التي يتالف منها

لتأخذ الطلبات من المنازل !!

ومن أسهل الامور في الصحراء  
الطالارات ، اعداد الطارات لاستقبال

الطالارات ، فالبطاط الرملية صلبة ،

والارض القاحلة تفتح صدرها لجميع

ابواب الطارات ، حتى ولو كانت من  
الوزن الثقيل !!



فداء وبرك نافورةه واكتشاف خشبية  
تذكرة بلبنان وحذاقه الجميلة !  
ويدور الخدم النوبيون في ثيابهم  
العربية ، وأنواع الشراب المتعش المثلج ،  
وانت مجبر على ان تشرب كل شيء يقدم  
البك ، باردا كان ام ساخنا ، احتراما  
لتقاليد الفسافة العربية ، ولا يأس اذا  
اصيبت بارتفاع - مثلا - فالكرم العربي  
يجب ان يثبت وجوده رغم كل  
الظروف !!

### الثقافة الاجبارية !

وجدة هي عاصمة البعثات الدبلوماسية  
في المملكة العربية السعودية ، ومع ذلك  
ليس فيها سينما ولا مسرح ولا حتى  
كازينو ، وكان يسمى للدبلوماسيين  
في الماضي باستيراد الخمور للاستهلاك  
الشخصي ، ولكن تبين للمسئولين ان  
شرب الخمور قد اخذ ينتشر بين  
ال سعوديين ، فصدر أمر يمنع استيراد  
الخمور منها بانا ، ونزل الدبلوماسيون  
عند ارادة الملك فامتنعوا عن تقديم  
الخمور في حفلاتهم ، واصبحوا يكتفون  
بتقديم الشاي والشربات ، واستبدلوا  
اسم « كوكتل بارتي » باسم « شاي  
بارتي » !!

وفي بعض السفارات « سينمات »  
خاصة يحضرها عادة اعضاء السلك  
الدبلوماسي في السهرات ، وعندما  
شتري سفير او وزير فيلما جديدا ،  
تخاطفه اليدى ، ويدور ويدور حتى  
يشبع نهم المحظوظين الباحثين عن  
سلية يملأون بها فراغ حياتهم !!  
والفراغ في ليالي المملكة العربية  
السعودية مشكلة خاصة بالنسبة  
للجاليات الأجنبية على الاقل ، وفي وجدة  
نحو عشرة آلاف مصرى ولبناني وسورى  
وفلسطينى ، يجدون انفسهم كل مساء  
مضطربين الى القراءة خمس ساعات  
او سنتين ، فالثقافة شبه اجبارية ، وليس  
هناك الا القراءة ، او تأمل الليل والخيل  
والبيداء !!

اما النساء - واقتصر نساء رجال  
الدبلوماسية والجاليات الأجنبية - فقد  
تعودن ان يقطعن السهرات بالحديث  
وتطبيع فروة الناس ورواية آخر الاخبار  
والتشريعات ، وقد تألفت اخيرا في جدة  
جمعية نسائية اطلقت على نفسها  
« جمعية تركيب المقلة » اي تقطيع  
الفروة ، وتطرف اعضاء هذه الجمعية  
على منازل السفارات يحملن آخر اخبار  
فلانة والازباء التي جاءت بها من القاهرة  
او بيروت او باريس !!

### أصحاب القلوب الطيبة

ومن سبع المستجولات ان تعتز على  
غرفة في فندق السادس بعدة - وهو  
الفندق الوحيد الذى يمكن للزائر ان  
يجده في الراحة والخدمة والطعام -  
واذا وجدت هذه الغرفة فستدفع حوالي  
خمسة عشر جنيها في اليوم اي ان  
اسعاره تبلغ ضعف اسعار فندق  
« استوريا » في نيويورك مع الفارق ،  
ان فندق « استوريا » لامثل له في  
العالم بينما فندق سانتين جدة من  
الدرجة الثالثة او الرابعة على احسن  
العروض !!

وهذه الاسعار الخيالية في اثنان  
الميشة ، يقابلها اسعار مخفضة جدا في  
اثنان السجائر والملابس وخاصية  
المنسوجات الحريرية والبغائع  
الامريكية ، والسبب ان الرسوم الجمركية  
تکاد تكون متعددة على البضائع المستوردة ،  
والذى يزور جدة يضطر عادة الى شراء  
أكبر كمية من الهدايا للأهل والاصدقاء  
والاحباب !!

واسواق جدة كاسواق مكة ، واسواق  
دمشق القديمة ، واسواق بغداد وراء  
شارع الرشيد ، وخان الخليلى في القاهرة



ان اسواق جدة كاسواق مكة ، واسواق دمشق القديمة ، واسواق بغداد وراء شارع الرشيد ، وخان الخليلى ... وكل هذه الاسواق القديمة تتشابه الى حد بعيد



هذه البناءة هي احدى المصالح التابعة لوزارة المالية ، وهي على احدث طراز

الشوارع الحديثة المتسعة ، والسيارات الفاخرة تملأ جدة و معظم مدن المملكة العربية

تشابه الى حد بعيد !  
الطرقات ضيقة ، والشوارع مسقفة ،  
والدكاكين معلقة على الجدران ومزودة  
بأرضية خشبية عالية عن سطح الشارع !  
والتاجر السعودي يمارس عمله على  
طريقة التقليد الصحراوية ، اي أنه صرير  
لابصر في الغرب والواحة ولا اللف  
والدوران ، وهو جرى ؛ معماري يضع  
نروته كلها في أعماله ، وتدفعه طيبة  
تبه الى الثقة بأى مغامر قادر من  
القاهرة او بيروت ، وكانت النتيجة  
المنطقية لهذه الثقة المثلثة ان كثيراً  
وكثيراً جداً من السعوديين قد وقعوا  
في حبائل المغامرين ، ودفعوا ثمن طيبة  
قلبهم غالباً !

وقد حدثني أحد كبار السعوديين في  
ذلك ، فقال : « لا قيمة للمال عندنا ،  
المال عرض زائل ، ولكن المؤلم ان الذين  
اخذوا اموالنا شحكوا علينا ، فقدنا  
نقتنا بالخيت والطيب منهم !!  
وهذه المشكلة - عدم ثقة السعوديين  
باخوانهم القادمين من الشرق العربي -  
هي نتيجة الشمار السيئة واعمال  
النصب الكبيرة التي حدثت في الماضي !!

### أعملة المسك !

وكما في جدة ، كذلك في مكة والمدينة  
والرياض وغيرها من المدن الكبيرة في  
المملكة الممتدة ، ينتشر العمران  
سرعاً تباهي ، وترتفع البناءات الحديثة  
كأنها أعمدة من المسك ، وتكثر المشاريع  
الإنسانية حتى لاتجد في البلاد كلها  
عاطلاً واحداً عن العمل !!

ويزحف العربان من وراء الحدود ،  
من اليمن والمحبيات ومن إمارات الخليج  
الفارس ، يبحث عن الرزق ، فكل عربي  
يهدى الى المملكة ينزل في بلاده ، والآخر  
متوفراً وموجود ، والرزق في متناول كل  
 قادر على العمل !

ومن الحقائق التي يجب أن تنشر ،  
ان رواد هذه التهفة الجبارية في الإنشاء  
والتعمر والصحة والتعليم ، هم الآلاف  
من الشبان العرب الأخذائيين من مصر  
وفلسطين ولبنان ، ففي المدارس  
والمستشفيات وفي الجيش والطيران ،  
وفي الدوائر الفنية المختلفة تجد هؤلاء  
الشبان قد خلعوا ثيابهم الأفريقية  
وارتدوا الصادة والكوفية والعقال ،  
وتطبعوا بـ تقاليد هذه الصحراء ، فاجروا  
رمالها وأختلطت جباتها بدمائهم وأعصابهم  
وخلجات قلوبهم !

ولا يقتصر حب الشباب العربية على

الفنين والموظفين المستوردين من البلاد  
العربية ، بل ان كثيراً من رجال الجاليات  
الأجنبية يندمجون مع أهل البلاد ،  
في بدون الشاب الحريري البيضاء ومن  
فوقها « الشلح » المزركش بخيوط  
الذهب ، ويضعون على رؤوسهم الكوفية  
والعقل المقصب ، ويطلقون لاحمهم  
المدينة ، باعتبار ان هذا اللباس هو  
« مودة » ابراء الصحراء وتقليل من  
تقاليدهم الزاهية الاستراتيجية !  
حي العرب !

وللسعوديين تقاليد على موائد الطعام  
لامشيل لها في العالم ، وهي تدل على  
مدى تمسكهم بالروح العربية السخية  
الكريمة ، وحرصهم على احترامها رغم  
انف المدينة المزيفة !!  
فكل من حضر الطعام وجب عليه  
الأكل ، وهذه القاعدة معمول بها سواء  
ان تفرق بين موائدهم وبين اذواق مائدة  
في منازل عباد الله العاديين أم في قصر  
الملك ، ولذلك تجد دائماً على المائدة  
الملوك ، خليطاً عجيباً من المدعون  
الطبيعين ، فيجلس الوزير والتاجر  
الكبير والضابط الخطير جنباً الى جنب  
الموظف الصغير وجندى الحرس ،  
والبدوى الفقير !!  
ومن عادتهم ايضاً انهم يسيرون  
الضيق على أنفسهم ، ويستطيعون



الدكاكين المعلقة على الجدران ، والعرائس المستوردة من كل مكان في العالم ، والسبعينات الايرانية التي تجبر الزائر على شراء اكبر كمية من الهدايا للأهل والاحباب !!

كالاطياف يعطيها الحجاب الحريري  
الاسود من أعلى الرأس إلى أخمص  
القدمين ، وهذا كل ما يمكن ان تراه  
من المرأة !!

ولكن خلف التوائف ذات المثيريات  
الحالة الغامضة ، يقوم عالم مسحور ،  
عام تصفه سيدات السلك الدبلوماسي  
بأنه عالم عجيب تسيطر عليه سيادة  
الرجل سيطرة تامة ، فوظيفة المرأة  
الاولى والاخيرية ، هي السهر على راحة  
زوجها وتربية اولاده ، فإذا جلس وقت

شق فيها الطريق ، وتتصبج صالحة  
للسكنى والمعمران ، ففي مكة والمدينة  
والطائف والظهران ، ينتشر العمران بتفس  
السرعة التي كان ينتشر فيها الجراد في  
الماضي !

هذه هي بعض الانطباعات ، التي  
خرجت بها من هذه الرحلة الصحفية  
السريعة ، في أرجاء المملكة العربية  
السعودية الممتدة ، بل المرفة في  
الاتساع !

### الخناق والمرأة !

وهناك شيئاً فقدتها في هذه البلاد  
التي تطفو فوق مياه الذهب ، التي  
الاول هو « الخناق » ، فمن النادر اذا  
لم أقل من المستحيل ، أن تجد رجلاً

يشتهران في الشارع ، عندما يصل  
غريب السعودية إلى أقصاه ، يصبح في  
وجهه خصمه « أفق الله ياشيخ » ، وذلك  
بدلاً من أن يطلق واصف مدينه كما  
يحدث عادة في أسواق بيروت !

وهي شئ يجري في يوم من الأيام ، عندما يدق  
العلم أبواب منازلها دقاً عنيقاً متواصلاً  
لتراه ، وقد تصادف في الأسواق  
والشوارع اشباحاً نسائية ، تتعلق

مجلس الملك ، فإذا حدث أن دخل  
أمير من ، ولو كان من أبعد أقرباء  
المملة ، يقوم الإماء الأقل سناً في الحال  
فيتحدون ويعلقون مكانهم !

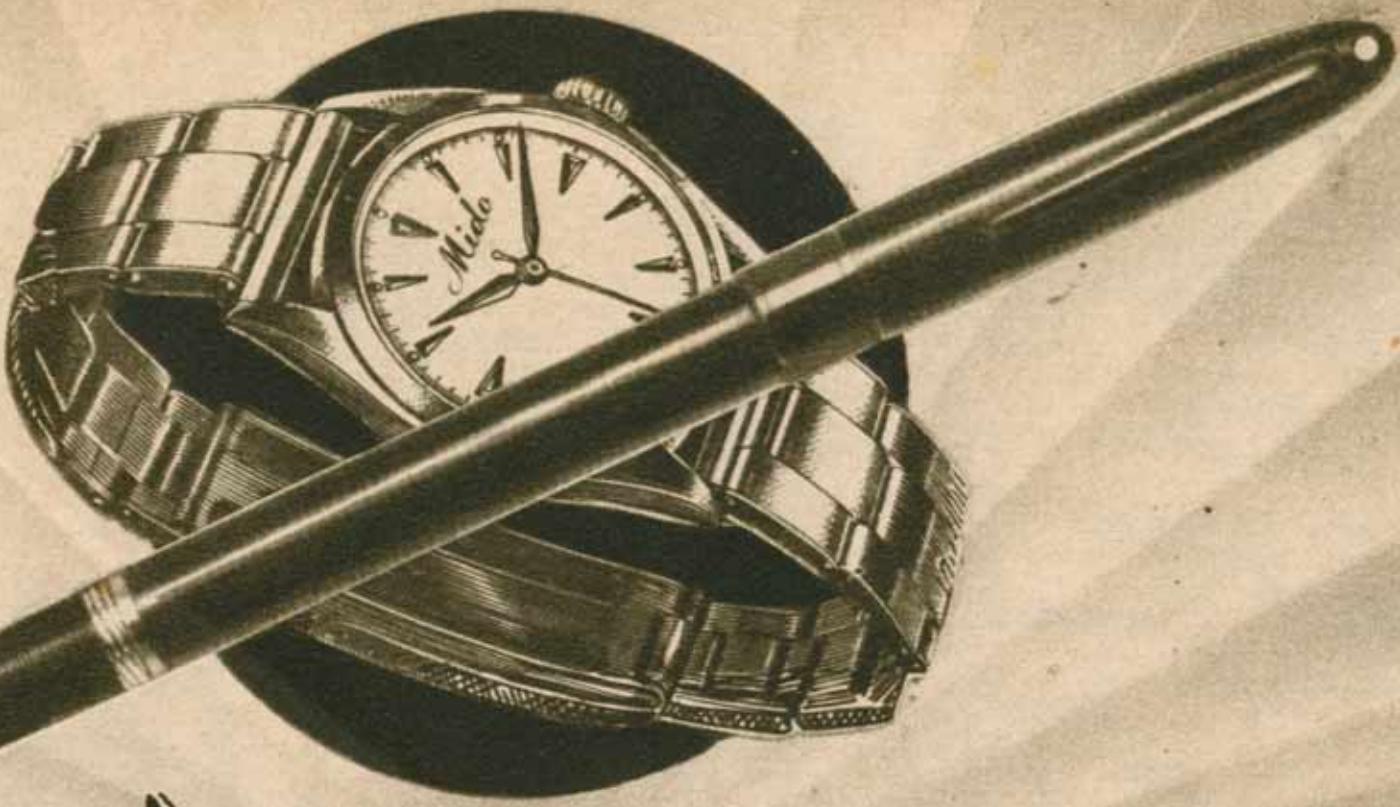
وعادة تقيل اليدى لايزال معمولاً بها  
في الصحراء ، فالصغرى يقبل يد الكبار  
بصرف النظر عن المركز الخطير الذي قد  
يشغله الصغير ، وقد شاهدت بيمني  
أكثر من مرة الأمير العظيم ولـى العهد  
فيصل بن عبد العزيز يدخل مجلس أخيه  
الملك ، فيذهب ليقبل يده قبل ان يأخذ  
مكانه بين الحاضرين !

ولـ اتزال « الخرقان » المدبحة تحتل  
مكان الصدارة في الصحراء ولكن بجانب  
من مفاخر الاسرة السعودية الكريمة التي  
كانت ولا تزال عنوان الخير والسعادة  
والرثى الحال بالنسبة للجزيرية  
الحديثة ، ولو شرفت بتناول الطعام

على مائدة الملك او الامراء « فلن تستطيع  
ان تفرق بين موائدهم وبين اذواق مائدة  
في اوروبا وامريكا مجتمعة » ، سواء من  
حيث الوان الطعام أم من حيث ترتيب  
ونظام المائدة !

ويفهم البروتوكول بين افراد العائلة  
الملكية على قاعدة السن ، اي ان المكان  
الفضل والابسط الخطير جنباً الى جنب  
الموظف الصغير وجندى الحرس ،  
والبدوى الفقير !!

وهذه هي اسعار معظم الاراضي التي



# محلات لوري لدورنادو جده - الحجاز

ساعات - رواض - جميع ملابس السيدات - هدايا - أقمشة  
مستوره الساعات للظهور اللائق

أقمشة برانس الإنجليزية  
ومنتجات ملتوينان  
للبويان

ساعات بوفينا  
إنجليزية

ساعات ميدو  
العلبة

منتجات  
دبي فرنسيه

منتجات شركة ماريل  
روشيه الفرنسية للرذاع  
فام - موسيقى - موسميات

منتجات شركة لافضا  
لار واثق الفرنسية  
ابيجي - آكنيل - ماسين

أول محل من نوعه  
في  
المملكة العربية السعودية

قسم خاص لجميع ملابس العيات  
من أحدث الورديات  
صناعة أمريكية وفرنسية

منتجات شركة كريسلر  
دايفانس الأمريكية  
للحذايا

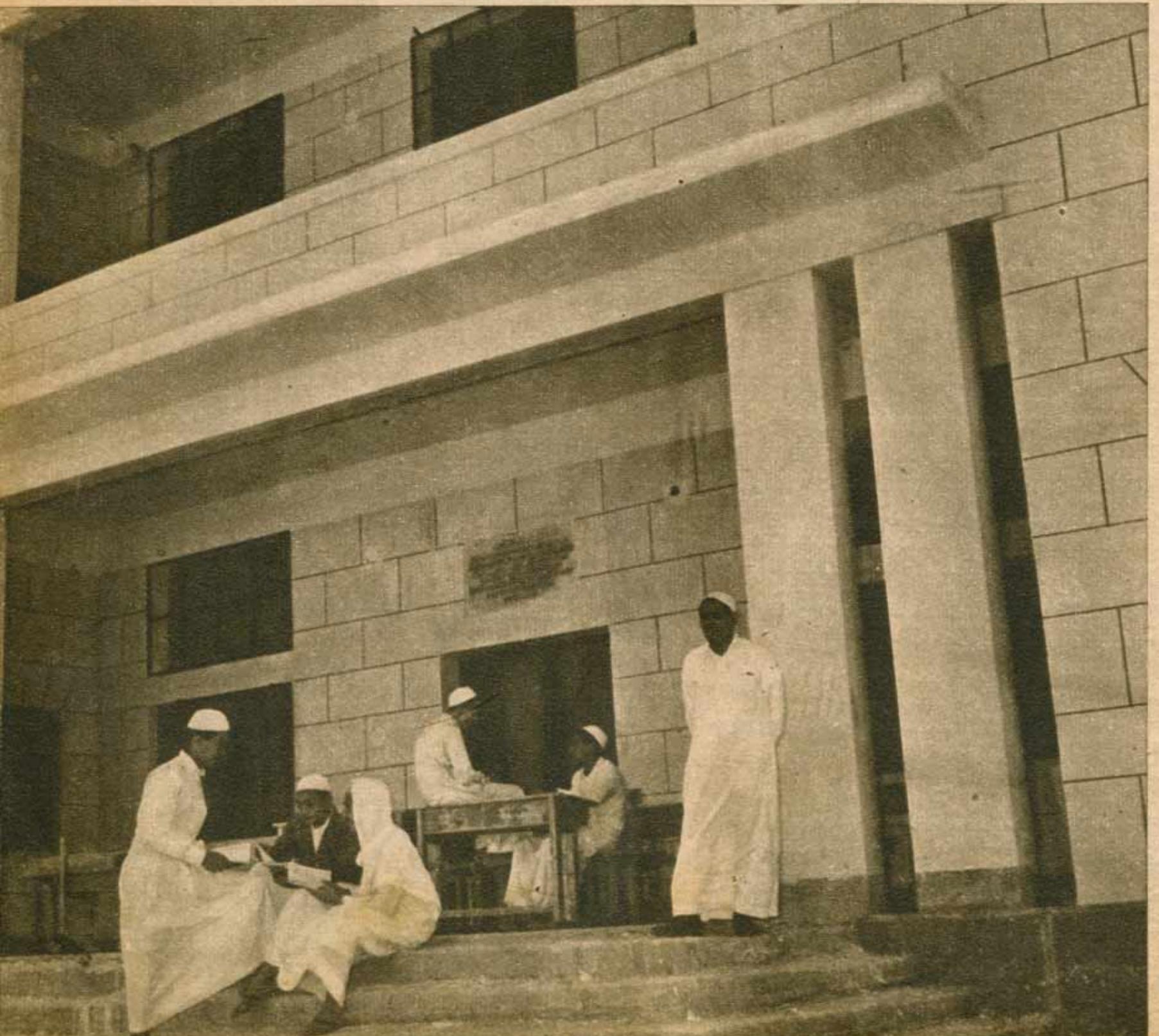
# ٤٥٠ مدرساً مصرياً

## يحملون مشاعل العلم في الصحراء



فصل من فصول مدرسة الفلاح في جدة ، وهي مدارس اهلية تعتمد على اساتذة مصريين

▼ مدرسة حديثة من مئات المدارس الجديدة التي تنشأ ، فقصة التعليم هناك تتطور بسرعة ! ...



ودواوين الحكومة ، فالمملكة في حاجة إلى كميات ضخمة من المعلمين ، وهذا ما ت يريد أن تؤمنه وزارة المعارف الفتية !

• يبلغ عدد أعضاء البعثات العلمية في الخارج الأرقام التالية : ٥٠ طالب في مصر ، و ٢٥ طالباً في بيروت ، و ٢٠ طالباً في أمريكا ، و ٢٠ طالباً في لندن !

• يبلغ عدد الطلاب داخل المملكة نحو ٢٥ ألف طالب وخمسة آلاف آخر في المدارس الاهلية

• كانت ميزانية مديرية المعارف في الماضي ١٩ مليون ريال سعودي ، ويأمل الأمير الوزير أن تصبح أربعين مليوناً هذه السنة على الأقل أي حوالي أربعة ملايين جنيه مصرى !

• أمر جلالة الملك سعود بإعداد ٤٠ مدرسة جديدة ، وتأخذ وزارة المعارف الآن في تنفيذ أوامر الملك ، فتعد مشاريع مدارس «روضة للأطفال» ومشاريع مدارس مهنية وزراعية وصحية

• يوجد الآن كليات عديدة للشريعة والملمين في مكة ، وبفكير الملك سعود في إنشاء جامعة سعودية في السنة القادمة في الرياض وبعد ذلك إنشاء جامعة ثانية في الحجاز

• يهتم الملك في تعميم المدارس في القرى ، ولذلك أشار في الخطاب الذي افتتح به أول مجلس للوزراء في تاريخ المملكة - وكان ذلك منذ أسبوعين - فقال « سنخصص في الميزانية قسط كبيراً لوزارة المعارف لتقوم بنشر العلم في كافة أنحاء المملكة »

### مدارس في منازلهم !

وذكاء ابن الصحراء العربية معروف في التاريخ ، واستعداده للعلم لا يحده ، والاقبال على المدارس هائل ، حتى أن كثيرين من الوصريين ، أخذوا يتعاقدون مع أساتذة يأتون بهم من الخارج ، ويقيمون مدارس في منازلهم ، يتعلّم فيها أولادهم وأولاد أخواتهم وعائلاتهم ! وقد سمعنا قصصاً عجيبة عن ذكاء السعوديين من آفواه الأمريكيين !

فتركتات البترول استخدمت نحو ١٥ ألفاً من السعوديين ، وكانت قبل

ذلك رعياناً في البداية ، لم ير أحدهم في حياته آلة أو عجلة أو مفتاحاً كهربائياً ..

ولكن بعد سنتين من التدريب على العمل ، أصبح هؤلاء القادمين من بطن الصحراء من أقدر العمال الغربيين ،

ومع مرور الزمن أثقن السعوديون أعمالهم للدرجة أن الشركات استفدت عن كثير من الخبراء الأجانب الذين يكلفون ميزانية الشركة أضعافاً أضعافاً ما يأخذ العامل الفني السعودي !

وقد أصبح من المأمول ، أن ترى البدوي الذي كان يركب الجمل ، يقود «تراكتوراً» يحمل ثلاثين أو خمسين طناً !!

ان الجزيرة العربية تحرك مرة أخرى ، وقد لا تمر سنوات قليلة حتى تكون مصابيح العلم تضيء جميع جوانب الصحراء !

قصة التعليم الحديث في المملكة العربية السعودية هي قصة مصرية ، بدأ منذ نحو أحدي عشر سنة فقط !

وقبل ذلك كان التعليم الديني هو السادس في مدن الصحراء العربية ، فكانت «الكتائب» الابتدائية تكتفى بتعليم قراءة القرآن ، وكانت المدارس الثانوية أشبه بحلقات تعقد في الجامع يدرس فيها الفقه والأحاديث النبوية واجتهاد الآباء العلماء !

وقد حدثنا مدير مدرسة الفلاح في جدة - ومدارس الفلاح الاهلية منتشرة في مدن العجائز منذ نحو خمسين عاماً - فقال : « لقد أنشئت مدارستنا بعد هجرة جرجي زيدان من لبنان إلى مصر بعشر سنوات ، أي عام ١٣٢٩ هجرية الموافق ١٩٠٤ ميلادية !

ومنذ عشر سنوات أو أكثر قليلاً ، انتدب وزارة المعارف المصرية عدة أساتذة لوضع نواة التدريس العلمي في مدارس الفلاح ... ومنذ ذلك الحين ، بدأ القصة !

### حملة المشاعل

ويبلغ عدد المدرسين المصريين المنتديين في المدارس السعودية الرسمية والاهلية حوالي ٢٥٠ مدرساً ، نصفهم أزهريون والنصف الآخر جامعيون ! وهو عدد ضخم جداً ، يدل على عظمة الرسالة التعليمية التي يحمل مسؤوليتها الأساتذة المصريون في المملكة العربية السعودية !

ويتقاضى المدرسوں المصريون رواتبهم من وزارة المعارف المصرية ، وتدفع لهم وزارة المعارف السعودية ضعف هذه المرتبات كبدل اشتراكاً !

ويتمنى أن تتدبر مجموعات كبيرة من الأساتذة في الأعوام المقبلة ، ليتمكن الأمير فهد وزير المعارف من تنفيذ برنامج الضخم الذي اعتمد له قسط كبير من الميزانية الجديدة !

وزارة المعارف في المملكة الناشئة ، لا يتجاوز عمرها الشهور التي تعدد على أساس أيدي واحدة ، وكانت قبل ذلك مديرية متواضعة جداً !

### أرقام تتضخم !

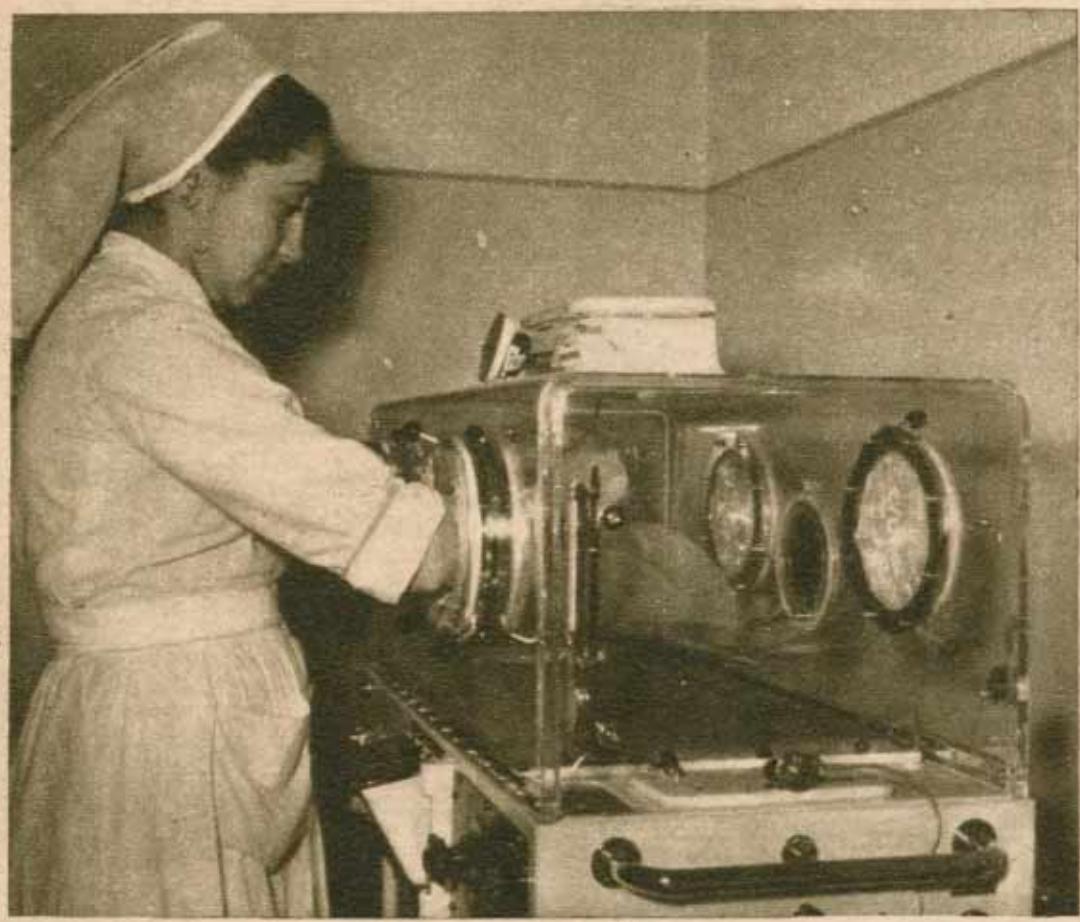
وقد قال لنا سمو الأمير فهد وزير المعارف « إننا في أول الطريق فعلاً » فأن عدد المدارس لا يتجاوز الـ ٤٦٠ مدرسة ، وأعمل أن أصل بها في الميزانية الجديدة إلى ٧٠٠ »

وتحددت الأمثلية الوزير عن كثير من المشاريع ، وأدلى ببياناته بمعلومات هامة عن أوضاع التعليم في المملكة تخصيصاً في النقاط التالية :

• بدأت المملكة في إرسال بعثات علمية إلى الخارج منذ ١٤ سنة ، وقد تخرج من الجامعات حتى اليوم حوالي ٣٠٠ ، أخذ قسم صغير منهم في حقل التعليم ، واستولت دوائر الحكومة الأخرى على القسم الأكبر منهم ، نوزعوا على السفارات والمفوضيات



في الزمن الذي كانت فيه المرأة ترفض كل علاج ، وهذه سيدة في طريقها إلى قاعة الفحص في أحد المستشفيات ، وقد أحاطت بها المرضيات ، إن سيدات الحجاز يرحبن بخدمات الطب



وَهُذَا الْجَهَازُ الْعَجِيبُ رَتَّةُ صَنَاعَةٍ  
أَحَدُ اجْهَزَةِ التَّعْقِيمِ الْحَدِيثَةِ . . .



## معركة حاسمة ضد الاوبئة

يوجد فيه نحو خمسين سريراً ، كما زرنا مستشفى الملك بمنطقة وادى مانسا سرير ، وفي الطائف زرنا المستشفى العسكري الذي يضم اشهر المستشفيات في الشرق العربي ، وكذلك مصح الطائف الذي يتسع لـ ٢٠٧ سريراً ، وفي الرياض زرنا مستشفى كبيراً آخر يتسع لـ ٤٠٠ سريراً !!

وحدثنا أحد الأطباء - ومعظم الأطباء من سوريا ولبنان ومصر - فقال : « إلى سنوات قليلة ، كان المريض يرفض أن يكشف عن جسمه أمام الطبيب » وكانت المريضة تحضر برفقة زوجها فتمسك بيده ، وبمسك الزوج يجد الطبيب يقول له « افحصها » ولم يكن يسمع له حتى يمسك بها . . . وكانت الحقن تعطى من فوق القميص ، وكان الشخص على المرضى يجري بالقوة . . . ولكن كل شيء قد تغير ، وأصبح المريض البدوي يستسلم للطبيب استسلاماً مطلقاً ، وأصبحت العمليات الجراحية للنساء

« موضة » حديثة ! »

والعلاج في المملكة العربية السعودية مؤمم ، أي تطبيب ومداواة واقامة في المستشفيات وعمليات واسعة وتحليل ، كل هذا بالجانب على حساب جلة الملك . . . وفي ملفات وزارة الصحة مشاريع صحية كبيرة . . .

هناك مشروع رعاية الأمومة والطفولة الذي سيختلف بالتعاون مع إدارة النقطة الرابعة ، وقد بدأ بتنفيذها الان ؟

وهناك مشاريع التطبيب الفخصنة في الأحساء ونجد وبوادي الجزيرة . . . والمهم ، أن المملكة الناشئة التسعة الاطراف ، تحتاج إلى خمسة طبيب ، لتبدأ معركتها الكبرى ضد الاوبئة والأمراض . . . ولذلك تتجه العنابة إلى إرسال أكبر كمية من البعثات العلمية إلى كليات الطب في مصر وأمريكا وأوروبا . . .

من الجنيهات المصرية او سبعين مليوناً من الريالات السعودية . . .

وقد حدثنا الأمير الذي يجمع في أصابع يديه ، خيوط الصحة والامن في المملكة ، أنه يقول : « ماتراه اليوم في المملكة ليس في الحقيقة أكثر من خطوة متعدنة في طريق الاصلاح . . . ونحن نعرف أن الطريق طويل وشاق ، ولكننا

مضممون على بلوغه مما تكن الظروف »

ويوضح الأمير الشاب الذي يمثل شباب والده الأمير فيصل وحنته ودهاته وسخريته ، ثم يقول : « سيارة الاصلاح في المملكة موجودة ، وبينزيناها موجود ، ولا ينقصها غير الطريق العبد ، ولذلك نظر في كثير من الأحيان إلى السير فوق الرمال ، وننظر إلى دفع السيارة بأيدينا كلما غرست في الأرض » ؟

علم لم يتم !

وذهبنا إلى المدينة الصحية أو « الكرنتينا » كما يسمونها في جده ، وهناك في ضاحية بعيدة رأتنا سيارة الاصلاح من أحدث الموديلات ، مفروزة في الأرض !! ومدينة العجر الصحي كبيرة ، فهي مؤلفة من ١٦٠ بنيًّا على مساحة نحو خمسين فدانًا من الأرض ،

وتحتوي على مستشفى عام ومستشفى للحميات ومستشفيات للعزل ومعمل « بكتériولوجي » ومدرسة لتعليم المساعدين الصحيين ومنازل خاصة للأطباء والممرضات والوظيفين ! وقد تكلف بناء هذه المدينة عشرة ملايين من الريالات السعودية ، وتتكلف فرشها الذي لم يتم ، ثلاثة ملايين ونصف مليون ريال ، تشرف على تزويدها بالآلات والمعدات الحديثة الهيئة الصحية العالمية !

مشاريع وأحلام !

وقتنا بزيارات سريعة لمستشفى أمراض النساء والولادة بمكة ، حيث

في المملكة العربية السعودية تتضادر قوى هائلة في معركة حاسمة ضد الاوبئة والامراض !

والي سنوات قليلة ، لم يكن في هذه المملكة التراجمة الاطراف قوة تذكر ، تقف في وجه الموت ، وتنقل مردة الصحراء من طفيان الرض !

كان السعيد السعيد ، من أئاحت له موارده الشخصية الخروج من المملكة ، والارتفاع فوق أول سرير في مستشفى وعنديابات آبار البترول في الظهران ، تعطى ثمارها الأولى ، كان جزء كبير من الثروة الجديدة ، يخصص للتعبئة والاستعداد لوقف طفيان الاوبئة والامراض والحد من اصاباتها !

واليوم ، وبعد سنوات قليلة من الكفاح والجهد والتصميم أصبح في المملكة العربية السعودية حوالي ١٢٠ طبيباً حكومياً وخصوصاً طبيباً آخر يعملون في المستوصفات والمستشفيات الخاصة !

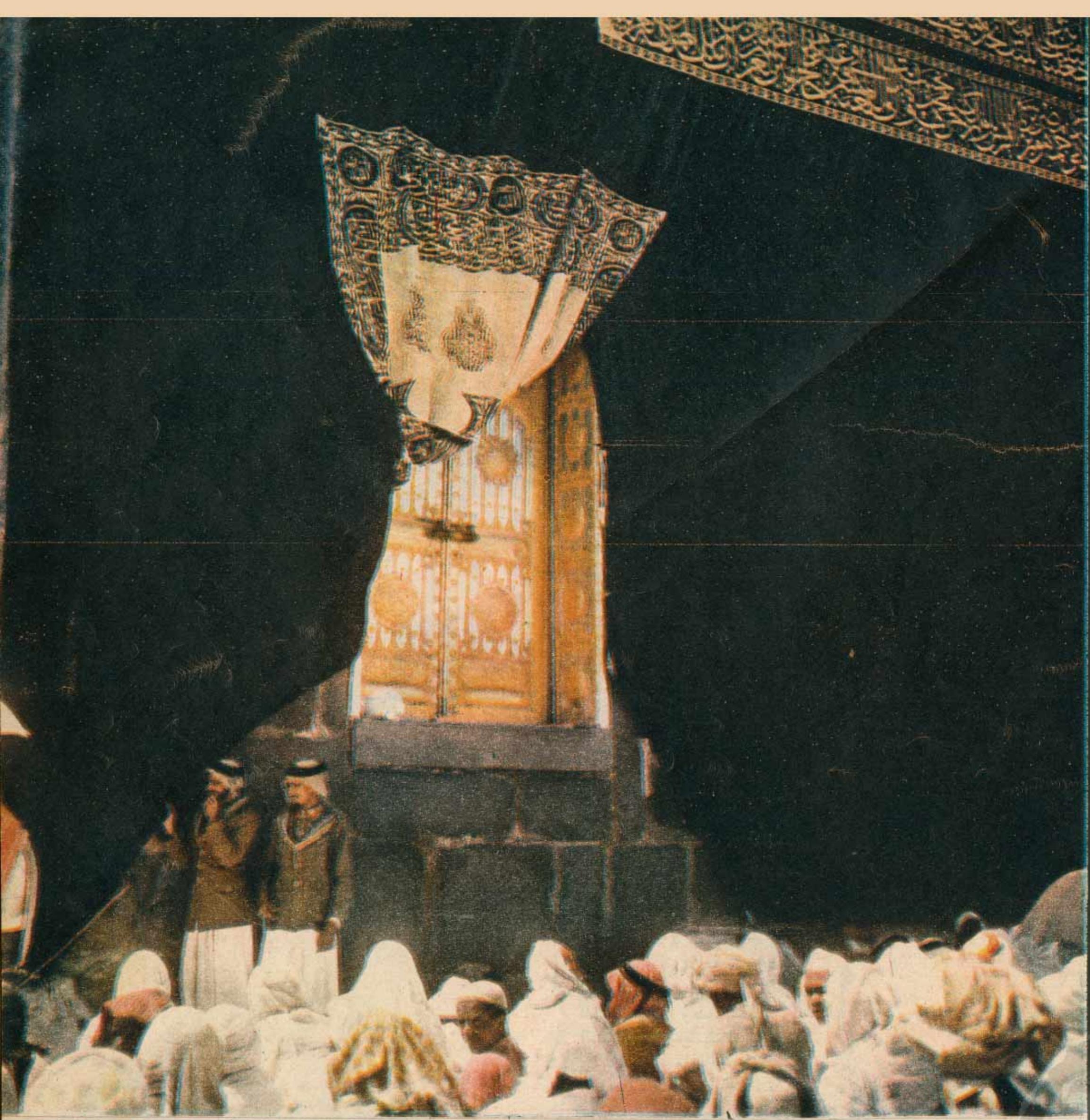
وأصبح عدد المستشفيات الكبيرة خمسة عشر مستشفى حكومياً وبسبعين مستشفيات خاصة ، وبسبعين مستشفيات عسكرية أخرى مزودة بأحدث آلات الجراحة والتطبيب الحديث . . .

ثم هناك نحو خمسين مستوصفاً حكومياً ، وبسبعين مستشفيات صغيرة منتقلة على السيارات ، تطوف في الصحراء والبادية ، وكل واحدة منها مؤلفة من عدة أطباء وممرضات ، في استطاعتها إجراء عمليات جراحية في أي مكان من الصحراء !!

خطوة متعدنة !

وتبلغ ميزانية وزارة الصحة ثلاثة ملايين ونصف المليون جنيه مصرى أي نحو خمسة وثلاثين مليون ريال سعودي ، ويأمل الأمير عبد الله الفيصل وزير الصحة والداخلية ، أن يصل بالميزانية هذا العام إلى ما لا يقل عن سبعة ملايين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 يَسِيرُ بِكُلِّ شَيْءٍ  
 إِنَّ الْحَمْدَ  
 وَالنِّعْمَةَ لِلَّهِ  
 وَالْمُلْكُ  
 لِلَّهِ  
 لِلَّهِ



الرهبة تخيم على الرؤوس ، والخشوع علا النقوس ، والأمل يدب إلى القلوب ، أمام باب الكعبة المشرفة

## بعثة المصور تدخل بيت الله الحرام معترة ...

على البلاد المقدسة ، وبعد أن ارتفعت معاول الحضارة لتهدم الخرائب وتبني من جديد ، فقد أصبح السفر إلى الحجاز نزهة ممتعة ، وأصبحت جدة ومكة والمدينة بفضل وسائل المدينة الحديثة ، من أفضل المصاحف التي يمكن أن يجد فيها المسلمين

السلب والنهب .. ومع ذلك ، كان عدد المسلمين الذين يمرون وجوهم نحو مكة والمدينة ، من أقصى الكرة الأرضية إلى أدناها ، يبلغ مئات الآلاف كل سنة !

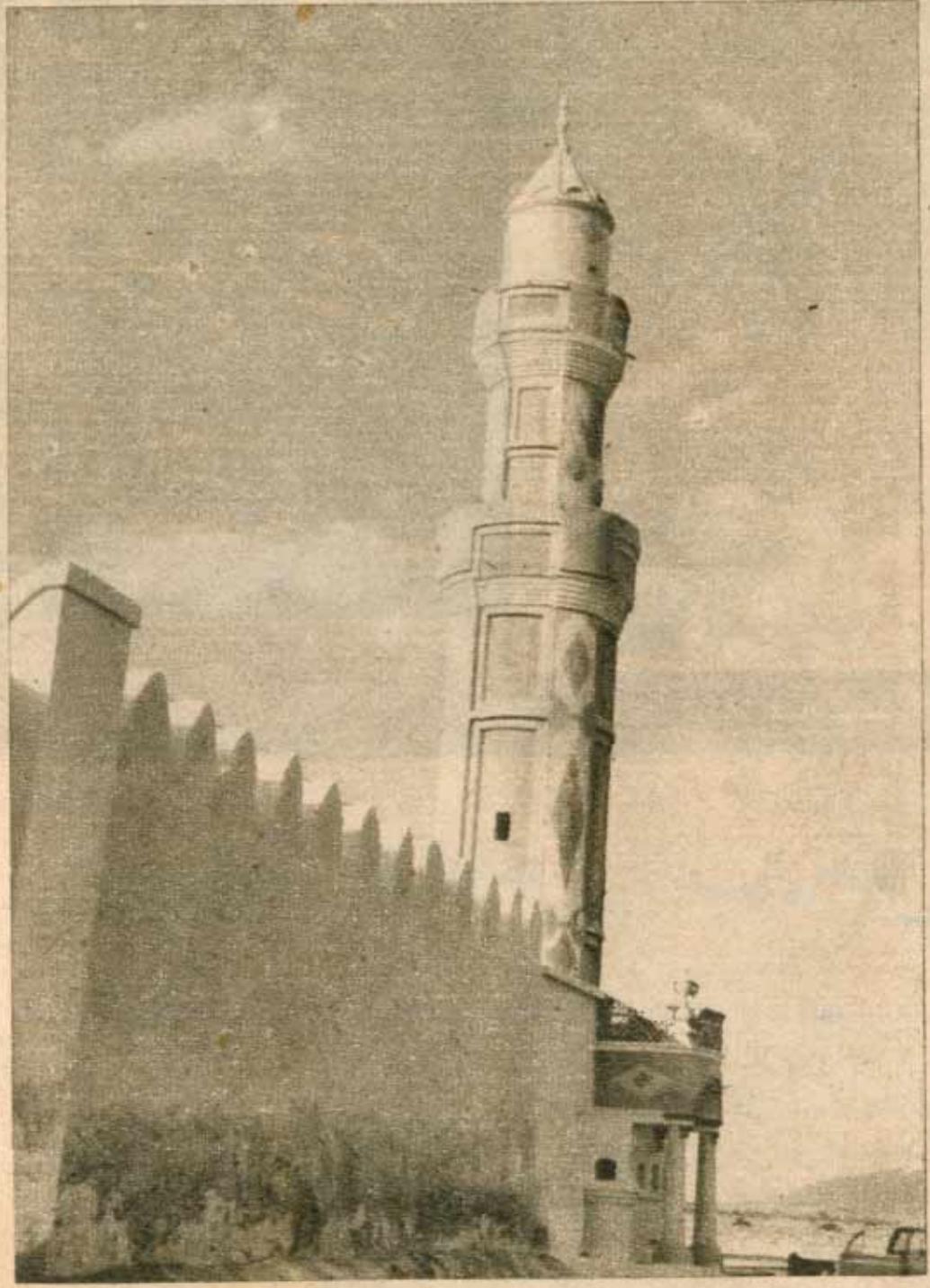
أما اليوم ، بعد أن تطورت وسائل النقل ، وبعد أن نشر حكم السعوديين الامن والطمأنينة

وامتحانا صعبا لقوة الإيمان الذي المتغلل في أعماق المؤمنين برسالة محمد ، وكان الذي يذهب إلى الحجاز يودع أهله وأصدقائه خوفا من أن لا يعود ، فمسافات طويلة ، وأصحاب مخيفة ، وقوافل الحجاج تحت رحمة عصابات

أصاب العزيرة العربية ، فأغرقتها في الظلام والخراب ، على الرغم من كل هذا احتفظت مهابط الوحي في الحجاز ، بقداسة الحنين ولهمة السوق و كان الحج إلى مكة والمدينة خلال قرون طويلة وإلى عهد قريب ، نوعا من الأسفار الشاقة لملكة والمدينة في قلب كل مسلم ، حنين مشتاق ، يتحرك كلما ارتفع صوت مؤذن ، أو رتل آية من آيات القرآن الكريم ! وعلى الرغم من جميع التكبات التي حلت بالعرب وال المسلمين ، وفي أشد عهود الانهيار الذي



كانت مياه زمزم اول من روى عطش هذه الارض المقدسة ، وهي اليوم تروى ايمان المسلمين وترتبط ذكرياتهم الدينية التي تشدهم الى هذا المكان الحبيب



وهنا ... في مسجد « نهره » بمزدلفة ، وقف النبي العربي يلقي خطبة الوداع ويختتم الوحي بالآية : « الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ »

الراحة والاستجمام وغسل الخطايا والذنوب !  
وفي أي يوم من أيام السنة ، في الشتاء والصيف ، تصل الى مكة قوافل لا تنتهي من المعتمرين ، يلبسون ثياب العمرة البيضاء ، فيبطوفون حول الكعبة ، ويسعون مهرولين مابين الصفا والمروة ، ويزورون منى ومزدلفة وعرفات ، ثم يذهبون الى مدينة الرسول ان استطاعوا ليجلسوا بين يدي رسول الله ، يسألونه الشفاعة ، ويستلمونه طريق المغفرة !

على ابواب الجنة !  
وذهبت بعثة « المصور » الى بيت الله الحرام معتمرة ! وأنطلقت بنا السيارات من مدينة جدة في ساعة مبكرة من الصباح ، وكان كل منا يحسن بأنه خلع ذنبه عندما خلع ثيابه ، وكانت كثبان الرمال وبطاح مكة تبدو لنا في ضوء الفجر ، كانها الاطياف ، تحدثنا في صمت عن ذكريات الدعوة التي أبعثت من تحت هذه الرمال ، وأمسكت بتلابيب التاريخ حقبة طويلة من الزمن ! وما ان اشرفت على مكة ،

ودخلنا بابها الكبير ، حتى ارتفعت أصواتنا بقوة لاشعورية تناسب من أعماقنا في حنين مشتاق ، تردد وراء « المطوف » : « لبيك اللهم لبيك ، لا شريك لك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك ، والملك لا شريك لك »

وبعد ربع ساعة من السير في منعطفات التاريخ والdroob الضيقة ، وصلنا الى باب السلام ، فدخلنا بيت الله ، وأسراب الحمام الامن تخفق اجنحتها مع امواج التسابيح والأدعية والتكبير ، حتى اذا وصلنا الى الكعبة ، رحنا نطوف مع أفواج المعتمرين ، وقد شعر كل منا انه يدق أبواب الجنة بقلبه !

كان ذلك في صباح يوم عادي من أيام الاسبوع ، وكنا نعتقد اننا لن نجد أحدا نعرفه يؤودي فريضة العمرة ، ولكننا وجدنا مئات من المسلمين القادمين من مختلف بلاد الله ، وعرفنا يومها ان أفواج الزائرين لا تنتقطع ؛



في اثناء غسل الكعبة بماء الورد والمسك وماء زمزم . وكان الملك عبد العزيز يساهم في هذا العمل بنفسه ويغسل الكعبة بيده



هنا .. فوق قمة جبل النور ، حيث يقع غار « حراء » حيث الوحي على النبي الامي ، فامسك به جبريل وقال له : « اقرأ .. اقرأ باسم ربك الذي خلق »



الحمام في صحن المسجد الحرام : انه مطمئن الى سلامته و عدم المعرض له بأذى ، انه رمز السلام والونام في الارض المقدسة ، والناس يحيطونه برعايتهم

والده ، وهو انشاء طابق ثان فوق الاسواق القائمة بين الصفا والمروة ، يخصص للحجاج والمعتمرين الساعين في هذا الطريق المقدس !

وهناك فكرة أخرى ، تقول بشراء البيوت وال محلات القائمة حول الصفا والمروة ، وهدمها ، وفتح شوارع وميادين حول البيت الحرام ، على غرار العاهل الراحل ، مشروعاً ضخماً ليكمل الاصلاحات التي بدأها

الملك الراحل عبد العزيز ، من رصف المكان حول الكعبة بالرخام ، واضاءة المسجد الحرام ، واقامة مظلة ثابتة بين الصفا والمروة ، و « سفلة »

الطرق الى منى ومزدلفة وعرفات وغير ذلك من الاعمال الاصلاحية الساهره ، هي دين في عنق المسلمين نحوهذا الرجل العظيم ، ويدرس الملك الجديد شبل بالحرائر والمسابح والبخار !

وسألنا الرجل : « هل هذه سنة من سنن رسول الله ؟ » وقال على الفور : « أبدا ، أنها مجرد عادة وتبريك »

وبعد التقبيل والتبريك ، خرجنا الى السعي بين الصفا والمروة ، وكنا نهرول ونسعى خلال طريق تقوم على جانبيه المحلات التجارية الممتلئة بالحرائر والمسابح والبخار !

والذى لا زلت فيه ان

القراء ، فيسير الجميع حول الكعبة ، لا يميزهم مال ولا منصب ولا جاه ، فهم امام الله سواسية ، اكرمهم عند الله اتقاهم !

**احتفظوا بالكفن !**  
وقال لنا « المطوف » عندما وقفنا في الصف لنقبل الحجر الاسود : « امسحوا بمناشفك فوق الحجر الكريم ، فان معظم الحجاج يحتفظون بها لتكون لهم كفنا ! »

وان « العمرة » قد أصبحت نوعاً من التمارين الصوفية التي يحرص كثير من كبار الرجال على القيام بها !

لقد شهدنا يومها عبد الخالق حسونة أمين الجامعة العربية يمسك بقضبان الحرم وهي يكتي والتقينا بعشرات من كبار رجال المال والأعمال وأصحاب الملائين يسيرون حفافياً ، حاسري الرؤوس ، يرتدون ثياب الاحرام البيضاء كما يرتديها المحرومون



النير في المسجد النبوي ، وهو محلى بالصيف والنقوش العربية  
الرائعة ، ويعتبر آية من آيات الفن الإسلامي. الربيع



فوق جبل عرفات .. جبل الرحمة ، وقف هذا النبي يصلى ويتهلل الى الله  
وفي مواسم الحج يقف على هذا الجبل ملايين من المسلمين متلهلين ..

والذى تقدر تكاليفه بما لا يقل  
عن ثمانين مليون ريال !  
ولا تزال الدراسات فى أول  
الطريق !  
وخرجنا بعد فك العمرة من  
مكة الى منى فمزدلفة فجبل  
عرفات !  
أن الطريق قد عبدت الى هذه  
الاماكن المقدسة ، وأصبحت  
السيارة تقطع الطريق الى جبل  
عرفات خلال عشرين دقيقة ،  
وكان الحاج يقطعنها في الماضي  
فوق الابل والحمير او مشيا  
على الاقدام !

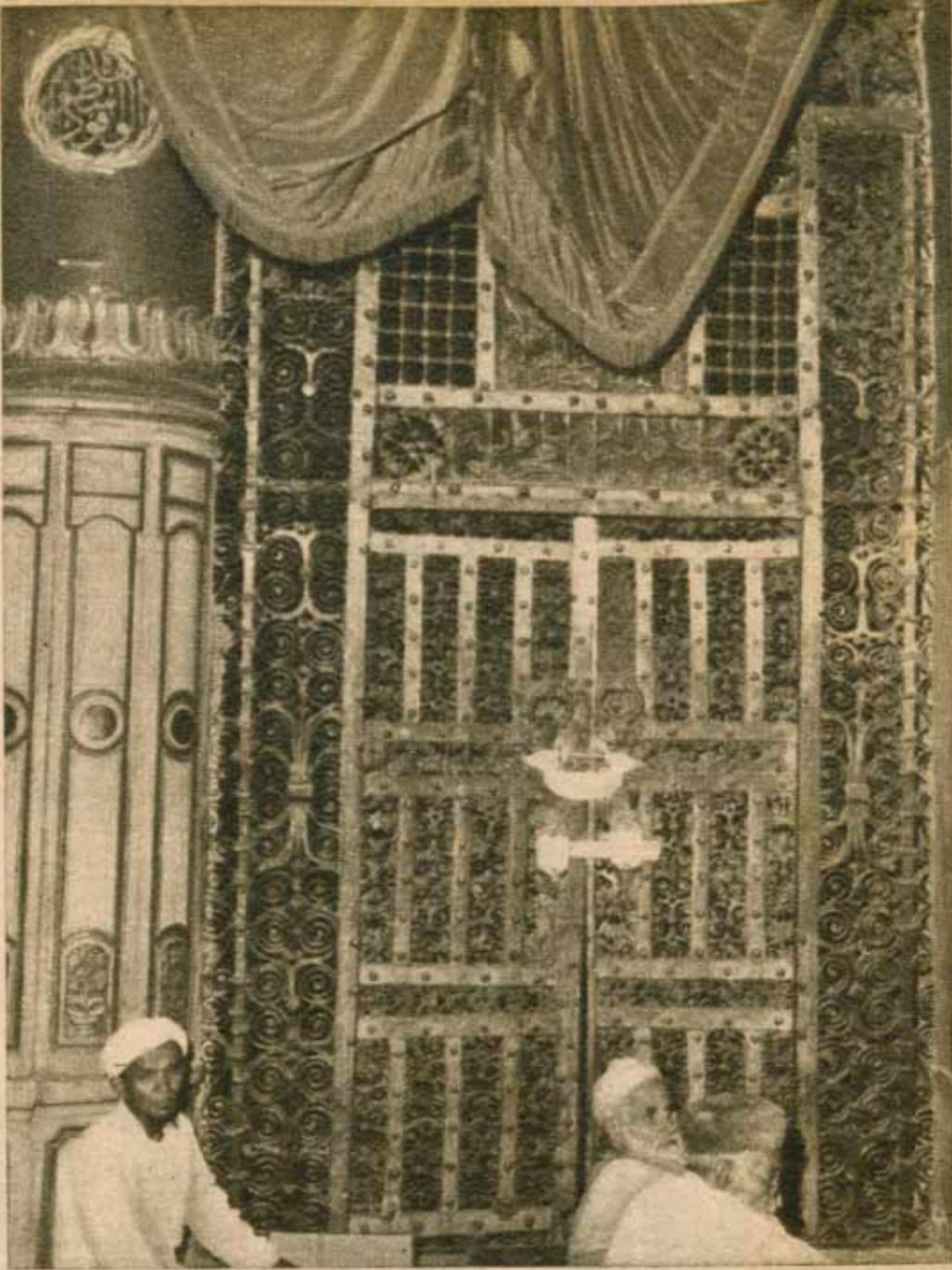
وفوق الجبل ، وقفنا نستعيد  
ذكريات الفتح ، وكان هناك  
رجل بدوى يصلى ويتهلل الى  
الله ، ومرة اخرى لغنا الصمت  
واطياf الذكرى ، وتخيلنا ليلة  
الاضحى في الجبل المقدس ،  
يوم يصبح الجبل والبطاح  
المحيطة به مزروعة بمئات الالوف  
من الحجيج !

وفي طريق العودة ، مررنا  
بمسجد « نمره » حيث وقف  
رسول الله يلقى خطبة الوداع ،  
ويتلlo آخر آية من آيات  
القرآن الكريم فقرأ : « اليوم  
اكملت لكم دينكم ، واتعمت  
عليكم نعمتي ، ورضيت لكم  
الاسلام دينا »

وكانت هذه الآية الكريمة  
منقوشة على رخامة مستطلبة  
فوق باب المسجد ، فقال لنا  
الشيخ الذى رافقنا في هذه  
الرحلة : « في هذا المكان انتهى  
الوحى ، وهناك ، وراء الروابى  
فوق جبل النور وفي غار حراء ،  
نزل الوحى أول مرة على محمد  
(ص) عندما أمسك به جبريل  
وقال له : « اقرا .. اقرا باسم  
ربك الذى خلق ، خلق الانسان  
من علق »

وكان لكلام الشيخ فعل  
السحر في نفوسنا ، فقد صمنا  
على الذهاب الى جبل النور ،  
وكان علينا أن نسير على أقدامنا  
فوق الرمال وتحت أشعة  
الشمس المحرقة !

وقال مصور البعثة : « من  
يذرى ، فقد نصل الى جبل  
النور ، وتكون أول من التقط  
صورة لهذا المكان المقدس ? »



باب قبر النبي ، آية من آيات الفن الإسلامي ، وهو مصنوع من البرونز  
محلى بنقوش رائعة ، والى جانبي الباب عمودان من الرمرم الجميل



المر المؤدى الى قبر النبي ... وهو يقع بين القبر والنير ،  
وقد قال النبي الكريم : « بين بيتي ومنبرى روضة من رياض الجنة »



لمس زياره الحجاز والسرك مقدساته وقفوا على الرجال دون النساء ، وهذه سيده حاجه قبل الحجر الاسود ، ووراءها اخرى تنتظر دورها

دموعه تهدىء أعصابنا ..  
وفي الخارج ، كان العملاء  
يجدون في عمليات توسيع الحرم  
وإنشاء الأعمدة ، وكان صوت  
الآلات يملأ المكان ضجيجاً  
وحركة ، ومع ذلك فقد كان  
لا نسمع شيئاً ، فقد كان في  
أعماقنا أصوات تهدر كالماوج ،  
هي رجع أصوات أهل المدينة  
عندما استقبلوا النبي الائمه  
منشدين مرددين : « طلع البدر  
 علينا من ثنيات الوداع »

الاسلام ، فكان النبي يفطر عليها  
في معظم الأحيان !  
ودخلنا الى مسجد الروضة  
الشريفة ، وبعد ان صلينا ،  
جلسنا نتأمل القبر الحبيب ..  
هنا يرقد النبي الامي ....  
هنا يرقد خاتم الانبياء والى  
جانبه أبو بكر رضي الله عنه ..  
وعادت الذكريات تشدنا الى  
الزمن السحيق ، ثم ترددنا فجأة  
الي واقعنا المريض ، فخرجننا  
منكسي الرؤوس ، نبحث عن

طلع البدр علينا  
وفي اليوم التالي اقلتنا الطائرة  
إلى المدينة ، فقطعنا الرحلة من  
جدة الى المطار في ساعتين ، ومن  
المطار ركبنا السيارات ، ومضت  
عشرون دقيقة قبل ان نصل  
إلى المدينة !  
ان أشجار التحيل تستقبل  
القادم ، كما استقبلت النبي  
المهاجر من قبل ، وقد احتلت  
تمور المدينة التي ليس لطعمها  
مثيل ؛ مكانة كبيرة في تقاليد

« هذه الرحلة تحتاج الى  
استعداد كبير ، فهذه أول مرة  
يفكر أحد من الصحفيين  
المصوريين في زيارة غار حراء »  
واكتفينا من المجد ، بصورة  
لجبل النور من السفح ، وعدنا  
نمشي راجعين الى السيارات ،  
وقد استغرقت العودة نحو  
ثلاث ساعات ، فلما وصلنا  
القينا بأنفسنا على المقاعد ،  
وابسطرنا في النوم ، تهددهنا  
احلام الغار والوحى والتاريخ !  
وهبط الوحي  
وبعد مسيرة ساعتين ، وصلنا  
إلى سفح جبل النور ، وكان  
العرق والجوع والتعب قد  
هدت أعصابنا ، فسألنا الشيخ :  
ـ وكم تحتاج من الوقت  
لتسلق الجبل والوصول الى  
الفار ؟  
وقال الرجل : « لن تصلوا  
قبل ثلاث ساعات على الأقل ،  
هذا اذا لم تتوقفوا في الطريق »  
وأضاف الرجل الشيخ قائلاً :

الفاخامة والذوق السليم ...  
المتنانة ودقة الصناع ...  
اعتدال السعر ...



غرفة نوم من فشب  
الزمان والرخام  
المنقوش والآجر من  
جنيه ٧٥٠ - ٥٠  
وكذا غرف المطبخ  
والصالونات من فشب  
الزمان الماكن داير  
الميدا سداد من ٣٠



تقدمها مصانع

# مobil عباس

سلطان عباس دار للإيجار  
تليفون ٤٠٣٥٥٥ سنت ٩١٦٥٧

الماء يقهر الرمال ، والصحراء تراجع أمام البساتين التي ننسجها بدلاً من الأنسان ... والمبدوى

## رمال الصحراء ...

بكتوف

الملكة العربية السعودية في الانتاج الزراعي ، بهذه الصحراء القاحلة التي قد ينadir إلى الذهن أنها لا تصلح للزراعة ، هي في الواقع تخزن في جوفها طاقة من الخصب لامثل لها في أحسن المناطق الزراعية في الشرق الأوسط !

وختم الرجل القادم من المانيا حدثه قائلاً : « إن آبار البترول ستتجف في يوم من الأيام ، ومناجم الذهب لا يمكن أن تكون مصدر ثروة لمملكة متعددة الأطراف كهذه المملكة ... إن مستقبل الصحراء وثرواتها التي لافتت انتباه هو في اراضيها الطيبة ، التي يمكن تحويلها إلى جنات موفورة الغنى ! »

### الماء اندر من البترول !

وانطلقنا بعد ذلك ببحث عن الحقيقة في كلام المهندس الزراعي الماني ، فتحدهنا إلى عشرات الخبراء الزراعيين ، ووقفنا على التقارير العلمية المدهشة ، التي وضعها الاخصائيون الذين اتت بهم وزارة الزراعة ، من مختلف أنحاء العالم العربي والغربي ، ثم اجتمعنا بعد ذلك بباري موظفي وزارة الزراعة ، واستمعنا إلى آمال الامير الوزير سلطان ابن عبد العزيز ، فخرجنا بقصة من اروع قصص البطولة التي تجري في الجزيرة العربية ، لتحويل الرمال الصحراوية إلى بساتين زراعية !

كانت المشكلة الاولى هي توفير المياه ، فلا زراعة بدون ماء ، والماء اندر من البترول في الصحراء

وبدا البحث عن المياه ، وبعد الدرس تبين أن على المملكة العربية السعودية أن تعتمد على نوعين من الماء ، مياه السيلول التي تجري بعد الامطار وتفيض تحت الرمال ، وللاستفادة منها يجب بناء السدود لرى الارض في موسم الزراعة ، والنوع الثاني هي المياه الجوفية ، وهذه موجودة على ابعاد عميقة تحت الارض !

كنا نجلس في فندق « بساتين جدة » ذات مساء من الشهر الماضي ، جماعة من شباب المملكة العربية السعودية ومصر ولبنان ، وكان بيننا مهندس زراعي من المانيا جاء إلى الجزيرة العربية في رحلة دراسية وكان الحديث يدور بيننا على موارد المملكة السعودية من البترول ، وفجأة ، قال المهندس الالماني : « فيرأى ان البترول هو أقل ثروات هذه الصحراء قيمة ! »

وقال أحد الحاضرين : « فعلاً ، إن مناجم الذهب التي اكتشفت في صحراء نجد ، ستحيل الرمال إلى جنات ! »

وضحك الالماني وقال : « لن يحيل هذه الرمال إلى جنات غير المياه »

واقترن علينا المهندس الزراعي القادم من المانيا ، أن تقوم بزيارة في السيارات على طريق جدة - المدينة !

ونفذنااقتراح في الحال ، وهناك عند الكيلو خمسة وقفت السيارات ، ونزل منها الرجل ، وأشار إلى مجموعة من أغصان « الدرة » التي نبت فوق الرمال بطريقة سحرية ، وقال :

- كنت في جدة عندما حللت الامطار ، وهي لا تهطل أكثر من مرة واحدة في السنة ، ورأيت رحل

يزرع هذه الأغصان القليلة من الدرة بواسطة « قصبة »

فكان يحرق في الرمال ويضع الدرة ، وبترك

الباقي إلى العناية الإلهية وخصوصية هذه الرمال

والتفت المهندس الزراعي الماني إلى السهول الرملية المتعددة على شواطئ البحر الاحمر وقال :

« انظروا كيف استطاعت « مطرة » واحدة ان تحيل

هذه الرمال إلى مروج خضراء ، فحيث يهطل المطر

تبني الاعشاب في قلب الصحراء ! »

وانطلق الرجل بعد ذلك ببحثنا عن امكانيات

شركة

# فضيائل حلال

ابراهيم محمد عوض واؤلاده  
افضل مصنوعات العطور - الصاغة - الباب الورقاني بجدة ٥٩٣٥  
المؤسسة المصرية التي تفخر ببراعة تصميمها ودقة صناعتها

تقديم الحج والعمرى للكرم

مجموعة فاخرة من منتجاتها المصنعة  
من الفضة وأطقم شامع فاخرة - صواني  
منقوشة - عربات فاخرة من الفضة  
وسيعى ارادات المائدة الراقية  
مطلوب وكالة

في المملكة العربية السعودية

ابتهاجا بشرف عاصي الجزيرة  
ارعن محرر العزيمة



سحاف كهربائي  
غلاية كهربائية  
ابا جوز من قطيفة وحرير  
طف طوقت بيبلو  
مكواه كهربائية  
وغيرها ... وغيرها

تفضل باختيار احدى  
هذه الهدایا المثمينة



عزم كل محازر دين وشرف من الاجماعة الفاضلة التي تفرضها  
الى انتقام من اعدائهم

**شركة الاتحاد السعودي المصري**

محمد سعيد ابو ناصف وشركاه  
الادارة والعرض لرئيسها: شارع سليمان باشا • المعرض الرئيسي: شارع سليمان باشا



الذى زان يقصى العمر مسقاً ، ندا سمسهر في المزارع التي تنسجها الصحراء حارى

## قطع فنية وارد الخارج



من  
إيطاليا  
وفرنسا

وردة اليانا  
غرف نفخ  
وسفر  
وصالونات

بائع بأسعار معندة  
جبر عرق ذرة من الولايات المتحدة صنفت بصنفها الممتاز  
من أجهزة المراقبة وأحدثها للبيع  
من عروض هذه ونوع وصلونات وورشة وستيل

**الشركة المصرية للموسيليات والمفردات**

محمد أحمد الرشيدى

١٥ شارع عبد المنعم ترستي بشارع مصر ٥٥٤٧٤ / ٤٥٨٧

عدد ٢٠٢١

قائمة

## تحول إلى جنات خضراء

ولعل من اطرف ما يمكن ان يرى ، ان في منطقة عسير جيلا اسمه « جبل فيفا » يبلغ ارتفاعه نحو سبعة آلاف قدم عن الارض ، وفي هذا الجبل نجد المدرجات التي حولت الى بساتين - تماما كما هو الحال في جبال لبنان - وفي اسفل الجبل - وهو منطقة استوائية - تزرع الفواكه الحارة كالملوخ وألباباوى ، وفي أعلى الجبل تزرع الفواكه الباردة كالمنب والتغاخ والكمثرى  
وفي منطقة « نهامة عسير » على الساحل الغربي يزرع القطن بعلا اي بدون رى ، ويعطي محصولا طيبا مما يشتت ان خصوبة الارض جيدة ، وقدرتها على الاحتفاظ بالرطوبة كبيرة جدا !!

وشيء آخر ، في منطقة عسير أيضا ..  
هناك تزرع الذرة البيضاء وتعطى ما لا يقل عن اربعة محاصيل في زراعة واحدة ، وكل هذا بواسطة الوسائل البدائية كالقصب او الفلاحة بالمحاريث الخشبية !  
وتصوروا النتائج عندما تنشر الات الزراعة الحديثة في هذه المناطق التي تسمى « سلة خبز »

وتفزع العمل الى فسرين ، وقام الخبراء الزراعيون بدراسات جيولوجية واسعة بقصد تعين اماكن السدود وحفر الآبار ، وبذلت السلطات المطلولة فعلا بعمليات الحفر على الساحل الغربي « البحر الاحمر » وفي وسط المملكة « الرياض والقصيم » ولا تزال عمليات الحفر مستمرة ل الان !  
اما السدود ، فقد وصلت الدراسات الى نهايتها لبناء حوالي ثلاثة سدود : سد في الجنوب « منطقة جيزان » وسد في جبال عسير والسد الثالث في منطقة الطائف

### سلة خبز المملكة

والآن وقد اوشكت عمليات توفير المياه الشرب لسكان المملكة في الباادية والحضر على الکمال ، اصبح في وسع الدولة ، وبصورة خاصة وزارة الزراعة ، ان تتجه الى تنفيذ مشاريع انشاء السدود واستخراج المياه من الآبار الجوفية ، لتحويل رمال الصحراء الى بساتين خضراء رائعة الخصب !

وهذا لا يعني ، ان ليس في المملكة مزارعون سعوديون ، فالواقع ان هناك مناطق زراعية لها نشاط ممتاز بالنسبة الى ضعف امكانياتها وعدم وجود طرق كافية للمواصلات لتصريف محصولها ، ففي الجنوب وخاصة في منطقة « جيزان » على حدود اليمن ، يزرعون الحبوب والفاكهه والحضر وفي المنطقة الوسطى والشرقية على الخليج الفارسي يزرعون الحبوب والتمور والحضر والاعلاف ، وفي منطقة الاحساء يزرعون الارز وكثيرا من انواع الفاكهة وهذه النطقة اى الاحساء ، تكثر فيها المياه الارتوازية وبصورة خاصة في المفوف والدمام والقطيف وهي مناطق استخراج البترول !

تارنخ ما أهلة التارنخ

# أم عقيل

قال الشيخ فوزان وهو يعتدل في  
حسته ثم يرثف قليلاً من القبوة التي  
كان يجها:

- اليوم يوم حزن عندي . فقد  
شييعت إلى مرقدها الأخير سيدة كان  
لها في نفسي مكانة سامية ، وانت تعرف  
ابنها ...

فسألته من تكون تلك السيدة التي  
اعرف ابنها ؟ وما اسم ذلك الابن الذي  
ماتت امه ، وهل هو على قيد الحياة ؟  
فكان جواب الشيخ فوزان :

- الابن مات منذ بضعة اعوام ، واذكر  
جيذا انك كنت معنا بين المشيعين ...  
وسكت لحظة ثم قال :

- عقيل ...

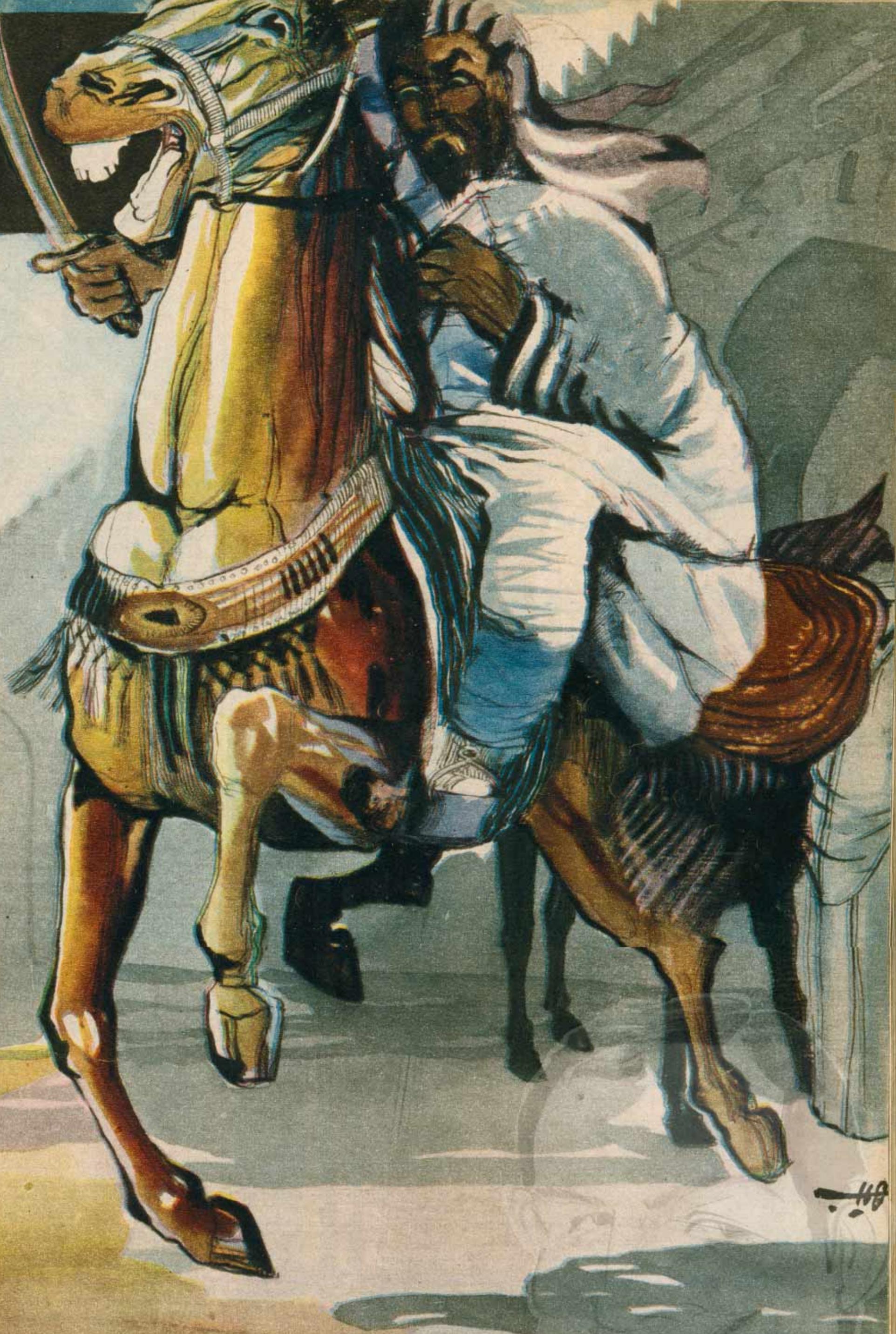
وتذكرت في الحال وبدون عناء ذلك  
الرجل الطيب الذي يعنيه الشيخ  
فوزان : عقيل تاجر الخيول العربية ،  
ومروضها ، وفارسها الذي لا يشق له  
غبار ، والذي طالما حدثني عن ماضيه ،  
في الساعات التي كنا نقضيها معاً بصحبة  
الشيخ فوزان السابق ، وزير المملكة  
العربية السعودية بمصر في ذلك الوقت ،  
رحمه الله واحسن اليه ...

تذكرت الرجل ، وتذكرت ايضاً ان  
حياته كانت مفعمة بالفamarات ، واجهت  
باليسئلة الى الشيخ فوزان السابق  
الذي ذكر اسم عقيل بمناسبة وفاة  
امه ، التي عاشت بضعة اعوام او اكثر  
بعد وفاة ابنها ، وكان غرضي ان اضيف  
إلى معلوماتي السابقة معلومات اجهلها  
فحذحتي الشيخ فوزان عن عقيل ،  
ومن « أم عقيل » التي ماتت في مصر ،  
وام عقيل الاولى التي ماتت في جزيرة  
العرب قبلها بنحو مائة وخمسين سنة  
فاسمع قصة هذه ، وقصة تلك ...

عاد « سويلم » في ذلك المساء الى  
بيته في بلدة « عين مكفار الوجه »  
حيث اتنا كثباً فقد شاعت منه نافته  
وهي ترعى في ظاهر البلدة ، وهو فقير  
لا يملك غيرها ، وما علمت زوجته « أم  
عقيل » بما حدث له ، حتى ثارت عليه  
وراحت تؤنه على اهتمامه . ثم انطلقت  
تعدو في الطريق ووجهتها دار الامير  
الحاكم ، لشمان بن امير ، لكن ترنج  
إليه أمرها ، وتطللها بالبحث عن نافته  
هي كل ثروة اسرة من همایاه ...  
وفي طريقها الى دار الامير ، مرت  
بالمقام المعروف بضربيع « سعد » والذي  
يضم رفات ولد من الاولاد الصالحين ،  
يختلف الناس في تحديد نسبه ، ولكنهم  
يتقرون على ان له عند الله كلية  
مسومة ...

ورفعت أم عقيل ذراعيها الى السماء ،  
وصاحت بصوت تعلاه حرارة اليمان :  
« ياسعد ! أعد الى النافقة ياسعد ... ! »  
وواصلت سيرها وهي تردد الدعاء  
على امل أن يستجبه سعد الراقد في  
ضربيع ، وكان زوجها يسير خلفها فجعل  
يردد مثلها : « ياسعد ! أعد الى النافقة  
ياسعد ... ! »

وأخترق الرجل وزوجته سوق البلدة



وهما يرددان دعاءهما بلا انقطاع «وقيل  
ان يخرج من السوق»، سمعا صوتا  
يختلطها من نافذة بيت عرفاه وعرفا  
صاحبها، وكان الصوت يقول:  
— دع سعدا في قبره يارجل  
وانجه بدعائك الى رب سعد، فهو  
القادر على كل شيء!  
وسمع الناس في السوق ما قاله  
الصوت، وعرفوه ايضا وفوا صاحبه  
كان ذلك الصوت صوت محمد بن  
سليمان بن عبد الوهاب، العالم المصلح،  
وكانت تلك أعيارات التي خاطب بها  
ام عقيل وزوجها، في سوق عبينه، بهذه  
الدعوة التي قرر الرجل الاضطلاع بها  
في جزيرة العرب...  
وكان ذلك في اواسط القرن الثاني عشر للهجرة، الموافق للقرن الشامي عشر للميلاد...  
□

«عقيل بن سويلم» في العمل  
وجاءت معه امه، واقام الانتسان في  
القاهرة، وكانت زوجة عقيل قد ماتت  
في الحجاز فلم يتزوج مرة اخرى بالرغم  
من انه لم يكن قد رزق ابناءه...  
واضيف انا الى ما قاله الشيخ  
فوزان السابق رحمة الله، انه كان  
يزور الام المعجوز، ويساعدها على  
تحمل وحدتها وعزلتها، وكتب بشائهما  
ذات يوم الى الملك عبد العزيز، فقرر  
الملك ان يصرف لها معاش من خزينة  
الدولة، وكان الشيخ فوزان السابق  
يدعُ بتنفسه لبسيلها ذلك المعاش...  
بعد ان يضيف اليه ما يعادله، وفاء  
لذكرى ابنتها عقيل، شريكه في تجارةه  
وبوفاة «أم عقيل» في سنة ١٩٣٧،  
انقرضت اسرة «سوilm وصالح»  
واحفادها، من ابطال الحروب  
ال سعودية في جزيرة العرب

### حبيب جاماتي

من سعد ان يثار لولدي، بل اتجه  
بعذاني الى رب سعد، كما قال  
ابن عبد الوهاب، واطلب منه ان يجعل  
amaratك هذه خرابا يبابا...  
لم تكن المرأة غير ام عقيل،اما  
الصبي الذي قتل ابن معمر فهو ابنها  
«عقيل»  
وما مرت سنة على تلك اللعنة، حتى  
كانت حدائق عبينه قد دبست، ومباهها  
قد جفت، واهلها قد بدأوا يهجرونها  
□  
مات سويلم، زوج المرأة، حزنا على  
ولده... وهجرت الام المدينة التي  
استنزلت عليها اللعنات، وقصدت مع  
ابنها الثاني «صالح» الى الدرعية  
حيث سالت عن الشيخ صاحب الدعوة  
الطبية، وقصت عليه قصتها مع الامير  
الظالم، فطلب ابن عبد الوهاب خاطره،  
واخذها محمد بن سعد هي وابنها  
تحت رعايته، فاطمأنت نفسها في كتفه  
ومن الدرعية، في عهد محمد بن  
سعود، بدأت الفزوة السعودية  
الناجحة، وتواتت الاعوام بعد الاعوام،  
والحظ تارة يضحك للفزارة وتارة  
يعبس في وجههم... ولكن الجولات  
الاخيرة اسفرت عن انتصارات باهرة،  
فتحول الفزو الى فتح، وتکلل الفتح  
بقيام دولة رفيعة العمد ثابتة الاركان...  
وام عقيل؟! ما مقدار مساهمتها في  
تلك الحوادث الجسام  
لقد التحق ابنتها صالح بكتائب  
الفرسان وحارب في صفوف السعوديين،  
وقتل في معركة بين عبد العزيز بن محمد  
ال سعودي وخصمه دهام بن دواس امير  
الرياض في سنة ١١٨٧ هجرية - الموافقة  
لسنة ١٧٧٣ للميلاد...  
ومنذ ذلك الوقت، ظلل الرجال من  
سلالة «صالح» آخر «عقيل»  
يلتحقون بجيوش السعوديين ويستشهدون  
في المعارك الواحد بعد الاخر... وكان  
آخر من قاتل منهم في الميادين رجلان  
اسميهما ايضا سويلم وعقيل...  
اما سويلم، فكان بجانب عبد العزيز  
ابن عبد الرحمن فيصل آل سعود، في  
المعركة التي انتصر فيها ميد مجد  
ال سعوديين على خصم سلطان بن  
الرشيد في «الطرفية» سنة ١٣٢٥  
هجرية، الموافقة لسنة ١٩٠٧ للميلاد.  
وفي هذه المعركة كتب الفرس عبد العزيز،  
فذكر عزم كتفه اليسرى، وكان سويلم  
اسرع الفرسان للأخذ بيده واسعافه في  
تلك الساعة الرهيبة...  
واما «عقيل» فهو ابن سويلم بطل  
الطرفية... وقد التحق هو ايضا بقوات  
المحاربين من السعوديين، وقاد حملة  
العرب العالية الاولى وبعدها، واشتراك  
في معركة «المدى» التي انتصر فيها  
الجيش السعودي على الجيش الحجازي  
في سنة ١٣٤٢ هجرية - ١٩٢٤ للميلاد.  
ولم يكن عبد العزيز آل سعود على رأس  
قواته في تلك المعركة، التي قادها اخوه  
من ابطال الحروب، وكان على رأس  
الجيش الحجازي الامير عبد الله بن  
الحسين، الذي انتهى عرش الاردن فيما  
بعد باسم «الملك عبد الله»!  
وفي تلك المعركة، اصيب عقيل بجرح  
يلieg في فخذه اليمين، ظلل بسببه يرجح  
طول حياته...  
وبعد قيام الدولة السعودية في نجد  
والحجاز، هاجر عقيل بن سويلم  
إلى مصر...  
□

وقال الشيخ فوزان السابق:

— كنت من ناحيتي قد جئت الى مصر  
من قبل مرة بعد مررة، وانصرفت الى  
التجارة، وكانت اجلب الخيول الاسية  
من جزيرة العرب... فتعاونت مع  
— ايها الوحش الجانى!.. لن اطلب

طلب محمد بن سليمان بن عبد  
الوهاب من الناس الذين التقوا حوله  
في سوق البلدة ان يوجد كل منهم بما  
في وسعه، فلدوا طلبه، وجمعوا  
لرجل الفقير وزوجته ثمن ناقتين يدل  
الناقة الواحدة...  
□

وصاح فيهم العالم المصلح الورع ان  
عليهم بعد الان ان يوحدوا الله ولا يدعوا  
سواء ولا يصلوا لغيره ولا يلجموا الا  
اليه في الملائكة وفي الافراح على السواء  
ولقيت الدعوة السلسلية آذانا صاغية،  
واذهانا واعية، وتحمس لها امير  
العبيبة عثمان بن معمر في بادئ الامر،  
ولكنه عاد فتخلى عن صديقه ابن عبد  
الوهاب، لما جاءه من «ابن عريعر»  
حاكم الاحساء تهديد بأن يترك صاحب  
الدعوة وشأنه، وبعده عن مدنته...  
وكان ابن عريعر يدين بالطاعة الى  
امير الاحساء، فنزل على ارادته، وطلب  
من المصلح أن يغادر العبيبة فغادرها  
متوكلا على الله...  
□

قصد الرجل الى «الدرعية» مقر  
اميرها محمد بن سعد، فتربى عليه،  
وتوقفت عرى الصداقة والمحبة بين  
المصلح الدينى والامير صاحب السلطة  
والنفوذ  
وكان الحكم قد خرجت من رأس  
عثمان بن معمر بخروج محمد بن عبد  
الوهاب من مدنته... فقد انقلب ذلك  
الامير فجأة الى طاغية مستبد سفال  
لدماء، يأمر فلا مرد لامره، ويتدنى  
على اموال رعاياه وحياتهم لانفاساب،  
نما جعلهم يتذمرون ويرجون الخلاص من  
ذلك الحكم الجائر...  
□

وحدث ذات يوم ان خرج عثمان بن  
معمر الى الصيد وحوله لفيف من اعوانه  
ورفقاء في اللهو، وكان يقتله سفلا  
بديما تلقاه هدية في اليوم السابق،  
ولم يجربه بعد...  
وشاءت الصدف ان يمر على مقبرة  
من الاسوار، فتى في نحو العاشرة من  
العمر، في الوقت الذي كان فيه الامير  
ورجاله يحتازون باب المدينة الى الخارج،  
وكان الصبي يحمل على رأسه رزمة من  
الميدان العادة، وتحنى انه خلنه،  
وعلى راسها ايضا كومة من الاغصان...  
وقال عثمان لرفاقه:  
— لنجرب هذا السيف في عنق هذا  
الفتى!

وبسرعة خاطفة، كان السيف قد  
انطلق خارج غده، وكان الامير قد  
هز جواده ناحية الصبي، وبضربة  
واحدة فصل رأسه عن كتفه...  
وجن جنون الام، فألقت نفسها على  
حثة ولدها، وجعلت تبكي وتصيح في  
آن معا:  
— ايها الوحش الجانى!.. لن اطلب

# القطار يهزم الجمال في صحراء العرب



## عندما تهب الرياح الصحراوية تصبح الطرق المعبدة في خبركانت!

في العهد العثماني ، وكان ينتهي في «المدينة» ويعد وسيلة النقل الرئيسية بين الحجاز والشام . وفي أثناء الحرب العالمية الأولى ، هاجم العرب خط سكة حديد الحجاز مراراً ، في أثناء ثورتهم على الدولة العثمانية ، ونسفوه ، واعطلوه ، ولكنهم لم يتمكروا من قطع الوسائلات نهائياً بين المدينة ودمشق ، فظل القائد العثماني فخرى باشا يقاوم في المدينة ، إلى ما بعد انتهاء الحرب في سنة ١٩١٨ ، بفضل سكة حديد الحجاز !

وبعد الحرب ، توقف الخط عن السير في أرض الحجاز ، واستؤنف سمه في الفرع المار بالملكة الأردنية وسوريا . ومن ضمن مشروعات وزارة الوسائلات ، كما أسلفنا ، إعادة تسيير هذا الخط

### خط الرياض - الدمام

اما الخط الثاني ، فهو الذي انشئ حديثاً ليصل مدينة الرياض ، عاصمة نجد ، بالساحل عند مياه الدمام على الخليج الفارسي ، وطول الخط يشمل وستة وخمسون كيلومتراً ، وهو يسير من الدمام إلى حقول الزيت في الجنوب والغرب ، ويمتد إلى «المغوف» ، التي تعتبر من أكثر مدن الحجاز ازدحاماً بالسكان ، ومن «المغوف» يسر الخط جنوباً إلى «عين حوض» وهو حقل آخر للزيت ومنطقة غنية بثروتها الزراعية ، ومن «عين حوض» يضرر اتجاهه إلى الغرب ، وبعد أن يقطع رمال «الدهنهاء» يصل إلى «الخرج» ، حيث يزرع أكثر من ثلاثة آلاف من الأفدان بالغواكه والخضروات والحبوب والعلف ، وأخيراً يقطع الخط ارضاً وعرة تحيط بها صخور منحدرة تصل إلى «الرياض» عاصمة البلاد

مليون جنيه

وقد بلغت تكاليف هذا الخط الحديدي نحو مائتي مليون ريال سعودي ، بما في ذلك تكاليف إنشاء المرافأ في الدمام وقد عمل في إنشاء هذا الخط ٤١٦ عاملًا عربياً من السعوديين ، و٤٠٣ من الفلسطينيين ، و١٠٤ من الأمريكيين ، و٥٧ عاملًا إيطاليًا ، و٣٦ من جنسيات أخرى !

١٠ - وفي الوزارة مشروع المخبرات الالكترونية داخل وخارج المملكة للاتصال مباشرة مع عواصم العالم «نيويورك - باريس - لندن - القاهرة - بيروت - طريق ساحلي إلى الجنوب حتى حدود الصين » ٧٥٠ كيلو .

وقد جهزت آلات هذا المشروع في المانيا وشون قسم منها ، وتقوم الوزارة الان بإنشاء المحطات الالكترونية اللازمة لهذه الأجهزة في كل من جدة والرياض والمدينة والدمام

١١ - مشروع التليفون الالكتروني بين جدة - الرياض - مكة - الدمام - المدينة ، مع شبكة خطوط لوصل القرى المجاورة للمدن !

وفي المملكة العربية السعودية خطان حديثان : واحد قديم معطل ، وآخر جديد يسر بانتظام ... وكل من الخطين قصة !

### سكة حديد الحجاز

اما الخط الأول فهو المعروف باسم «سكة حديد الحجاز» ، والذى انشئ - ميناء الدمام

١٢ - طريق مكة - الطائف ، طوله ٧٥ كيلو ، طريق جبلى « طوله ٦٥ كيلو ، طريق جدة - الجيزان باريس - لندن - القاهرة - بيروت » طريق ساحلي إلى الجنوب حتى حدود الصين » ٧٥٠ كيلو .

١٣ - طريق الرياض للصيانة التي هي الان قيد الانشاء والمشاريع الضخمة تمتلا ادراج الوزارة .. قسم منها يجرى تنفيذه في الوقت الحاضر ، والقسم الآخر في طريق والدمام والخبر حوالي ١٥٠ كيلو

١٤ - طريق الرياض والمناطق المجاورة طولها ٤٠٠ كيلو

١٥ - شوارع وطرق في المغوف والدمام والخبر حوالي ١٥٠ كيلو

١٦ - مشروع سكة حديد مكة - جدة - المدينة - الرياض ، وقد انتهت دراسات هذا المشروع وسيباشر بالتنفيذ خلال سنتين ويكلف حوالي ثلاثين مليون ريال !!

١٧ - طريق العجائب « السفلة » طوله ٤٢٠ كيلو ، سينتهي خلال السنة الحالية ، وطول هذا الخط ١٧٠٠ كيلو ويكلف ١٢٠ مليون دولار

١٨ - إعادة تسيير خط سكة حديد الحجاز - الشام من معان في شرقالأردن إلى المدينة ، طوله ٧٥٠ كيلو . وسيباشر بتنفيذ هذا المشروع قريباً

١٩ - سكك حديد الرياض - الدمام - ميناء الدمام

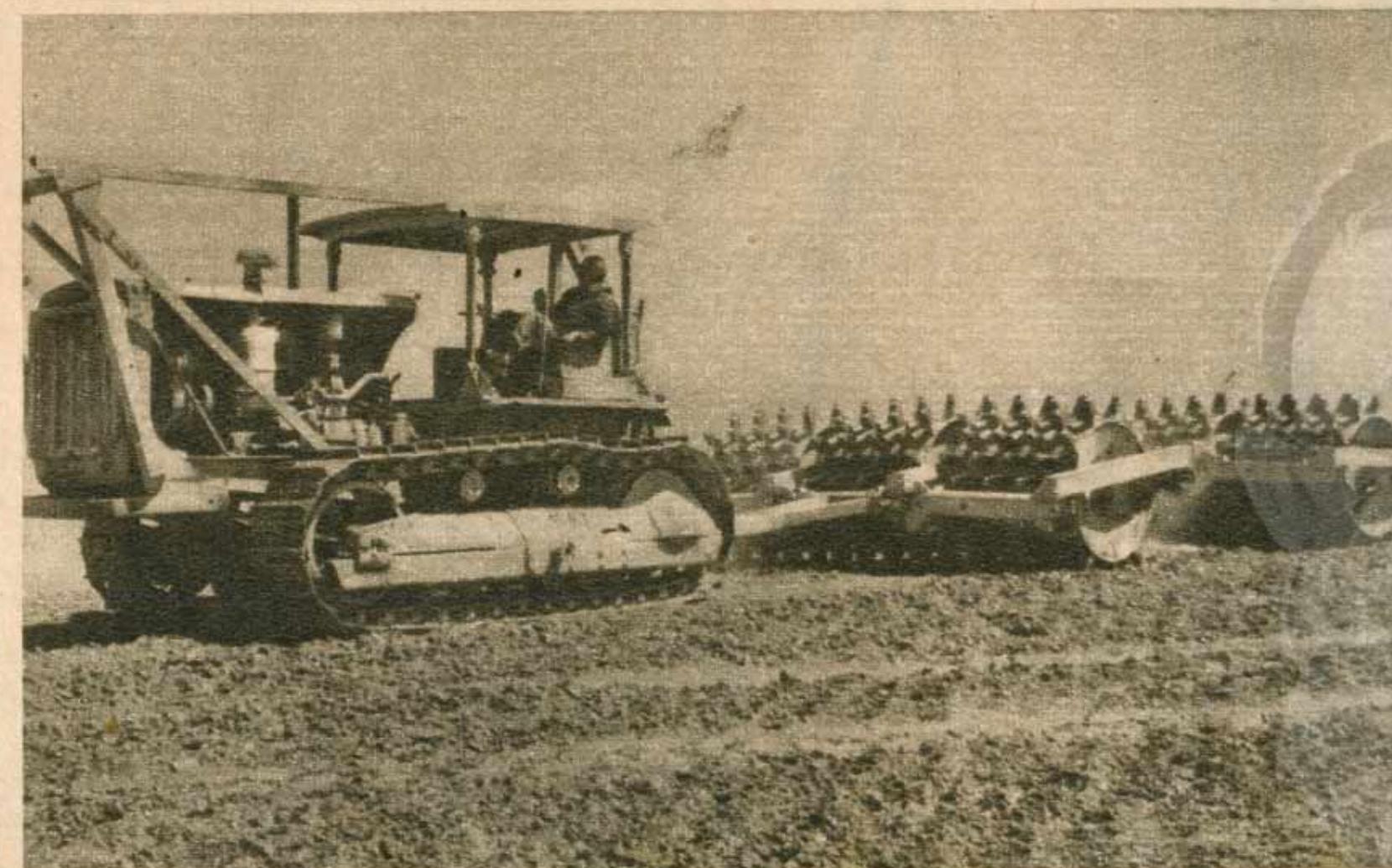
٢٠ - مصلحة البرق والبريد بما فيها التلغراف والتليفون والمخابر الالكترونية والقسم الفني للإذاعة هي الان قيد الانشاء والمشاريع الضخمة تمتلا ادراج الوزارة .. قسم منها يجرى تنفيذه في الوقت الحاضر ، وهذه فكرة سريعة عن مشاريع هذه الوزارة الحيوية :

١ - في الحجاز « طريق جده - المدينة ، طوله ٤٢٠ كيلو » سينتهي خلال سنتين ويكلف حوالي ثلاثين مليون ريال !!

٢ - الطبقة الخاتمية « السفلة » طوله ٧٥ كيلو ، ويكفى ثلاثة أربع مليون ريال !

٣ - طريق الطائف - الحديدة « مطار طلال نصب عينيه هي ان اعمال الصيانة وحماية الطريق يجب ان تتوفر دائمًا ليتمكن الاطمئنان الى سلامة الوسائلات التي أصبحت عصب الحياة في المملكة !

٤ - مشاريع دراسات وتمهيد طرق طول ٣١ كيلو ، وعندما يصل هذا العدد الى القراء يكون قد انتهى بتنفيذ دراسات وتمهيد طرق :



ان الآلات الميكانيكية الضخمة تملأ الصحراء ، لتشق فيها الطرق المعبدة الحديثة ، التي هي عصب الحياة لكل بلد ناهض

### الوزارة الناشئة

وقد انشئت وزارة الوسائلات في الماضي ، وكانت قبل ذلك مصلحة اسمها « مصلحة الطرق والمخابر الالكترونية » وكانت تابعة لوزارة المالية ... والمكتب الرئيسي للوزارة قائم في جدة ، وهو مؤلف من الوزير الامير طلال وكيل وزارة لم يعين بعد ، ووكيل وزارة مساعد هو السيد عبد العزيز بن عبد الرحمن مهندسين هو فؤاد الزاهد ، ومستشار اقتصادي هو رجائي الحسيني وضم الوزارة الان نحو اربعين مهندسين اثنين ان لم نقل كلهم لبساينيون وفلسطينيون وسوريون ومصالح الوزارة هي :

١ - مصلحة السكك الحديدية ، وميناء الدمام

# صنع حلويات العبدل

شارع المتجلة بدر بـ سعاده بمصر  
تلفون ٥٧٢٤٥

مستعدة لتقديم جميع  
اصناف الحلويات  
الفاخرة  
للشعب السعودي  
الكتد

الجزيره

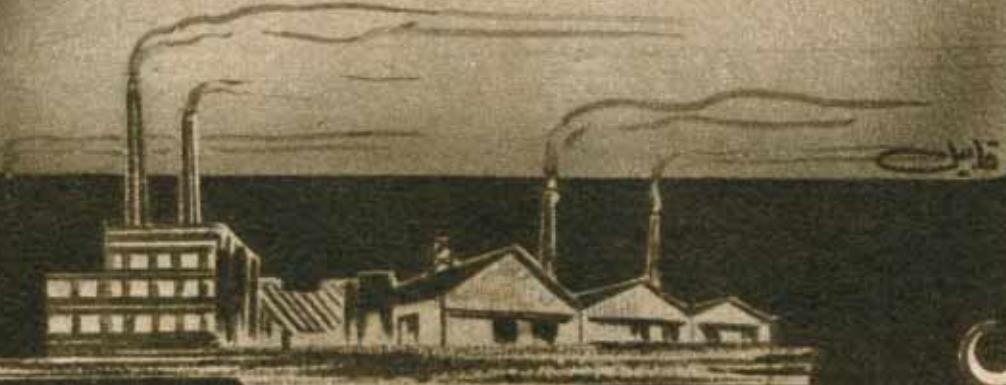


التفليل

مطلوب  
وكلاء  
بالمملكة  
العربية  
ال سعودية



كاراتاكت



# البنك العربي

شركة عربية - تأسس ١٩٣٣

في خدمة المجموع المسابعين  
على افتراض جنسائهم

رأس المال ١,١٠٠,٠٠٠ جنيه  
رأس المال الأوضاعي ٤٠٤٦٥ جنيه

فروع في البلاد العربية

في القطر المصري: القاهرة (قصر النيل والازهر)  
الإسكندرية. بور سعيد. المنصورة. المحلة الكبرى. طنطا

السلك العربية السعودية: جدة  
مكة المكرمة. الرياض. الدمام - الغرب (تحت التأسيس)

الأردن وفلسطين: عمان. أربد. القدس. رام الله. نابلس. طولكرم  
غزة

سوريا: دمشق. حلب. حمص. بانياس.

(اللاذقية والقامشلي تحت التأسيس)

لبنان: بيروت. طرابلس

العراق: بغداد. البصرة. الموصل

السلك الليبية المتحدة: بنغازي (طرابلس تحت التأسيس)

السودان: الخرطوم (تحت التأسيس)

للبنك مراسلون في جميع أنحاء العالم

رسائل خاصة لمجتمع بيت الله الحرام يقدّرها فرع البنك  
العربي في جدة وجميع الفروع الأخرى

# اللاجئون ضيوف الملك



رئيس مجلس الاعمال



جمال الحسيني

العالمة الأخيرة ، ودخول جيوش الحلفاء الأرض المانية ، واضطرار كثيرين من اللاجئين إلىmania للرحيل عنها سرعان ، وصل إلى الرياض تاجر سوري يصبه أثنا من العربان ، وطلب مقابلة الملك عبد العزيز ، ولما مثل بين يديه ، رفع الرجل النقاب عن وجهه ، وقال : « أنا رشيد عالي الكيلاني » ، جننك يعبد العزيز مستجيرًا ! » فاجاب الملك على الفور : « لقد أجرناك فأنت ضيفنا على الرحب والسعة ! » ، ومنذ ذلك الوقت ، يقيم في الرياض ، كلاجئ ، سياسي ، رئيس الوزراء العراقي السابق رشيد عالي الكيلاني ، الذي قاد في سنة ١٩٤٠ ثورة بلاده على الانجليز ، وأوشك أن يقضى عليهم في الشرق قصاء ناما ..

ولجا كثيرون من رجال العرب إلى رحاب الملك السعودي بعد ثورة سوريا سنة ١٩٢٥ ، وتورات فلسطين المتعاقبة ، منهم القائد فوزي القاوقجي ، والسيد جمال الحسيني رئيس الهيئة العربية العليا السابقة ، وأخيراً لما تولى الشيشكلي رئاسة الدولة في سوريا ، رحل إلى الرياض الزعيم فوزي سلو ، الرئيس الذي تبعه الشيشكلي ، فرحب به الملك عبد العزيز واتخذه مستشاراً خاصاً . وقد اجتمع الآن في معبد آلهيaria المانيا في أواخر الحرب

لـ انتقض الجيش السوري على العقيد ادib الشيشكلي ، وحدث انقلاب المعروف في سوريا ، في أواخر شهر فبراير الماضي ، ذهب الشيشكلي إلى لبنان ، حيث لجا إلى السفارة السعودية ، وطلب من سفيرها مخابرة الملك سعود ، للسماح له بالسفر إلى سوريا . وجاءه الملك إلى طلبه . ولكنه اشتربط عليه أن لا يستغل بالسياسة ، وذلك سيانة لحسن العلاقات بين المملكة السعودية وسوريا . واديب الشيشكلي يقيم الآن في الرياض ، التي نقل إليها من بيروت في طائرة خاصة ، أرسلها إليه الملك سعود

ومن أروع ماحدث في أول عهد عبد العزيز آل سعود ، « سلطان » نجد في ذلك الوقت ، أنه على اثر هزيمة آل الرشيد في أوائل القرن العشرين ، وفيما سلطنة نجد السعودية ، تشنقت أسرة آل الرشيد وأصبحت امرأة ابن الرشيد وابناؤها في حالة من الموز والكرب . وتحركت عوامل التخوّف العربي في صدر عبد العزيز آل سعود ، الفائز المنتصر ، فتزوج امرأة خصمه ، وتبني ابناؤها ، واعطاهم جميع الحقوق التي لابنائه ، وعاشوا منذ ذلك الوقت في كفته معززين مكرمين ، كانوا من افراد أسرته !! .. وبعد انهيارmania في أواخر الحرب



أديب الشيشكلي



رشيد سلو

## أكبر وحدة صناعية من نوعها في الشرق العربي شركة راصد الزيوت والصابون

ش. م. م.  
سايقا (نایف عمار)

المركز الرئيسي

طنطا: تليفون ٣٣٠١ - ٤٩٧

القاهرة: ت. ٦٥٤٠ الاسكندرية ٢٦٥٩٥

او الله جهلى له  
افتتاح

نستكانت مغلى أصلية



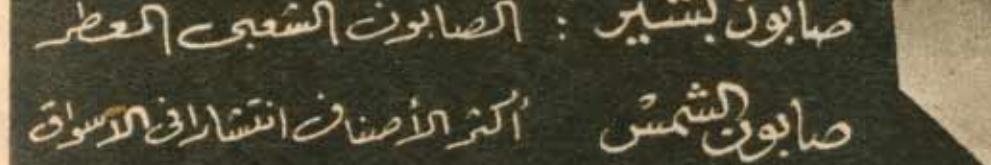
من انتاجها  
الممتاز

صابون النسيم : صابون سواليت الالياف الغافر

صابون بشير : الصابون الشعبي العطر

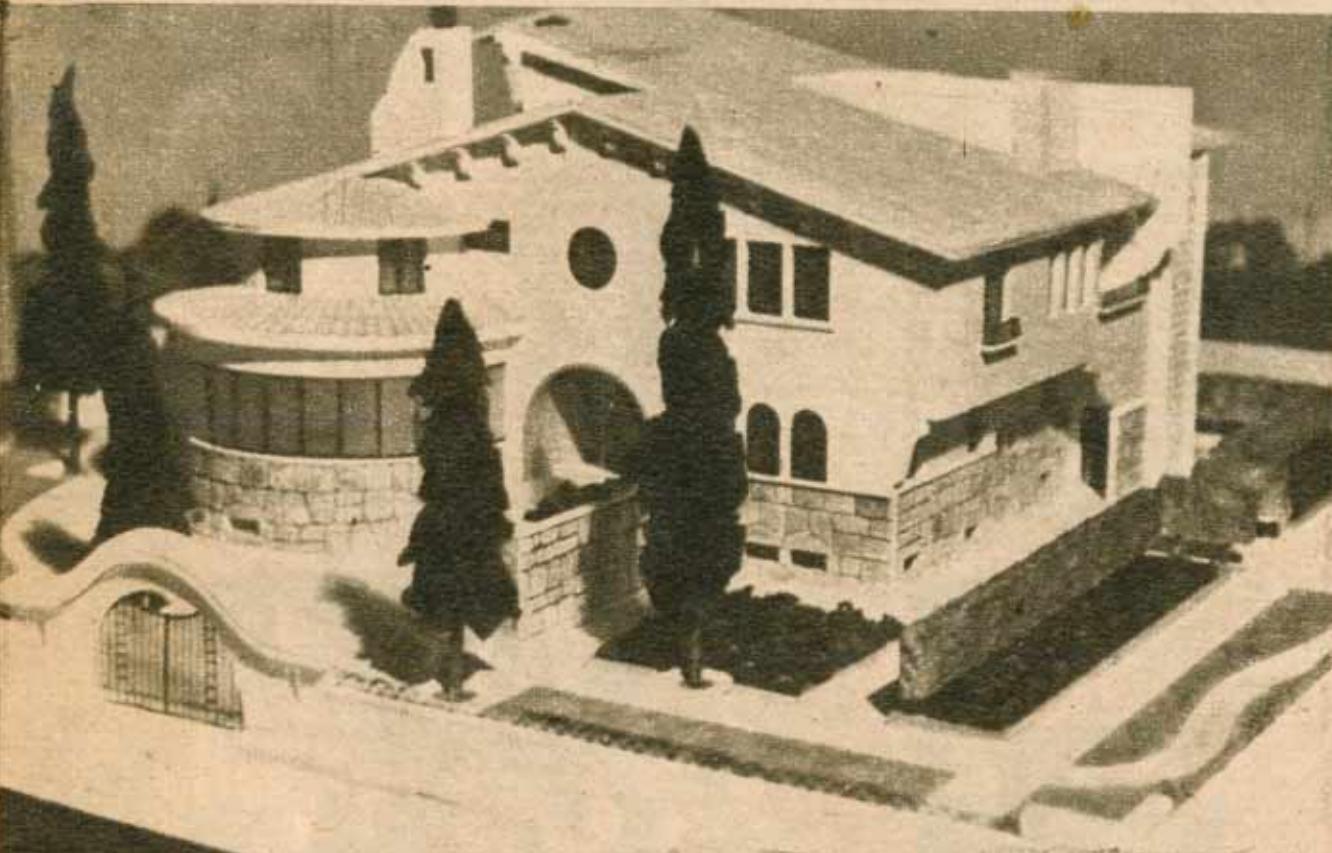
صابون الشمس : أكثر الأصناف انتشاراً في السوق

زيت اوليه جيوليه زيت البريحة المغلى الأصلي

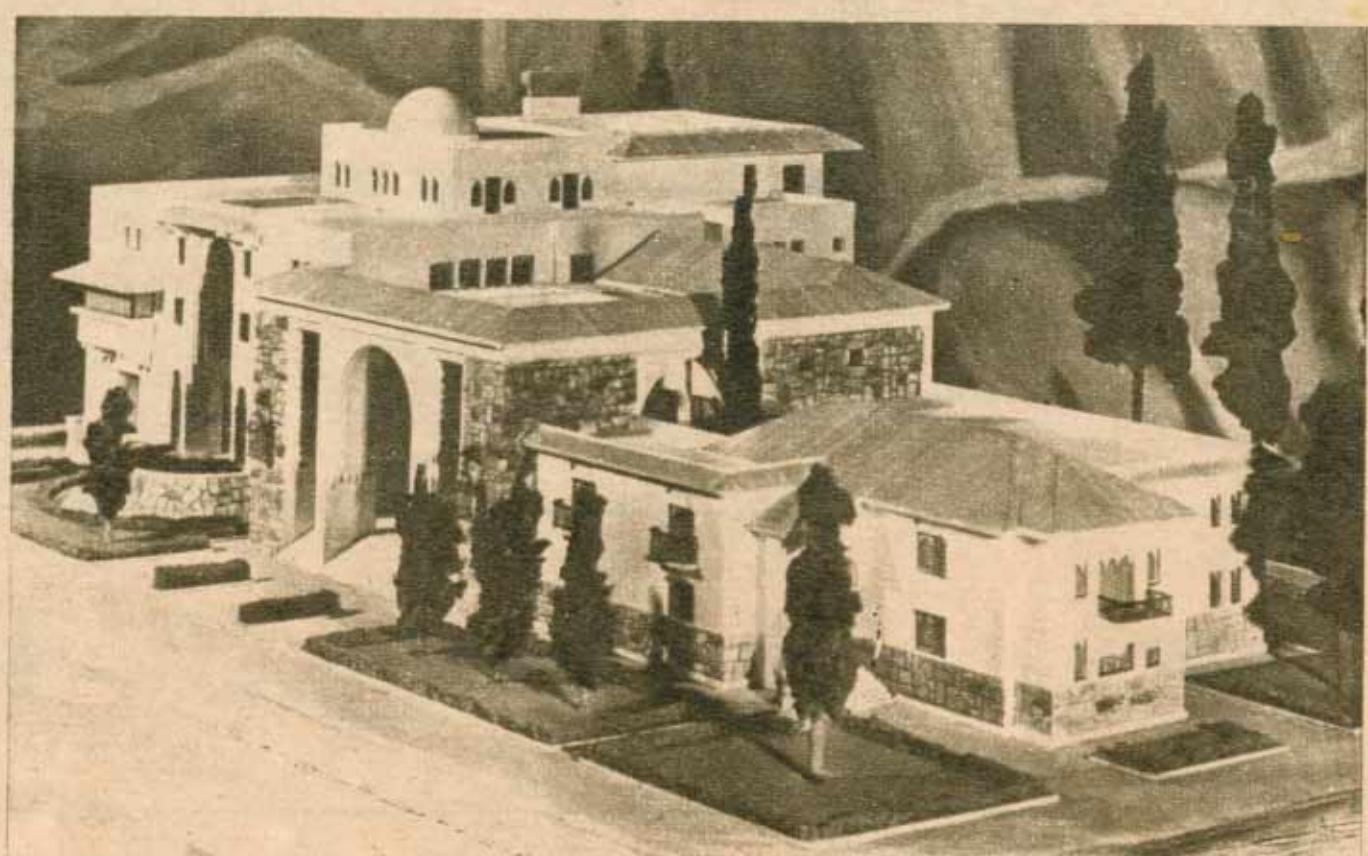


# جريدة العرب سابق العام في النهضة العربية

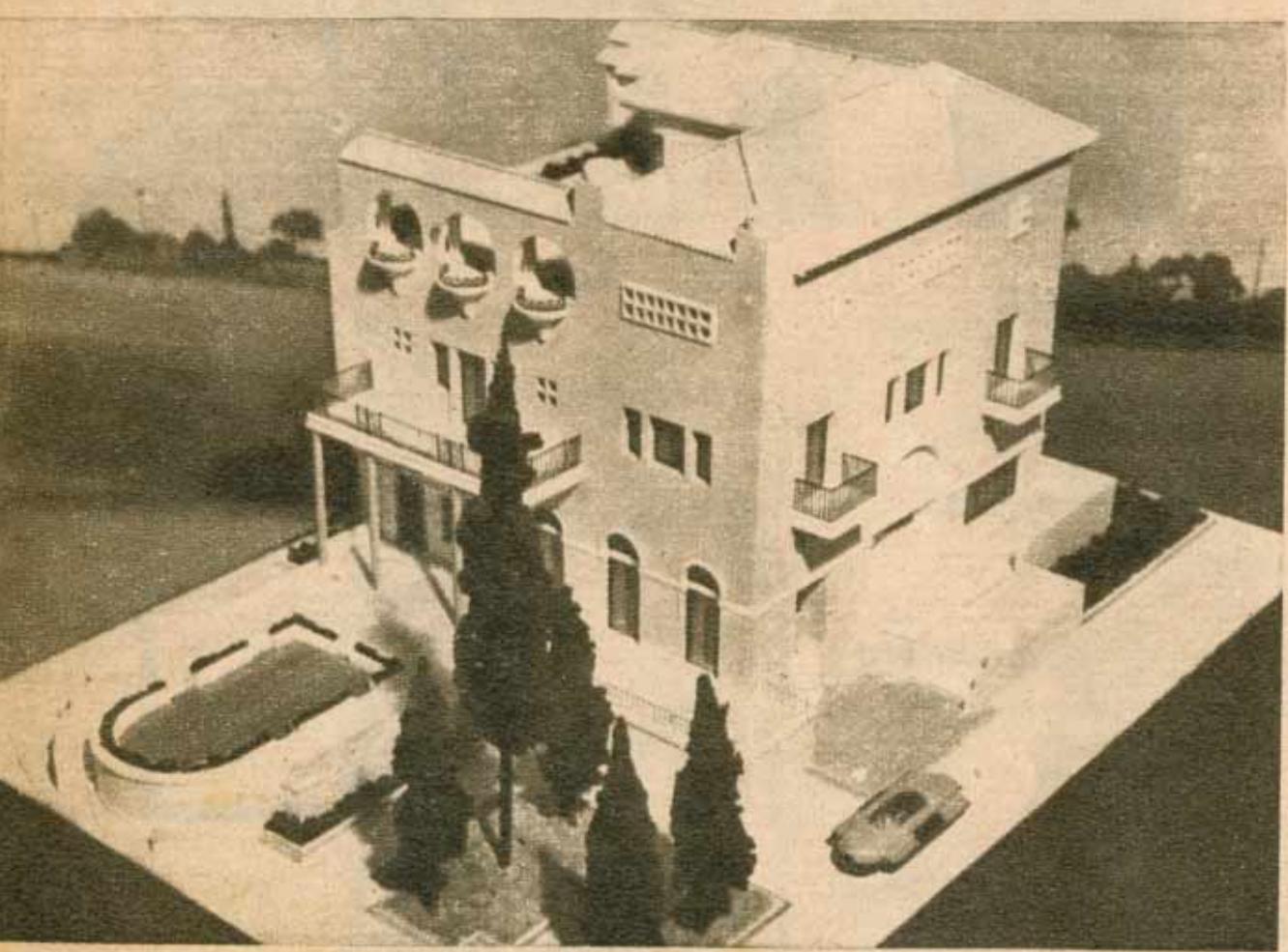
قصر سمو الامير فيصل بجدة ، وقد وضع تصميمه على الطراز الكلاسيكي البسط



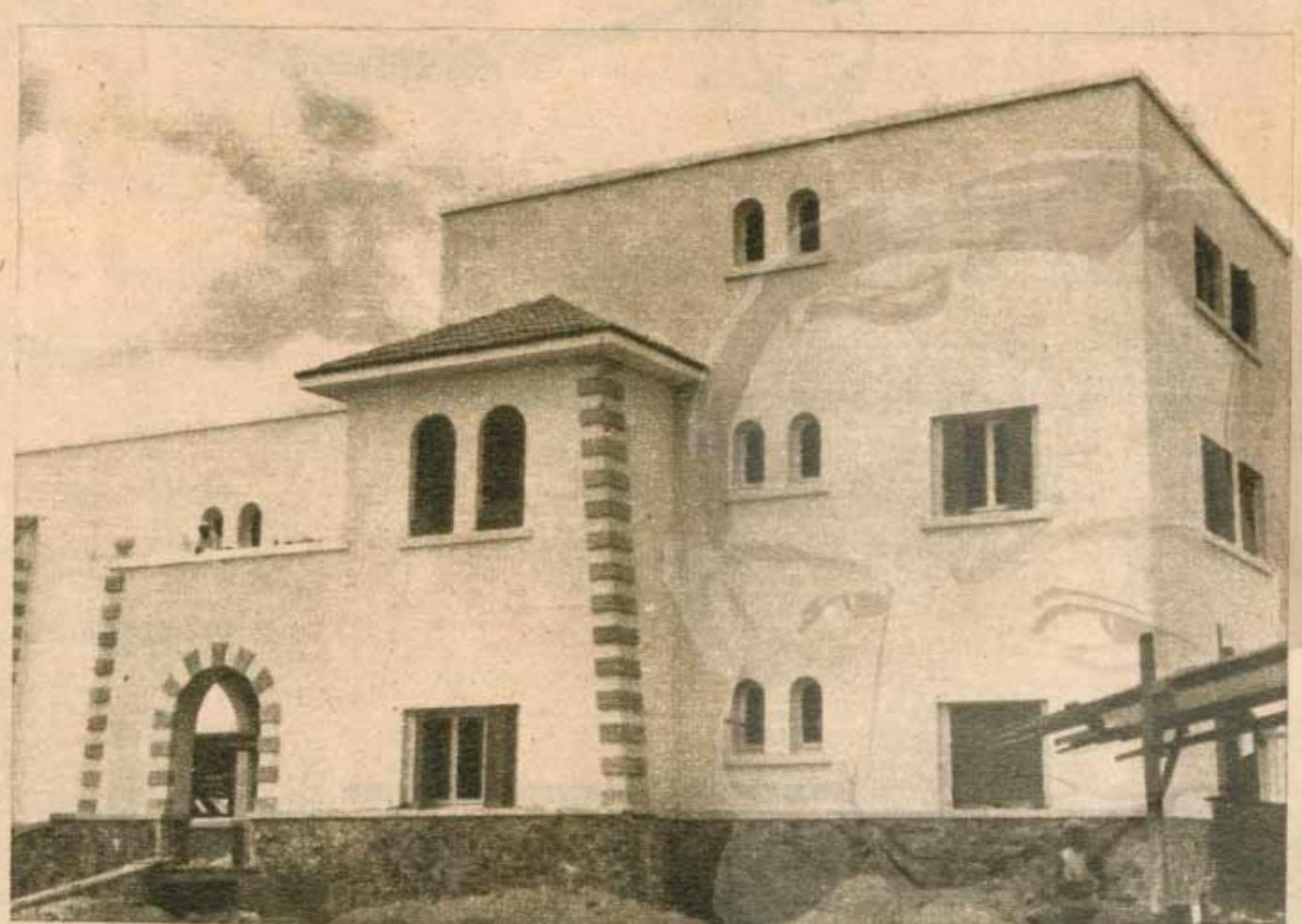
فيلا سمو الامير فيصل بن عبد العزيز بجدة ، وقد صممت على الطراز البروفنسيا  
وقد قام قسم الزخرفة والتاثيث بالشركة بزرقتها وهيئتها انتهـا  
...



قصر سمو الامير فيصل بجدة ، وهو مصمـ  
على الطراز العـربـي ذـي الصـيـفـة الإـسـبـانـيـولـيـة



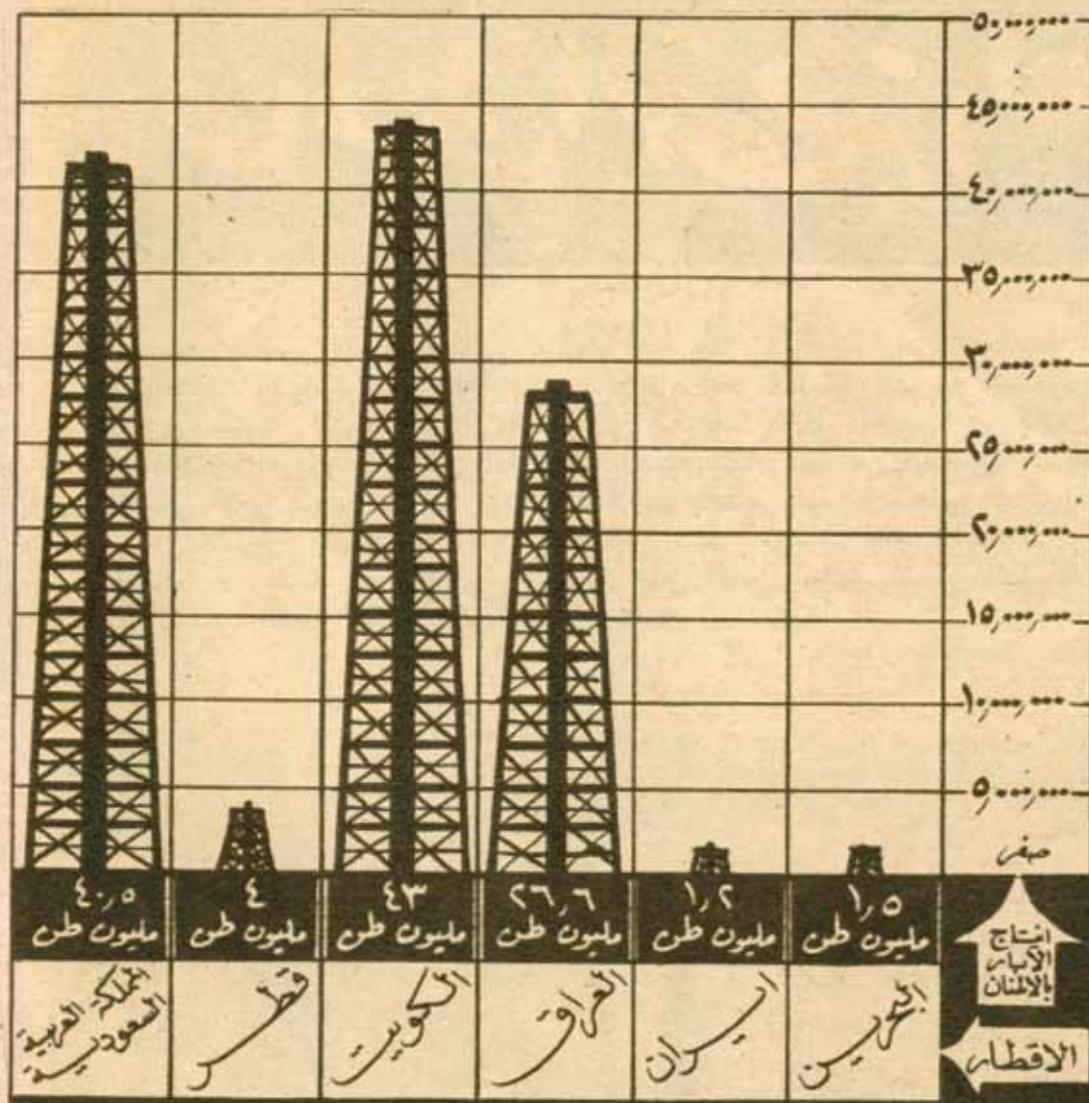
فيلا السيد محمد على رضا بجدة ، وتمتاز بالحديد  
الزخرق الفنى الذى استعمل بهـارـة فى الـبـلـكـونـات والـشـبابـيك



الفيلا الإنـيقـة لـعـالـى الشـيـخ مـحمد سـرـور الصـيـانـ وهـى من التـحـف الجـمـيلـة التي تـعـتـزـ بها الشـرـكـة

هذه القصور الجميلة التي تطالعك منذ تطأ قدماك أرض الجزيرة العربية هي مظهر من مظاهر النهضة العمرانية التي تشمل أرجاء المملكة العربية السعودية وفي مقدمة المؤسسات البنائية التي تساهم بأوفر نصيب في هذه النهضة ، الشركة الهندسية العربية التي كان لها شرف القيام ببناء عدد من القصور الفاخرة لصاحب السمو الملك الامير فيصل والامير نواف فضلا عن قصور بعض أصحاب المعالي الوزراء ان الشركة الهندسية العربية لتفخر بشقة البيت المالك الـكـرـيم وكـيـادـ رجالـ الدـولـةـ السعودية ولذلك فهي لا تزالـ جـهـداـ في بـذـلـ اقـصـىـ الجـهـدـ لـتـسـيـرـ المـلـكـةـ العـرـبـيـةـ السـعـودـيـةـ معـ النـهـضـةـ العـمـرـانـيـةـ فـإـنـ اـمـ الـعـالـمـ التـمـدـينـ

# الظهران .. مدينة الذهب الأسود



رسم بياني يبين انتاج البترول في بلدان الشرق الادنى في سنة ١٩٥٢

ويزاولون ادارة الالات الكهربائية في انورش المعدة ، والابار العميقه الغور ولاول مرة في تاريخ البلاد العربية السعودية ، يقبلون الانخراط في مدارس خاصة قد اعدها لهم الامريكيون ، لتلقى العلوم ... واللغة ... والفنون ... و التربية الدواجن ... والحساب ... والالات الحاسبة ... ونظم المكتبات

## رابع دولة

ولقد قال لي « السيد بن عدون » مثل حكومة الملك سعود في منطقة الظهران : « ان الامريكيين مدحولون من زيارة البترول في هذه المنطقة » ، فان البتر الواحدة في امريكا ، لاتنتج اكثر من اتنى عشر برميلا في اليوم ... وهي هنا تنتج خمسة آلاف برميل ! وانتاج البترول في المملكة العربية السعودية ، يجعلها في المرتبة الرابعة بين دول العالم المنتجة للبترول ... ويزيد ما يستخرج من البترول الان على ثمانين ألف برميل في اليوم ! وفي هذا العام ١٩٥٤ يكون قد مر على استخراج البترول في المملكة السعودية شرة اعوام

فخيل لي ان الطيار قد اخطأ الطريق ... فسار بي الى امريكا ! الشوارع المبددة النظيفة ، الكهرباء ، الطعام الراقية ، صالات السينما ، حواس السباحة ، الملابع ، المطارات ، الطائرات ، محطات تربية الدواجن ، المدارس الامريكية ، محلات الزيارات .. الفرنسية والامريكية ، دور الفنصليات وانسحارات ، وسارات لاعمد ولا تحصى ، قصور تحيط بها حدائق كانها الجنات ، فيلات رائعة على التمتد السويسري .. حتى السكة الحديدية ، قد امتدت اليها ، وتحدت الاعاصير والدوامات الرملية الخطيرة ، وسارت بين جبال من الرمال ... القطارات بعرباتها المكيفة تسير اليوم من الظهران ... حتى مدينة « الرياض » ، مسقط رأس الملك الراحل ، ومصدر دعوه وسمعت ملكه

## عمال من البدو

ويعمل الان في « الظهران » عشرون ألف عامل سعودي ... وهذه هي المرة الاولى في تاريخ الصحراء العربية ، التي يتخلى بدو الصحراء الرجل عن مهنته التاريخية العريقة ، وعن الانقام ، ويقبلون الاستقرار في ميدان الصناعة ،

فيلى لي وانا في المملكة العربية السعودية : « اذا كنت قد سمعت بأمر خاتم سليمان ، فاذهب الى الظهران لترى كيف ان الملك الراحل عبدالعزيز آل سعود قد استطاع بسرور كاته سحر خاتم سليمان ان يتحول رجال بلاده الصحراوية ، الى كنوز من الذهب الاسود ... وترى كيف صارت قطعة من امريكا ، بلحمها ودمها وعقولها وادواتها وكل ما هو مستحدث فيها ، تستقر في ارض الظهران ...

« سوف ترى كيف تنتقل في طرفة عين ، من ارض مقفرة ، الى جنة من جنان كاليفورنيا !

## مدينة الذهب الاسود

هكذا وصفوا لي « الظهران » ، مدينة الذهب الاسود » التي يستقر في اعماقها اغزر آبار البترول في العالم كله ... فقد بلغ انتاجها اليوم مائة مليون من البراميل ، وهو رقم لا يضاهيه او يدانيه رغم آخر في اية منطقة من مناطق البترول في العالم !

جنة في الصحراء

وزرت « الظهران » وما حولها ...

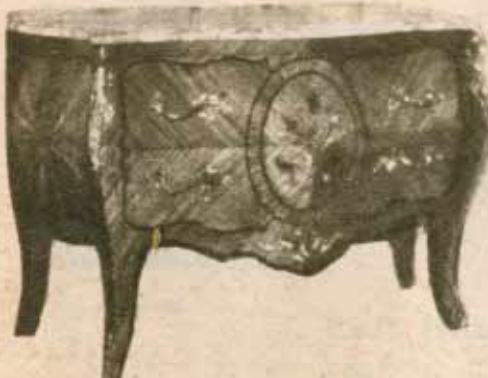
# الى البداية العربية

## محلات

# سبيل

٢٨٧ شارع الملكة بجوار آخر ترام السكاكيني  
 أمام مدرسة الكر الكبير ت ٧٨٣١٩

غرف سفرة انيقة - أذواق مختلفة  
غرف صالون او بليسون ومودرن  
باوأشكال رائعة .. تخف فنية ..  
غرف نوم .. وانتزهات .. ومكاتب



انتاج ورش  
سبيل  
الخاصة

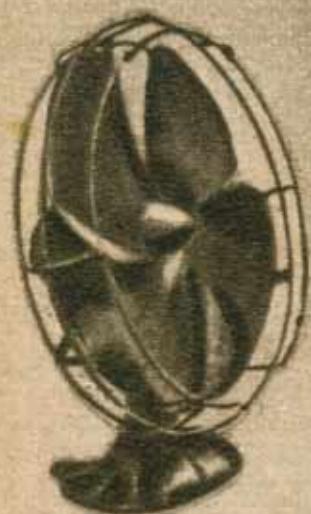


طلبات سخينة  
أرجو انتظاركم

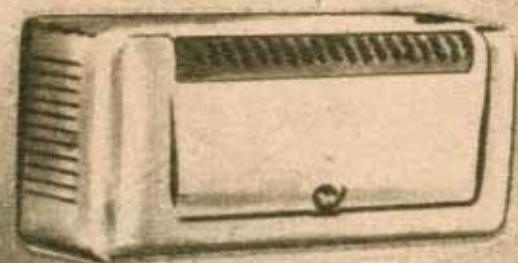
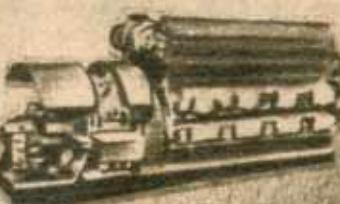
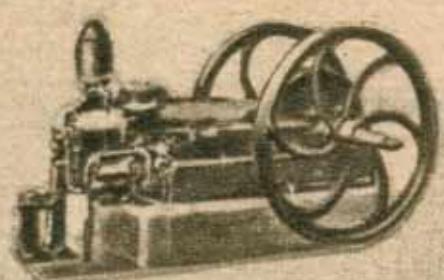
سوبر سكل ب. بس ١٠

طلبات كهربائية ناشونال

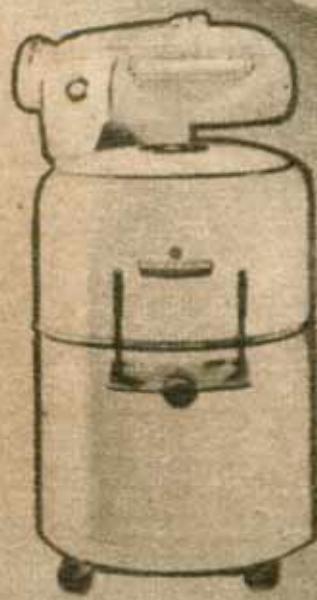
ماكنات زراعية ناشونال



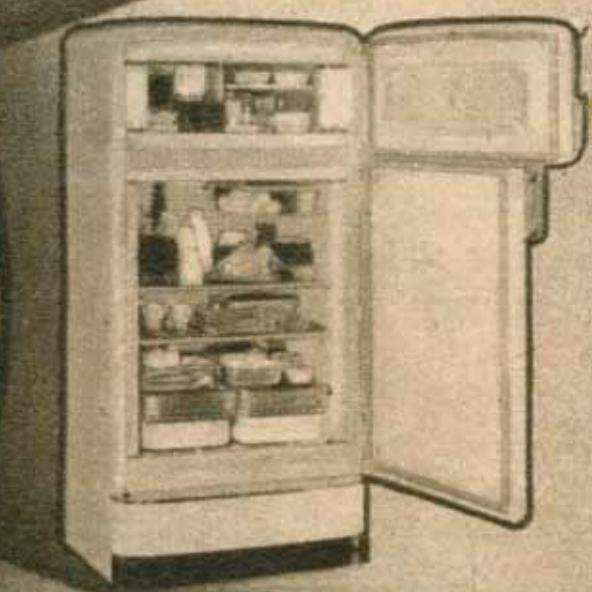
روتاري كهربائية جنرال الكتريك



مكبات الراديو (بورك)



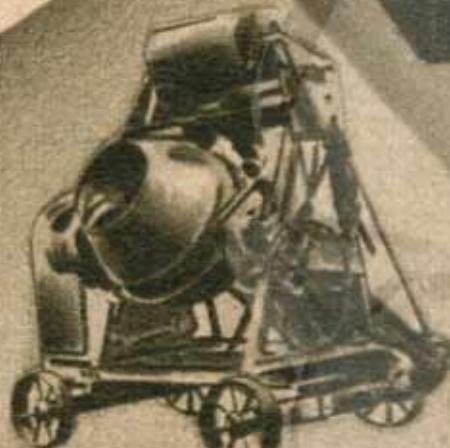
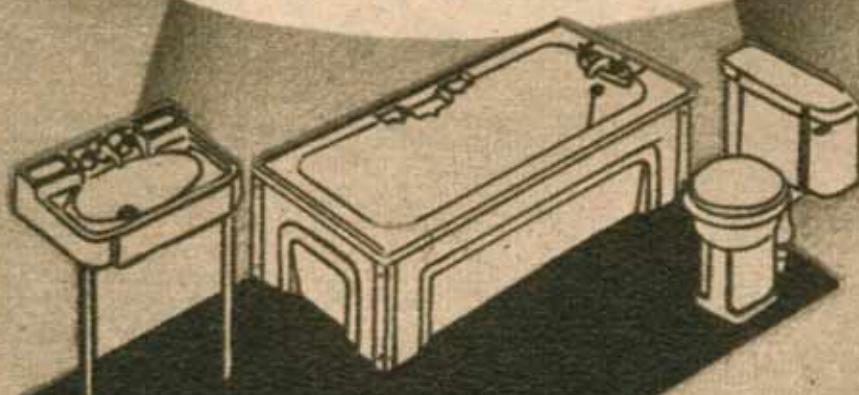
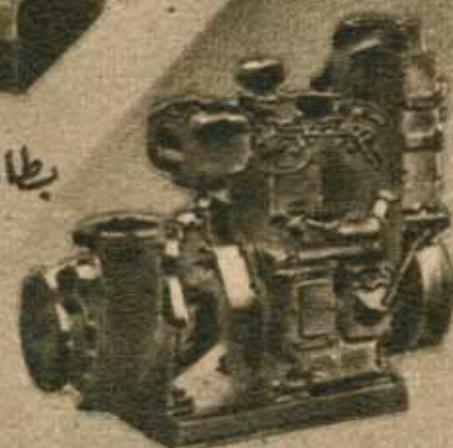
غسالات جنرال الكتريك



تدفقات كلايفيتير



بطارية (أكسيد)



راديو تلفونك

طلبات زراعية (بيتر)

ثغر طلاق الأسمونت (بارك)

حشامات شانكس

قابل

**ERRAHIM A. JUFFALI & BROS.**

MECCA - JEDDAH - TAIF - MEDDINA

SAUDI ARABIA

Cable Address (JUFFALI) Code used ABC 5<sup>th</sup> Edition

Riyadh & Dammam Branches Being Established

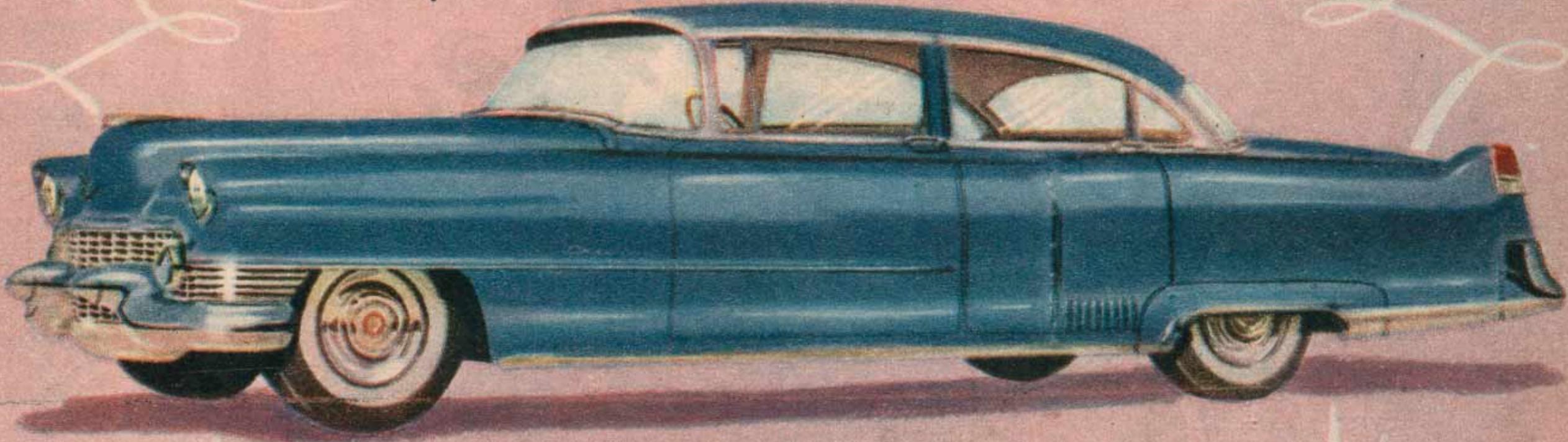
GEC YORK - WORTHINGTON - KELVINATOR

NATIONAL - PETTER - TELEFUNKEN

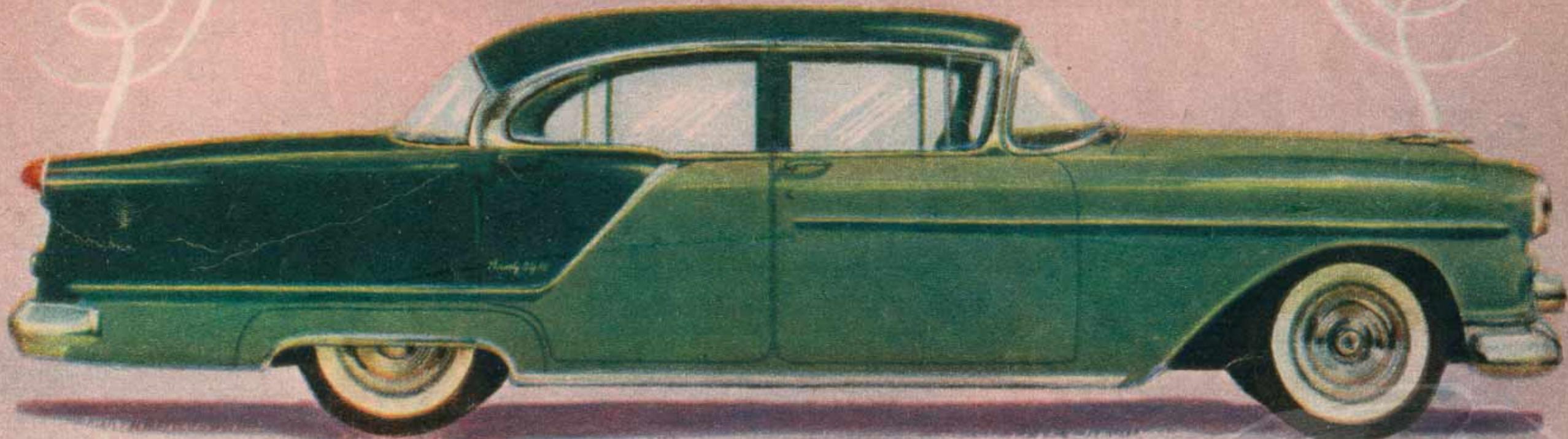
EXIDE - SHANKS - B.S.A.

محمد محمود زاہد دا خواںہ و کلادی جنرال موتورز  
یسرہم اُن یہ تدموا الی الشعب السعودی الکریم

معروضاتے عام ۱۹۵۴



کادیلاک ۱۹۵۴



اولدزموبائل ۱۹۵۴

محمد محمود زاہد دا خواںہ

و کلادی جنرال موتورز

کادیلاک • بویک • اولدزموبائل • بونیاک • شیفروالیہ • چی. ۲. س. • فوکھولڈ • بد فورد • اوبل • دینڈ • فیجیدیں  
و د کلادی جنرال اسٹارکان اکسپورٹ لائنز

والوکلے الوحیدون لشرکات :

CATERPILER TRACTOR Co.  
JOHN DEERE & Co.  
TRAKSON COMPANY  
HYSTER COMPANY  
PRECO. INCORPORATED

کتیلر للترکتوراٹ و خلافہ  
جون دیر و شرکاٹ  
ٹرکسون  
ھایستر  
بریکو

U.S. RUBBER EXPORT Co.  
R.C.A. PRODUCTS  
IOWA MAN. Co.  
LORAIN CRANE  
PEERLESS PUMP

بو • اس • دبر • لکفرات  
آر • سی • آئی • للرادیو و خلافہ  
ایاوا لکسارات الصخور  
لورین کرین  
پیرلس لطیمات الیاء

وجه المملكة السعودية في مصر ووجه مصر في المملكة السعودية

ومصر هي الدولة العربية الوحيدة  
الممثلة في المملكة العربية السعودية  
بسفير ، وبعد مصر يأتي لبنان وهو ممثل  
بوزير ، أما باقى مفهوميات الدول العربية  
فيتمثلها قائمون بالأعمال ، وهذا يدل على  
مدى قوة العلاقات السياسية القائمة  
بين المملكة العربية السعودية ومصر ،  
ومن جهة أخرى على حرص مصر في  
رعاية شئون جاليتها الكبيرة المنتشرة في  
انحاء الجزيرة العربية ، والتي تقدر بما  
لا يقل عن ثلاثة آلاف مصرى ، معظمهم  
يقومون بنشاط فخم في ميادين التعليم  
والإنشاء والتنمية !

وتقع السفارة المصرية في منطقة  
« البغدادية » في جدة ، وهى المنطقة  
التي تقع فيها معظم السفارات  
والمفوضيات ، وهي تشبه جديما من  
الخارج حتى يصعب التمييز بينها لولا  
وجود علم كل دولة فوق سارية  
البناء !

وسفير مصر هو السيد الحسينى  
الخطيب ، الذى لا يغلق أبواب السفارة  
لا في الليل ولا في النهار ، فهو يستقبل  
آخوانه في كل وقت ، ويستمع لشكاواهم  
ليقضيها في الحال ، وهو دمت الأخلاق ،  
مضى عليه نحو أربع سنوات في منصبه  
يخدم العلاقات بين المملكة العربية  
السعودية ومصر ، ويبذل كل مجهود في  
سبيل تقويتها وتدعمها !

الحسيني الخطيب  
سفير مصر في المملكة السعودية

وبجانب السفارة السعودية تقوم  
القنصلية ، التي يكثر عليها العمل في  
موسم الحج على الخصوص . وللملكة  
السعودية في مصر حالية زاهرة محترمة  
غنية ، وفي معاهد العلم المصرية مئات  
من الطلبة السعوديين ، وحركة السفر  
بين مصر والملكة السعودية دائمة  
مستمرة طوال أيام السنة ، بحرا  
وجوا

وأقرب معاونى السفير السعودى فى  
القيام بمهام منصبه : الاستاذ خير الدين  
الزركلى الوزير المفوض ، والاديب والشاعر  
والسياسي اللبق ، الذى طالما مثل بلاده  
في دورات جامعة الدول العربية خير  
تمثيل . والاستاذ جواد مصطفى  
ذكرى ، الوزير المفوض بالسفارة ،  
وأقدم رجالها فى مصر ، وأوسعهم  
اطلاعا على ماظهر وما خفى من مختلف  
الشئون السياسية وغيرها ، واليد  
اليمين للسفير فى اداء مهمته .  
والمستشار الاستاذ على مصطفى عوض  
والاستاذ عبد الوهاب الانصارى .  
والمستشار لشئون الجامعة العربية  
الاستاذ عبد الرحمن البسام . والاستاذة  
عبد السلام فارس « سكرتير اول » ،  
ومحمد عبد الرحمن الطبيش « سكرتير  
اول » وغيرهم . فهناك اثنان وعشرون  
من الموظفين في هذه السفارة التي تعد  
من اكبر السفارات في مصر حركة ونشاطا

في شارع الجيزة ، تجاه مصلحة المساحة ، تقع الدار الفخمة التي اتخدتها « سفارة المملكة العربية السعودية » بمصر مقرًا لها . وقد رفع التمثيل السياسي بين مصر والملكة السعودية إلى درجة « سفارة » في سنة ١٩٥٢ ، عملاً بالاتفاق الذي تم بهذا الصدد بين دول الجامعة العربية . وكان للمملكة العربية السعودية من قبل مفوضية يشغل منصب الوزير المفوض فيها المرحوم الشيخ فوزان السابق ، الذي أحيى إلى المعاش في سنة ١٩٤٧ ، وخلفه في منصبه الشيخ عبد الله إبراهيم الفضل كوزير مفوض ، تم كفري في سنة ١٩٥٢

ومن ميزات التمثيل السياسي السعودي أن الحكومة السعودية لا تكثر من إدخال التعديلات عليه والتنقلات بين رجاله . فالوزير المفوض الأول بمصر ، الشيخ فوزان السابق ، ظل في منصبه نحو عشرين سنة ، وكيلًا ثم وزيراً . والسفير الحالي ، الشيخ عبد الله إبراهيم الفضل ، يشغل منصبه منذ أكثر من سبعة أعوام . وكثيرون من معاونيه موظفي السفارة قضوا في مصر بضع سنوات ، مما جعلهم وأسمى الخبرة والإطلاع في مختلف الشؤون التي يعالجونها

A black and white photograph of King Faisal I of Iraq. He is shown from the chest up, wearing traditional Middle Eastern attire, including a white agal (headband) and ghutrah (headdress). He has a serious expression and is looking slightly downwards and to his left. The background is dark and indistinct.

الشيخ عبد الله الفضل  
سفير المملكة السعودية في مد

# البلاد العربية .. تحت لوشن !

ان النجاح والاقبال العظيمين اللذين حظيت بهما المياه الفاخرة  
كونور في مصر ، جعلت الشرفين على هذه الصناعة يضيغون الانتاج  
مرات ومرات .. ورغبة في أن يتم هذا المشروب المفضل جميع الأقطار  
العربية ، قد استعنت الشركة بتصدير منتجاتها الى الأسواق  
المصرية .. ليكون هذا المشروب الذي مثروباً عربياً .. يروى  
لها الملايين في مختلف أنحاء البلاد العربية

# کوثر فی الموقع

مطلوب وكلاء للمياد الغازية كورث المخابرة مكتب العباسية شارع عبده باشا



مطلوب وكلاء للمياد الغازية كورث المخابرة مكتب العباسية شارع عبده باشا

# الخطوط الجوية السعودية في خدمة

وجودها في حالة عدم توافر الاخصائيين الفنيين المدربين على احدث النظم والمطاعن على آخر دراسات فن الطيران من حيث القيادة او الصيانة او غير ذلك .

كما أنها قد جهزت المطارات الرئيسية في المملكة العربية السعودية وهذا مطار جدة والظهران باحدث الوسائل الفنية لتأمين سلامة الملاحة الجوية واستقبال الطائرات . هنا عدا كثير من المطارات الإضافية المنتشرة في كافة أنحاء المملكة السعودية والمجاورة بالعدات التي تتفق مع أهمية هذه المطارات ... مع مراعاة توافر الفنيين والخبراء في كل مطار ليكونوا عند كل طلب ...

تعمل على هذه الخطوط ٥ طائرات اسكنى ماستر ذات الأربع محركات ٥ طائرات برسول بمحركين ١٣ طائرة داكوتا بمحركين فيصبح مجموع الطائرات التي تعمل على هذه الخطوط ٢٣ طائرة مستعدة تماماً جميع التواحي ..

● تستخدم الخطوط الجوية السعودية خبرة الفنيين والخبراء لاعمال الصيانة فضلاً عن الطيارين من السعوديين والمصريين والأمريكيين والآلمان كما أن نظام الصيانة وما يقوم به هؤلاء الخبراء من فحصها والكشف عليها بعد كل رحلة يضمن السلامة التامة باذن الله

● ترسل وزارة الدفاع والطيران بعثات دراسية من السعوديين إلى مصر والولايات المتحدة وانجلترا للتخصص في مختلف اعمال الطيران .. فتسد بذلك جميع الفراغات التي يمكن

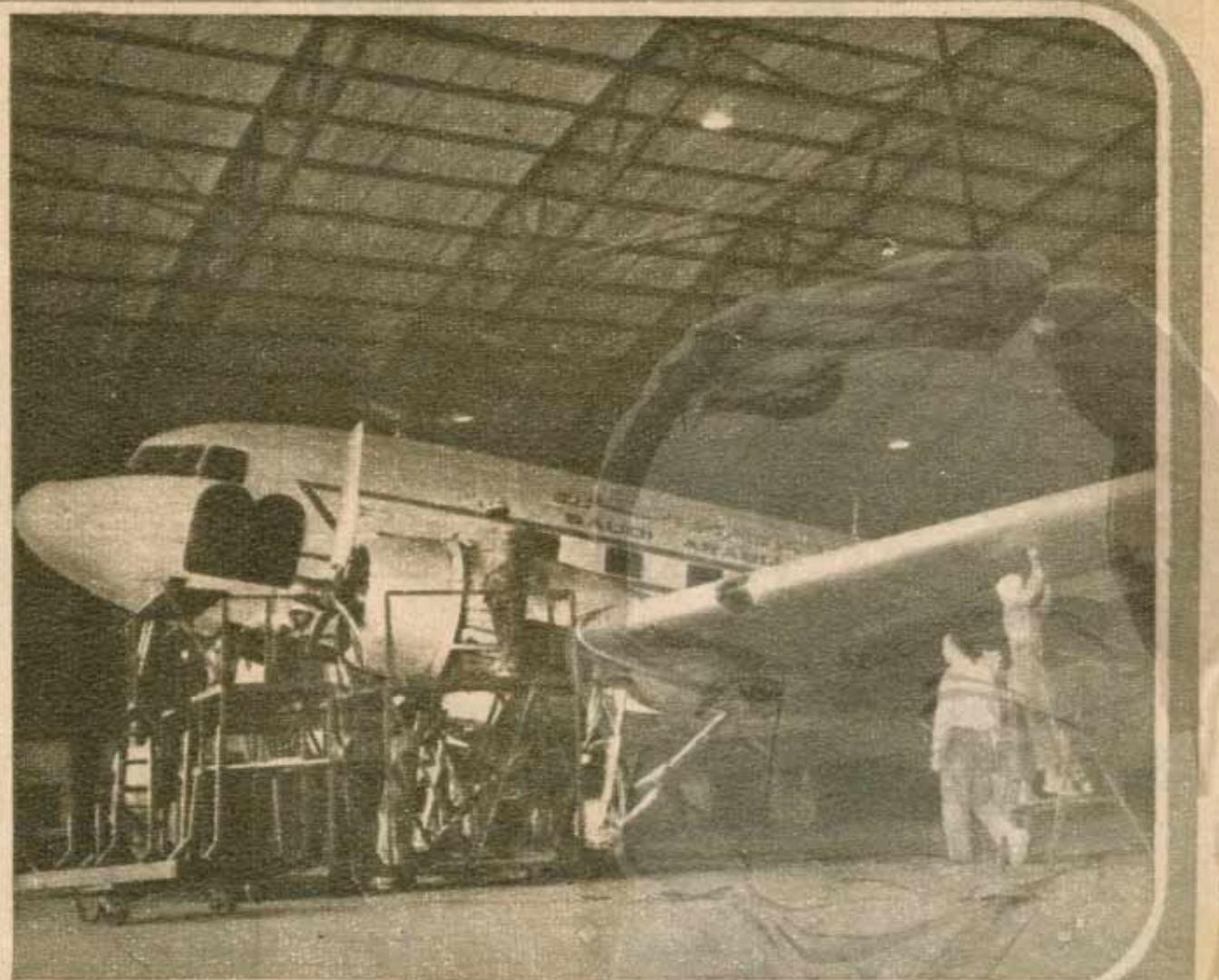
● لقد انقضى عهد المشاق في السفر عن الصحاري والغفار وأصبح التنقل بين أرجاء المملكة العربية السعودية المترامية الأطراف من السهولة بحيث تستطيع أن تقطع عشرات الآلاف من الأميال في يوم واحد ، والفضل في ذلك إنما يعود إلى ذلك الوزير الشاب الأمير مشعل وزير الدفاع والطيران الذي حقق لبلاده هذه المعجزة الكبرى ... « الخطوط الجوية السعودية » التي تعتبر اليوم أكبر مؤسسة للطيران في الشرق الأوسط



حضر صاحب السمو الملكي الأمير مشعل وزير الدفاع والطيران ...

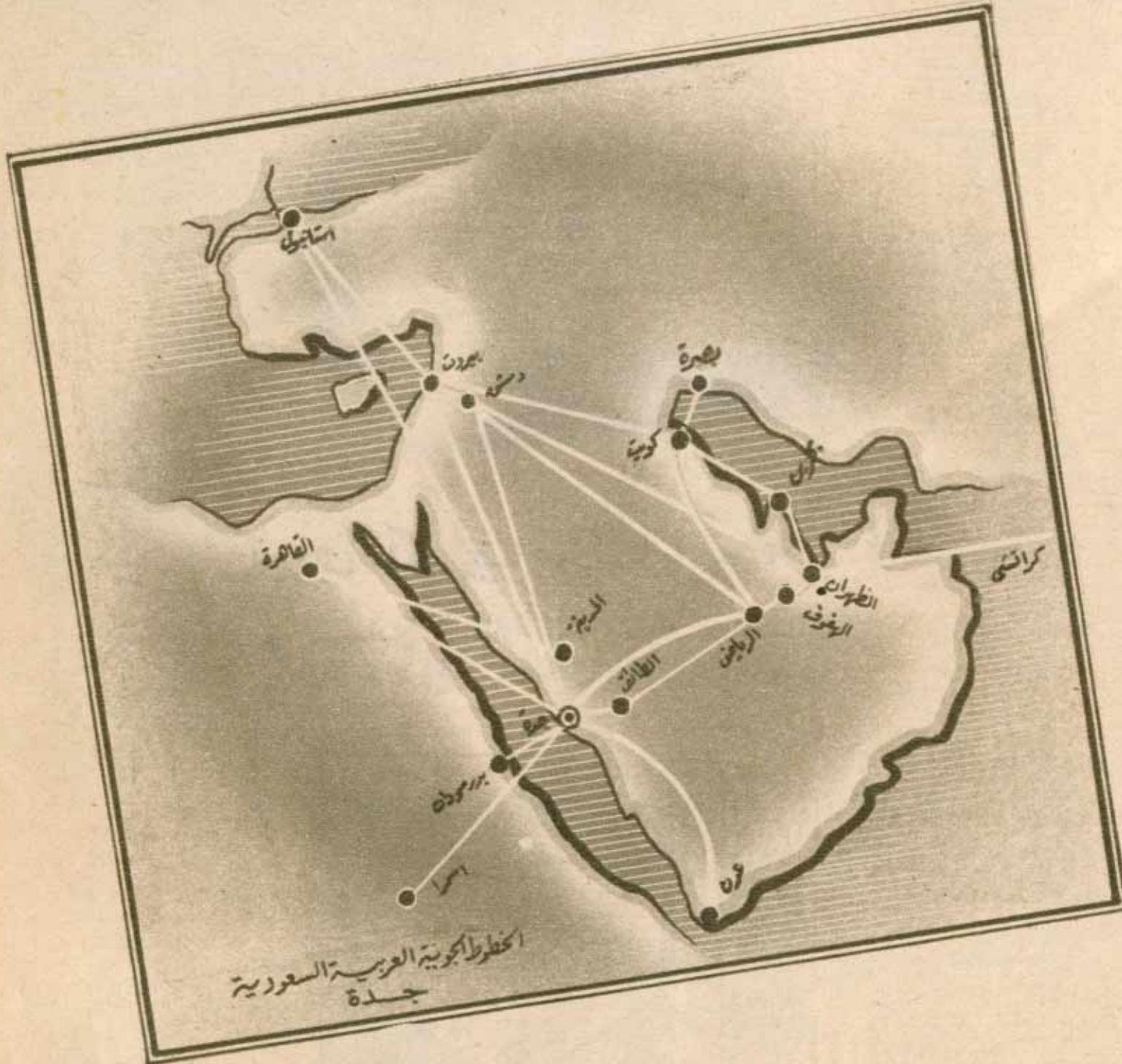


الراحة والسرعة .. اهم ما تمتاز به شركة الطيران السعودي .. وها هم ركاب الخطوط السعودية في نهاية التسليط بعد رحلة دامت ٩ ساعات



لم تتحر شركه الطيران السعودي جهداً لتأمين سلامة ركابها ... وفي الصورة أحدى الطائرات ورُفِعَتْ علىها العمال السعوديون الراية براجمون كل جزء فيها

# أَجَاجٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَقْطَارِ ..



- تنظم الخطوط الجوية السعودية رحلة يومية بين جدة والرياض و ٣ رحلات أسبوعية بين جدة والقاهرة منها رحلتين عن طريق المدينة و ٣ رحلات أسبوعية بين جدة والطائف والرياض والاحساء والظهران احداثها عن طريق المدينة . ورحلتان أسبوعيتان الى دمشق احداثها عن طريق المدينة . ورحلتان أسبوعيتان الى الظهران جدة . أسمرة « رحلة منها عن طريق بورسودان » ورحلتان أسبوعيتان من الريان والظهران الى بيروت ورحلة أسبوعية - الى عمان ورحلة أسبوعية - الى جيزان . فتكون مجموع الرحلات الأسبوعية التي تقوم بها الخطوط الجوية السعودية ١٧ رحلة ..
- وجميع المطارات مزودة بالورش الكاملة للمعدات والأدوات يشرف عليها أخصائيون مدربون على جميع الآلات الدقيقة في الطائرة ، وأجهزة الراديو واللاسلكي وكل أجزاء الطائرة ما عدا الحركات وقد بدأت تصل المعدات الخاصة بتوضيب الحركات من الخارج فتستكمل بذلك شركة الطيران السعودية جميع الوسائل التي تكفل لها ضمان الطائرات سلامة ..
- تربط الشركة معظم بلاد العالم بعضها بالبعض الآخر .. تركيا - مصر - لبنان - سوريا - العراق - ايران - الباكستان - الاردن - الكويت - البحرين - السودان - عدن - اسمرة - اديس ابابا - نيجيريا وذلك بفضل خطوطها المنتظمة التي تسيرها يوميا الى مختلف هذه الجهات



ورشة مجهزة بأحدث الآلات الفنية يشرف عليها  
مهندسو مهارة وصناع متربون للعناية بالطائرات



واجهة المطار من الخارج .. الذى جعل من جدة حلقة اتصال كبيرة بينها وبين العالم اجمع



للشركة مخزن كبير يضم كافة لوازم الطائرات وجميع  
قطع الفوار المختلفة ضماناً لكل احتياجٍ . . .

# أكْثَرُ الْأَصْنَافِ رَاجِحًا فِي الْمُلْكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ



## صابون ابو عزرا المستانز

- مصنوع من أنقى واجود انواع الزيوت
- رغونه السخية النقيه تحفظ للأيدي نقاوتها



سمن عال العال ممتاز ماركة البقرة



## كيريت الكور اجدوكبر سيدا خضر عمر

- اقتصادي - يقاوم الماء والهواء - لا يتاثر بالرطوبة
- صنع في معامل فنلندا اليكانيكية



شـاهـيـ اـبـوـ جـيلـ ٤٥ روـطـنـدـ دـارـ محمدـ صالحـ باـعـشنـ

# محمد صالح بن عائش باعشن

بالمملكة العربية السعودية

تجارة عمومية: دقيق . ارز . حنطة . سمن . شاهى أبو جبل . سكر . سكر قوالب ماركة النحله . صابون أبو غز . صابون باغوليف . فناجين شاهى بعروة . فناجين قهوة بأنواعها . ورق لفافة . جراك . سجائر . قهوة هرري . حشى . يانى . مليبارى . هيل . عطارة بأنواعها . غاز . قسم الأقمشة: خام . بقنة . بوبلين . لاس . حرير أملس . لاس جاباتى ستن . فخر الموجود . زفير . شيت . دمسق

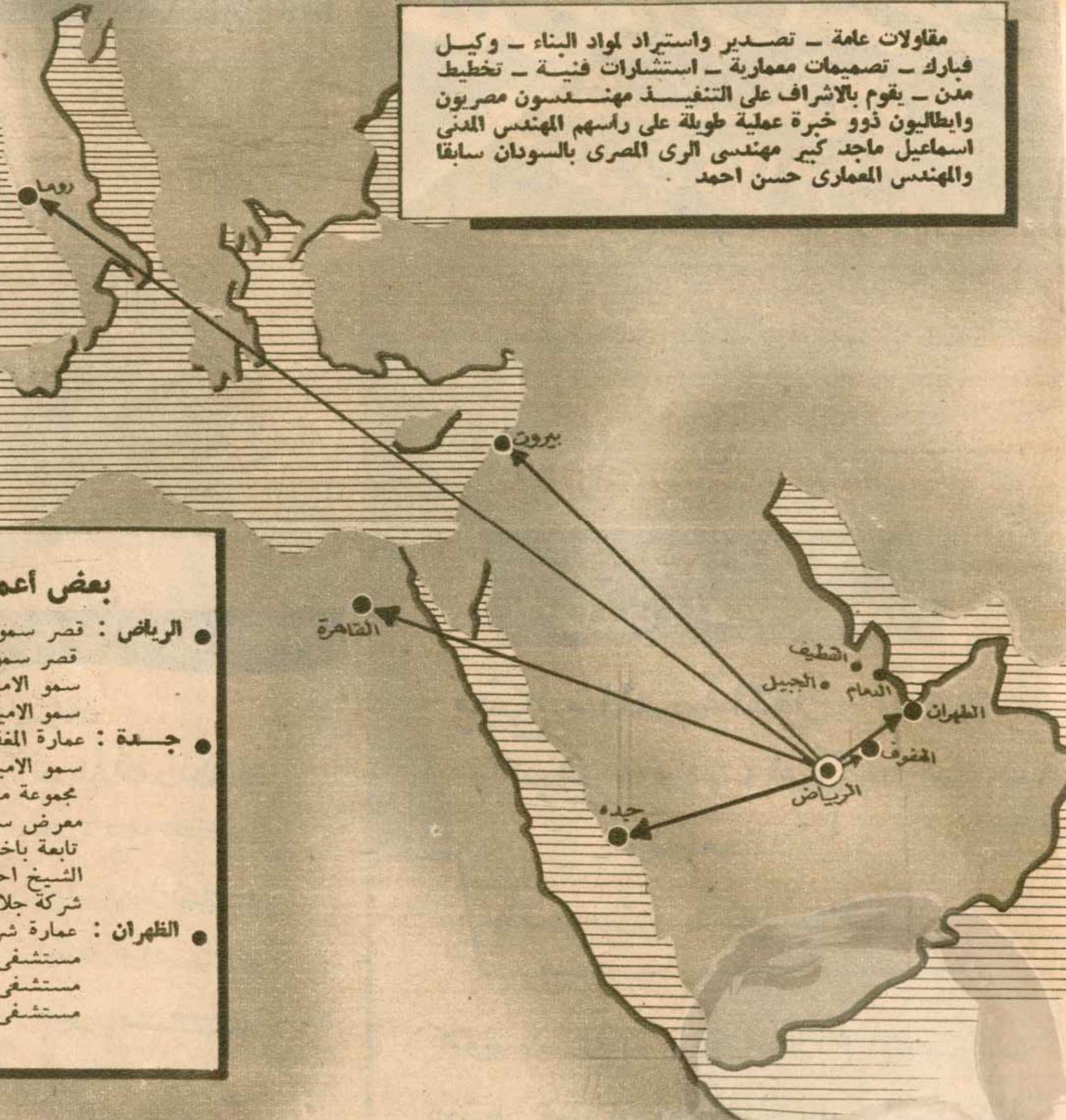
و كلاه شركات مصارف بنوك عمومية  
شعارنا: الجودة والاحسن دوصر مع ارخص الاسعار

# الشاريع العمرانية في السرى العربي



المهندس حسن احمد

مقاولات عامة - تصدير واستيراد مواد البناء - وكييل  
فيارك - تصميمات معمارية - استشارات فنية - تخطيط  
مدن - يقوم بالإشراف على التنفيذ مهندسون مصريون  
وإيطاليون ذوو خبرة عملية طويلة على رأسهم المهندس المدنى  
اسمعاعيل ماجد كبير مهندسى الرى المصرى بالسودان سابقاً  
والمهندس المعمارى حسن احمد .



## بعض أعمال المكتب

- الرياض : قصر سمو الامير طلال بن عبد العزيز - قصر سمو الامير نواف - تخطيط مدينة سمو الامير فهد بن عبد العزيز - قصر سمو الامير سعود بن محمد
- جدة : عمارة المغفور له الامير منصور - قصر سمو الامير عبد الله الفيصل بالرويس - مجموعة مبانى ودكاكين شارع بن زقر - معرض سيارات ومحطة خدمة السيارة تابعة باخشب باشا - فيلات سعادة الشيخ احمد الموصلى - مجموعة مساكن شركة جلاتلى وهانكى
- الظهران : عمارة شركة شنكار وبن زقر بالخبر
- القطييف
- العجم
- الجبيل
- المعرف

بريم

## مكتب المهندس للمشاريع العمرانية

مكتب المهندس بالرياض ★★ القاهرة ١٩٦٣ ميدان التحرير ★★ دراما ٢٤ شارع ابا

سيارات

الألمانية

# فولكس فاجن



حاالت  
الشهرة  
العالمية  
بالتسانة  
والسرعة  
والاقتصاد

سيارة المدينة والصحراء ! ..

السلطة العُزبة  
السعودية

# محمد علي موصلي وشريكاه

المرکزا الرئيسي في جده

اوكلاء  
اووجهين

# الزيت معناه التقدم . . . .



ذى الالات والأجهزة المعقدة الذى يشرف بنفسه على ادارة عملياته ويزداد عدد موظفى أرامكو السعوديين الذين يشتتون عن جدارتهم وأهليتهم لتولى المناصب الفنية التى تتطلب معرفة دقيقة بعمليات الزيت . ويوجد فى الوقت الحاضر خمسة معامل لفرز الغاز عن الزيت جميع موظفيها وعمالها الذين يتولون ادارتها هم من العرب السعوديين

يعمل عبد الله بن حسن - ناظر معمل فرز الغاز عن الزيت ، رقم ٤ في منطقة عين دار بالملكة العربية السعودية - في خدمة أرامكو منذ اثنى عشرة سنة ، وقد وصل الى مركزه الحالى الذى يفرض عليه مسؤوليات كبيرة بما اكتسبه من اختبار وتجربة ، وما أحرازه من معرفة و دراية عن طريق دروس التدريب الواسعة ويبعدو عبد الله بن حسن هنا ( في هذه الصورة ) الى جانب المعلم

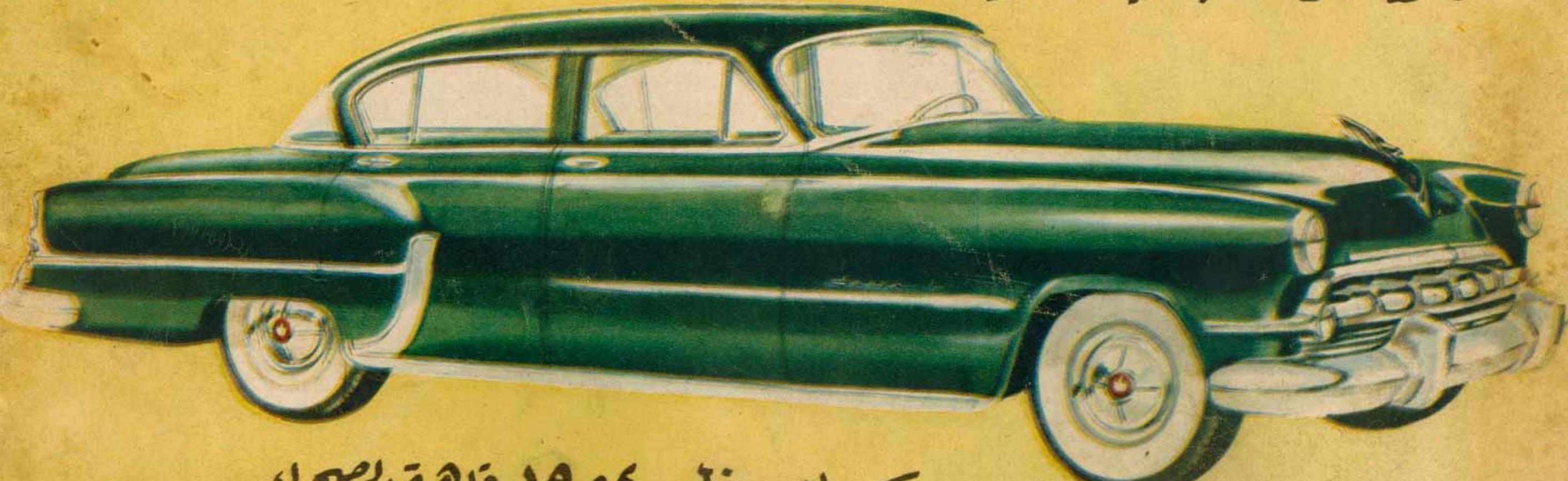
**شركة الزيت العربية الأمريكية**  
**الظهران - المملكة العربية السعودية**

# أوتوكار سياقة في العالم !

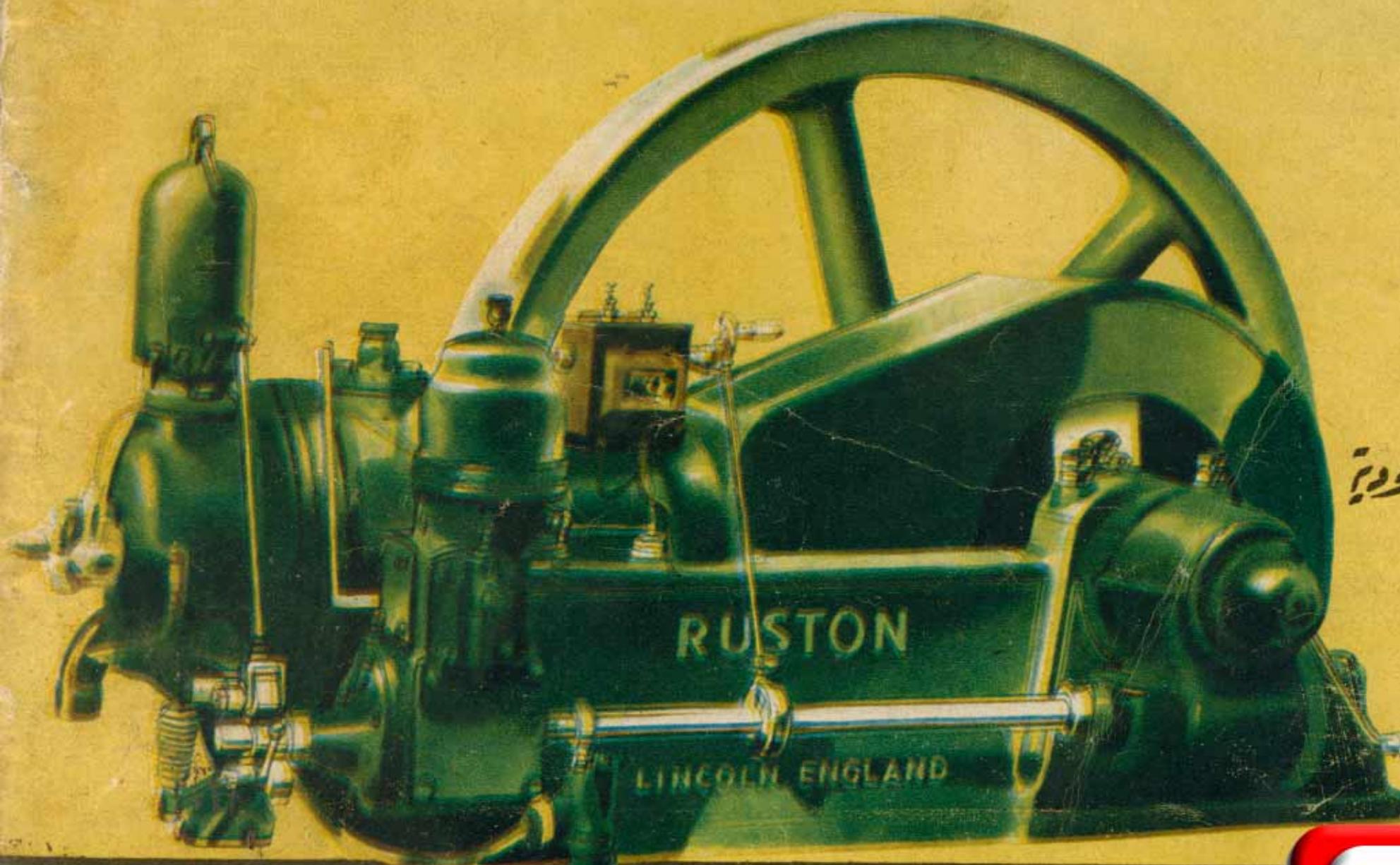
## كارينز

اميريكاني ٤٣٥ حصان سرعة ١٩٥٢ دبليو

تفصيلاً الشركة التجارية العربية في خدمة جميع بيت الله وأهالي المملكة العربية السعودية



كارينز ١٩٥٢ قاهرة الصحراء



ماكينات و طهارات  
رسان

RUSTON

المنتشرة في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية  
جعلت من الصحراء أرضنا خصبة سخنة  
ذرى جزء متسق لحياة الفلاح السعودي  
تعتمد عليها المملكة العربية السعودية  
في كافة أغراض الزراعة والاصناعية

رئيس الشركة

سعادة ابراهيم بك شاكر



Visit



[www.thecomicsman.blogspot.com](http://www.thecomicsman.blogspot.com)